

<<葫芦丝、巴乌演奏标准曲目>>

图书基本信息

书名：<<葫芦丝、巴乌演奏标准曲目>>

13位ISBN编号：9787561451205

10位ISBN编号：7561451202

出版时间：2010-12

出版时间：四川大学出版社

作者：胡结续，易加义 主编

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<葫芦丝、巴乌演奏标准曲目>>

### 内容概要

葫芦丝和巴乌是云南地区十分流行的古老民间乐器，它的起源可追溯到先秦时代。

自古以来，葫芦丝和巴乌一直与当地人民的生活紧密相关。

傣族人民多才多艺，能歌善舞，在节日里划龙舟或是在江边放高升和在广场上赶摆，在竹楼里饮酒，都伴随有这两种乐器的美妙之声。

葫芦丝又称葫芦箫，傣族人称之为笙南母倒——即葫芦之意。

在西双版纳、德宏、保山、瑞丽等傣族地区广泛流行，在阿昌族、布朗族、德昂族地区中也很流行。

葫芦丝的构造由葫芦、主管、簧片、附管组成，材料均取之天然，以往都是纯手工制作。

现在有专业的制作工厂，采用一定规范的机器制作，使音质、音准都有了大幅度的提升。

同时，许多演奏家和乐器改革者，对这两种乐器的音孔、音域也作了扩展，如四川音乐学院民乐系的廖骏老师，已把音孔扩到了九个，音域从“5”扩展到了“1”。

我们相信在志士同仁的努力下，这两件深受人们喜爱的乐器将会有更大的发展和创新空间。

葫芦丝和巴乌发音优美，擅于表现温柔细腻的情感，给人以含蓄朦胧的听觉享受。

也因为它所发出的音如丝绸抖动那样飘逸、轻柔，所以被称为葫芦丝。

现今葫芦丝和巴乌已冲出了云南，遍及全国和东南亚一带，受到了广泛的喜爱，学练的人不限于青少年，上至六七十岁的老人，下至五六岁的幼儿，都能演奏得出神入化，可见这两种乐器的魅力所在。

葫芦丝和巴乌已列入“社会艺术水平考级”范围，为了与全国协调统一，为了该乐器更好地发展，经编委会研究，决定把最初的八级考档改为了十级。

所以，本书中曲目的编排与原来的目次级别会有所不同，今后均依此为准执行。

<<葫芦丝、巴乌演奏标准曲目>>

书籍目录

二级考级曲目 一、练习曲 练习曲一 练习曲二(巴乌、葫芦丝曲) 练习曲三(小连线与单吐练习曲) 练习曲四(嫣秧歌) 二、独奏曲 (一)丁香花 (二)小花在默默开放 (三)情深意长 (四)阿佤人民唱新歌 (五)牧羊姑娘 (六)有个美丽的地方 (七)红河谷(巴乌、葫芦丝曲) (八)阿哥说 (九)我和你(2008年奥运主题曲) 三级考级曲目 一、练习曲 练习曲一 练习曲二 练习曲三(巴乌、葫芦丝曲) 练习曲四(综合练习曲) 二、独奏曲 (一)竹楼里飞出小孔雀 (二)金风吹来的时候 (三)阿里里 (四)蝴蝶?边 (五)小河淌水 &hellip;&hellip; 四级考级曲目 五级考级曲目 六级考级曲目 七级考级曲目 八级考级曲目 九级考级曲目 十级考级曲目

<<葫芦丝、巴乌演奏标准曲目>>

章节摘录

版权页：插图：

<<葫芦丝、巴乌演奏标准曲目>>

编辑推荐

《葫芦丝巴乌演奏标准曲目》：社会艺术水平考级丛书。

<<葫芦丝、巴乌演奏标准曲目>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>