第一图书网, tushu007.com

<<用速写思考>>

图书基本信息

书名：<<用速写思考>>

13位ISBN编号：9787561437520

10位ISBN编号：7561437528

出版时间：2007-8

出版时间：四川大学

作者：李智伟

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

速写和写字一样，不需要标准的贴，它的重要性在于画者要不断的写，反复的写，最后才能写出自己的贴来。
本书以速写方式切入对现代美术的理解，避开了一般速写资料汇集或技能讲述的方法，把书的重点放在对艺术规律的探索和审美意识培养上，有别于其他同类书籍。
　速写对于从事美术创作的人来说并不陌生，他们步入美术领域，基本都是从素描和速写起步的。
本书的内容突破了速写技法的一般范畴，即从讲解速写技法的方式来设置内容，也突破了一般名家速写作品汇集的形式，充分拓展了速写范同和内涵，把它作为一种有效的艺术学习方式来探讨艺术规律以及审美价值。
因此，在艺术实践中具有较高的理论和实践意义，对于今天从事美术专业的人来说，无疑会带来某种艺术上的思考和启迪。

<<用速写思考>>

书籍目录

第一章 速写与艺术规律的关系　第一节 速写对艺术的功能和作用　第二节 速写的方法与步骤　第三节 速写的造型　第四节 速写的节奏与韵律　第五节 速写的构图　第六节 速写对审美素质的培养　第七节 速写中的创作因素　第八节 个性对速写的影响第二章 记忆速写　第一节 记忆速写的价值　第二节 记忆速写的方法　第三节 记忆速写是艺术体验的重要方式第三章 速写中不同材质表现　第一节 铅笔速写表现　第二节 碳笔类速写表现　第三节 钢笔类速写表现　第四节 毛笔速写表现　第五节 不同纸张的尝试第四章 画家速写感言及作品欣赏后记参考书目

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com