

<<现代四川期刊文学研究>>

图书基本信息

书名：<<现代四川期刊文学研究>>

13位ISBN编号：9787561451366

10位ISBN编号：7561451369

出版时间：2010-12

出版时间：四川大学出版社

作者：黄群英

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代四川期刊文学研究>>

内容概要

《现代四川期刊文学研究》包括了：新旧交替中的四川期刊文学、战争时代的成都期刊文学、战争时代的重庆期刊文学、新文学后期的四川期刊文学、四川期刊文学与现代文学的演化、四川期刊文学与外国文学等内容。

<<现代四川期刊文学研究>>

作者简介

黄群英，1967年生，四川简阳人，西南科技大学文学与艺术学院教师、副教授。1990年毕业于四川师范大学中文系，2005年毕业于复旦大学，获硕士学位，2006年在四川大学文学与新闻学院做青年骨干教师国内访问学者，是中国现代文学研究会会员，四川鲁迅研究会理事。主要从事中国现当代文学、影视文化等方面的教学和研究工作，已在各发表学术论文40余篇。

<<现代四川期刊文学研究>>

书籍目录

绪论 中国现代文学框架中的四川期刊文学第一章 新旧交替中的四川期刊文学第一节 初露晨曦的四川期刊文学第二节 市民趣味的显示——;《娱乐录》第三节 四川文学精神的抒写——;《草堂》第四节 川人精神气质的彰显——;《浅草》第五节 底蕴深厚的纯文学——;《文学丛刊》第二章 战争时代的成都期刊文学第一节 快速发展的成都期刊文学第二节 各具风采的成都期刊文学第三节 成都期刊文学的成就第三章 战争时代的重庆期刊文学第一节 重庆文学中心地位的确立第二节 蓬勃发展的重庆期刊文学第三节 各具特色的重庆期刊文学第四节 重庆期刊文学的特质第五节 重庆期刊文学的传播第六节 重庆期刊文学的成就第四章 新文学后期的四川期刊文学第一节 坚守文学精神的四川期刊文学第二节 审美与社会思考结合的四川期刊文学第三节 四川期刊文学的成就第五章 四川期刊文学与现代文学的演化第一节 四川期刊文学与中国现代文学第二节 中国现代文学发生中的四川期刊文学第三节 中国现代文学发展中的四川期刊文学第四节 四川期刊文学思想与中国现代文学第六章 四川期刊文学与外国文学第一节 四川期刊文学对外国文学的观照第二节 新文学早期四川期刊文学对外国文学的译介第三节 新文学中后期四川期刊文学对外国文学的译介第四节 外国文学的独特魅力第五节 外国文学对四川文学的影响第七章 四川期刊文学蕴含的丰富独特的文化第一节 深厚的巴蜀文化第二节 异彩纷呈的“五四”新文化第三节 独特的抗战文化第四节 丰富的外国文化第五节 多元文化优势……第八章 四川期刊文学的审美特质第九章 四川期刊文学与文化后记

<<现代四川期刊文学研究>>

章节摘录

近现代历史中，中国传统文化与西方文化发生了猛烈的碰撞与冲突，二者进行了一定程度的融合，但也存在巨大的矛盾。

就在二者的不断争论与斗争中，揭开了现代文学崭新的一页。

与此同时，区域文化一直是特色鲜明的重要板块。

刘师培在《南北文学不同论》中谈及：“古代音分南、北”，“声音既殊，故南方之文与北方迥别。

大抵北方之地，土厚水深，民生其问，多尚实际；南方之地，水势浩洋，民生其问，多尚虚无。

民尚实际，故所著之文，不外记事、析理二端；民尚虚无，故所作之文，或为言志、抒情之体”。

道出了地域的差异对文学的不同影响。

特别值得关注的历史现象是儒学在大众思想中的渗透和影响力。

其实，不同区域所受的儒学影响很不一样。

有人认为：“儒学从原生的人文化型构阶段经官学化过程达致地域化空间表现形式，也就是儒学冲破制度化、神秘化的官方意识形态而构成不同的文化精英群落的过程。

”但又因所受儒学文化影响的深浅程度不一，而形成了独特的地域文化。

“区域文化作为一种文化“场域”，传统文化、现代文明、现代人的文化追求都寄予其中，由此而获得了充沛的文化再造能力。

于是，它就不仅仅只具备地理空间上的意义，而是成为现代文化的一个个不可或缺的有机组成部分，构建出现代人生存的具体环境。

作为现代人真实的生存语境，区域文化对于地域内部的人们产生了广泛而又深刻的影响。

一方面，它赋予了人们具有浓郁特色的生活形态和思维特性；另一方面，又给他们提出了严峻而又独特的生存问题。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>