

<<新世纪大学语文>>

图书基本信息

书名：<<新世纪大学语文>>

13位ISBN编号：9787561439401

10位ISBN编号：7561439407

出版时间：2008-1

出版时间：四川大学出版社

作者：严廷德 等著

页数：397

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新世纪大学语文>>

内容概要

大学语文的学习可以全面提高学生的思想修养和文化修养。

入选《新世纪大学语文》的作品大都是古今中外有定评的大作家的传世佳作，有较强的思想性和很高的艺术性，是不同时代的文化艺术精品。

从内容看，有的表现爱国为民的理想，有的论述治国安邦的大道，有的阐发伦理道德的准则，有的介绍进德修业的途径，有的评说行为举止的风范；几乎包含了社会人生的各个方面；从艺术看，这些作品从选题立意到布局谋篇，从遣词造句到修辞技巧，都堪称佳作。

它们本身就是知识的宝库，陶冶情操的熔炉，汲取智慧的源泉，也是我们学习写作的艺术典范。

<<新世纪大学语文>>

书籍目录

第一篇 汉字与汉语第一章 汉字第一节 汉字的特点第二节 汉字的起源第三节 汉字的发展演变第四节 汉字的表意功能第二章 汉语第一节 现代汉语的特点第二节 现代汉语语法知识第三节 现代汉语修辞知识第四节 汉语词义的古今差异及其特点第五节 汉语语法的古今差异第二篇 阅读与写作第一章 基础文体的阅读与写作第一节 议论文的阅读与写作第二节 记叙文的阅读分析第二章 文学作品的阅读与欣赏第一节 文学作品的基本特征第二节 诗歌的阅读与欣赏第三节 叙事类文学作品的阅读与欣赏第三篇 中国文学史概要第一章 先秦两汉文学概貌第二章 魏晋南北朝及唐宋文学概貌第三章 元明清文学概貌第四章 近现代文学概貌第四篇 文选疏讲第一单元 齐桓公伐楚鲁仲连义不帝秦哀郢春望观长安城图摸鱼儿水调歌头过零丁洋我爱这土地柏林之围马特维·库兹明的最后一天棠棣之花（节选）中国近代史上的对外开放第二单元 季氏将伐颛臾夫子当路于齐大同朋党论留侯论咏怀古迹五首（之五）西塞山怀古赤壁传承中华精神建设和谐文化如何让穷人过上“好日子”透视欧洲政坛新格局华盛顿的选择乡场上第三单元 《论语》二则《孟子》二则五柳先生传李愿归盘谷序前赤壁赋咏史行路难安定城楼预言《梅贻琦先生纪念集》序半张纸伊勒的维纳斯像怀李叔同先生记梁任公先生的一次演讲第四单元 许行逍遥游天论答韦中立论师道书五代史伶官传序文与可画篋谷偃竹记庚戌岁九月中于西田获早稻观书有感魏晋风度及文章与药及酒之关系——九月间在广州夏期学术演讲会讲健康的本质带阁楼的房子《增长的极限》译序《没有极限的增长》编译说明兼容并包，英华荟萃——回忆北京大学第五单元 陈情表别赋祭十二郎文关雎春江花月夜过故人庄无题凤凰台上忆吹箫大淖记事风雪中那美丽的坚守为穷人领奖吃相凶恶黄老师巨人何以成为巨人——读赫尔岑《往事与随想》第一册第六单元 登楼赋滕王阁序始得西山宴游记武昌九曲亭记汉江临泛庐山谣寄卢侍御虚舟绝句二首望海潮故都的秋都江堰豫行散记艺术的海洋——卢浮宫巡礼我的遥远的清平湾后记

<<新世纪大学语文>>

章节摘录

第一章 汉字 第一节 汉字的特点 在讨论汉字的特点之前，我们应当先了解什么是文字，文字和语言的关系。

文字是记录语言的书写符号体系。

作为语言的载体，它也是人们进行思想交流的重要工具。

关于文字的名称，我国古代的学者递相推阐，有非常精辟的解释。

扬雄《法言》：“言，心声也；书，心画也。

”这里所说的“书”，就是指文字。

意思是说语言是传达思想感情的声音，文字是记录语言的图形符号。

扬雄对文字的界定同现代学者给文字下的定义大体是一致的。

许慎《说文解字·叙》：“仓颉之初作书，盖依类象形，故谓之文；其后形声相益，即谓之字。文者物象之本，字者言孳乳而浸多也。

”又说：“盖文字者，经艺之本，王政之始，前人所以垂后，后人所以识古。

”许慎在这里指出了文与字的区别，即“依类象形”的象形字和指事字叫文，而“形声相益”的会意字和形声字叫字。

文为初文，字是由文组合而成的。

孔颖达《尚书·叙》：“言者意之声，书者言之记。

”孔颖达的说法与扬雄的意见是一样的，强调了文字记录语言的职能。

陈澧《东塾读书记·小学》：“声，不能传于异地，留于异时，于是乎书之为文字。

文字者，所以意与声之迹也。

”这段话是说语言的声要受空间和时间的限制，于是才用文字把它记录下来，文字就是用来记录声音和意义的形体符号。

以上论述既讲明了什么是文字，也说清了文字与语言的关系。

我们可以把这些论述概括为两点：（1）文字是记录语言的符号，汉字是记录汉语的符号，是形、音、义的统一体。

（2）文字是为记录语言而产生的，它依附于语言获得了意义和声音；而语言要依靠文字来传播和保存。

从时间方面看，文字是语言的贮存工具；从空间方面看，文字是语言的运载工具。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>