第一图书网, tushu007.com

<<中国花鼓戏的流播与酉水花鼓 >

图书基本信息

书名：<<中国花鼓戏的流播与酉水花鼓戏的人文内涵研究>>

13位ISBN编号：9787561440940

10位ISBN编号：7561440944

出版时间：2008

作者：白俊奎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是一部研究我国花鼓戏的传播和酉水花鼓戏的人文内涵的专著。
分章节介绍乐中国花鼓戏的历史、传播、发展以及酉水花鼓戏的独特内涵、审美特征等。
作者旁征博引，列举大量生动详实的事例阐述花鼓戏的特点渊源，具有浓厚的趣味性和学术性。
花鼓戏作为我国非物质文化遗产之一，本书无疑对花鼓戏这一非物质文化遗产的保护作出了贡献。

书籍目录

第一章　中国花鼓戏的物质和文化基础
第一节　中国的鼓文化基础
第二节　中国上古青铜冶铸与鼓文化
第三节　商周巫文化与薅草锣鼓
第二章　中国花鼓戏的传播与发展
第一节　中国花鼓戏的源流
第二节　中国花鼓戏的分布
第三节　中国花鼓戏的流传、发展与演化
第四节　中国花鼓戏的表演程式、乐曲与动作
第五节　中国花鼓戏表演的基本功能
第三章　渝鄂湘酉水流域三棒花鼓戏的流传
第一节　酉阳县三棒花鼓戏概况
第二节　大溪镇可大乡三棒花鼓戏的谱系及文脉渊源调查
第三节　酉阳县大溪镇老寨花鼓戏
第四节　大溪镇五福乡三棒鼓的传承与谱系调查
第五节　大溪镇花鼓戏对新学科和新媒介的开拓
第六节　酉阳县偏柏乡的三棒鼓花鼓戏
第七节　酉阳县麻旺镇车田乡的三棒鼓花鼓戏
第八节　酉阳县原酉酬区水田乡的三棒鼓
第九节　酉酬镇猫洞湾村、新溪村、江西村等地的三棒鼓
第十节　酉阳县后溪镇的三棒鼓
第十一节　麻旺镇与后溪镇交界处的三棒鼓表演
第十二节　酉酬镇沙田乡的三棒鼓演出
第十三节　酉酬镇新溪村的三棒鼓：以响鼓坪为典型例证
第十四节　酉水流域“上梁”等习俗与三棒花鼓戏
第十五节　酉酬镇巴坷村的三棒花鼓戏
第十六节　龙潭镇的龙崇拜与三棒花鼓戏
第十七节　酉水流域花鼓表演的歌词、音乐、道具和演员组成
第十八节　湖北来风县酉水流域花鼓戏
第十九节　湖南龙山县酉水流域花鼓戏
第二十节　酉水流域民间流传的土家族花鼓戏唱本
第四章　土家族等民族花鼓戏体现的人文精神
第一节　忠：《花鼓根源》述道义，万事有源忠为先
第二节　义：江湖立足靠哪样？
《三把半香》古今传
第三节　勇：勇赎风尘女出烟花楼，传奇《李三宝救吴凤姑》
第四节　缘：挣脱枷锁斗法海，《白蛇传》里藏深情
第五节　礼：神话传说教子孙，《八仙祝寿》古今传
第六节　教：百年大计教为本，耕读传家《教儿经》
第七节　孝：“蓝天当纸写不尽”，《新编劝世文》报亲恩
第八节　笃：一曲《陈世美不认前妻》，痛打天下负心丑陋汉
第九节　仁：古今仁者重情谊，一脉相传《卷席筒》
第十节　善：花鼓唱演《粉妆楼》，感天动地白玉双
第十一节　美：《新编四美词》句句美，道德新风满山乡
第十二节　武：军事百科堪作好教材，古今同演《三打祝家寨》

第十三节　智：花鼓演出《刘三姐》，歌神歌圣歌师傅
第十四节　悲：谈天说地悲变笑，《孝歌》哀悼情理真
第十五节　贞：妇孺皆知杨家将，《十二寡妇出征》美名扬
第十六节　乐：每月都有开心事，《十二月抒情叙事》传挚诚
第五章　花鼓戏表演与“回车马神”风俗研究
第一节“回车马神”风俗的起源与演变
第二节　花鼓表演的神灵祭祀功能、巫术驱邪功能
第三节　田野调查与现实情况举例
第六章　酉水流域民间图腾崇拜与花鼓戏
第一节　犀牛神崇拜与花鼓戏
第二节　白虎神图腾崇拜
结束语

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com