

<<文化思辨与艺术视界>>

图书基本信息

书名：<<文化思辨与艺术视界>>

13位ISBN编号：9787561441800

10位ISBN编号：7561441800

出版时间：2008-11

出版时间：四川大学出版社

作者：梁中杰

页数：339

字数：233000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文化思辨与艺术视界>>

### 内容概要

唯理性主义的科学文化不可能独自构建一个完美的世界，如果没有文学艺术与之并存，那么，对于人本身而言，这个世界将显得毫无生趣而最终失去它的意义。文学艺术，尤其是居于中心地位的文学，它作为人类的一种生存方式，正是以此显示了另一种文化——人文文化的伟大存在价值。

## <<文化思辨与艺术视界>>

### 作者简介

梁中杰，男，四川省广元市人，汉族。  
毕业于绵阳师范高等专科学校中文系，现就职于绵阳师范学院文学与对外汉语学院，副教授。  
曾于1985年入武汉大学写作助教进修班学习硕士研究生主要课程，并于1995年赴北京大学中文系作访问学者，在导师严家焱先生指导下进行现当代文学理

## <<文化思辨与艺术视界>>

### 书籍目录

绪论一、关于存在的世纪话题（一）话题的缘起（二）存在主义的基本解读 1. 存在 2. 存在与世界 3. 存在与自我 4. 存在与自由 5. 存在先于本质（三）本质主义的危机 1. 本质主义 2. 危机（四）启示与通辩二、两种文化的相对并存（一）文化 1. 文化的自然本原性 2. 文化的超越性 3. 文化的创造性 4. 文化的差异性 5. 文化的相对性（二）文化的理解向度（三）两种文化 1. “斯诺命题”的现实观照 2. 两种文化的并存三、文学艺术的文化价值取向（一）艺术娱乐与审美转移（二）道德感悟与文化流布（三）生命理想与内在超越四、艺术真理的澄明（一）简单的回顾（二）传统的颠覆（三）存在的澄明五、存在的冲突与艺术终极表现（一）超越的悖论（二）超越与选择（三）走出“自欺”的“介入文学”六、感悟“诗意地栖居”（一）艺术感觉与存在体认（二）童年经验与诗心结构（三）社会意识与艺术品格七、有关的问题“（一）文化选择的要求（二）东西方文化的自然基础 1. 中华文化的自然基础 2. 西方文化的自然基础参考书目后记

<<文化思辨与艺术视界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>