

<<大学语文>>

图书基本信息

书名：<<大学语文>>

13位ISBN编号：9787561447437

10位ISBN编号：7561447434

出版时间：1970-1

出版时间：四川大学出版社

作者：王永慧

页数：548

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学语文>>

内容概要

以高等艺术院校教学实际为出发点，从写作基础知识入手，以文学史为框架，以经典作品为亮点，以传输知识、启迪思想、传承传统文化、培育人文素质为特点。

<<大学语文>>

书籍目录

写作基础知识第一章 绪论第一节 写作概述第二节 文本分类第二章 文学文本第一节 诗歌一、常见诗歌1. 抒情诗2. 叙事诗3. 哲理诗4. 歌谣5. 词、曲二、写作要点1. 表达方式2. 修辞方法3. 表现方法第二节 散文一、常见散文1. 记叙散文2. 抒情散文3. 议论散文二、写作要点1. 内容上2. 形式上第三节 小说一、常见小说1. 短篇小说2. 中篇小说3. 长篇小说二、写作要点1. 人物描写2. 故事情节3. 环境描写4. 篇幅节奏第四节 剧本一、常见剧本1. 话剧剧本2. 影视剧本二、写作要点1. 戏剧冲突2. 动作化3. 个性化语言4. 舞台说明第三章 应用文本第一节 通用文本1. 通知2. 启事3. 申请书4. 倡议书5. 计划6. 申论7. 个人简历8. 商业信函9. 调查报告第二节 专业文本1. 说明书2. 诉讼书3. 新闻4. 广告5. 学术论文6. 毕业论文第三节 网络文本1. 互动性强2. 时效性高3. 超文本结构4. 多媒体集聚5. 网络新语言文学作品选读第一章 中国文学第一节 上古文学一、简述二、作品《女娲补天》《夸父逐日》《精卫填海》《刑天舞干戚》《后羿射日》第二节 先秦文学一、简述二、作品《诗经·周南·关雎》《诗经·秦风·蒹葭》《诗经·卫风·氓》《诗经·小雅·采薇》屈原《楚辞·离骚》(节选)屈原《九歌·山鬼》屈原《九歌·湘夫人》屈原《九章·橘颂》《论语·阳货》(节选)《论语·颜渊十二》(节选)《庄子·逍遥游》(节选)《墨子·兼爱》(上)《孟子》(节选)《战国策·邹忌讽齐王纳谏》第三节 汉代文学一、简述二、作品枚乘《七发》(节选)司马迁《史记·项羽本纪》(节选)班固《汉书·苏武传》(节选)《汉乐府·上邪》《汉乐府·十五从军征》《乐府诗·陌上桑》《古诗十九首·行行重行行》……第二章 外国文学主要参考资料

章节摘录

二、写作要点 写作小说有多种方法，最基本的应是以下四方面：1.人物描写人物描写应该是小说的中心。

小说的人物由作者虚构，融作者血肉、灵魂、性格而“臆造”。

由于对社会人产生了新的认识，人物的写法也就日新月异。

但无论把人物处理成什么形态，独特而深入地表现人物的精神状态和灵魂的深度，仍然具有较高的审美价值。

因此，小说要让人物活起来，使之既典型又有个性，需作者凭借各种方法去塑造和刻画。

如肖像描写、行为描写、语言描写、心理描写和细节描写，以形成人物的独特性格，并按照其社会地位、生活环境、思想性格来思考，说话，做事，抒发内心情绪。

无论是传统小说还是现代小说，表现人物的方法都在不断地推陈出新，然而抓住体现普遍特征、刻画彰显个性性格、描绘具有矛盾冲突等基本要素，会使人物更加充满艺术魅力。

2.故事情节 一部完整的小说是对多个故事的安排和组合。

而小说情节是作品中体现矛盾冲突、表现人物关系、展示人物性格的系列事件。

小说的情节包括开端、发展、高潮和结局。

编排情节是按照时间顺序依次展开事件，还是采用倒叙来叙述事件，取决于作品构思和创作意图。

小说的戏剧性情节有明显或激烈的矛盾冲突，运用悬念、伏笔手段，形成有开端、发展、突转、高潮、结局等过程。

当代小说多是非戏剧性情节，形式比较松散，突出人物内心世界，表达作者理念或展示生活片段和场景。

小说的情节结构无论是纵式、横式，还是纵横结合式，都是对事件的叙述。

要下工夫寻找细节，因为典型环境中的典型性格，是由许多典型细节有机贯串起来完成的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>