<<绵竹年画>>

图书基本信息

书名：<<绵竹年画>>

13位ISBN编号：9787561456439

10位ISBN编号：7561456433

出版时间：2012-2

出版时间：四川大学出版社

作者：张晓黎

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绵竹年画>>

内容概要

本书是四川省劳务品牌培训高级职业技能培训项目开发的培训教材。

绵竹年画于2006年首批列入国家级非物质文化遗产，是中国民间艺术的瑰宝、中华民族悠久历史文化遗产的组成部分。

本书从绵竹年画历史概况、题材与特点、分类和工艺、艺术特色等方面一一介绍，以绵竹年画的传统技法与新技法的学习为主要内容，对绵竹年画的发展与展望作了深入的阐述。

为加强学习者对绵竹年画的了解，提高鉴赏能力，本书收集汇编了专门章节“绵竹年画鉴赏”。

本书从绵竹年画灾后重建境况、文化产业发展的需求着手，着眼于培训绵竹年画从业者的职业技能和职业能力。

为方便读者学习，书中配有大量精美图片和作品分析，辅以绵竹年画的临摹副本和基础技法之白描，适合年画从业者了解绵竹年画历史，学习绵竹年画基础绘画及制作方法，也可作为广大爱好者了解年画知识，学习绘制年画参考使用。

<<绵竹年画>>

书籍目录

第一章 绵竹年画概论

- 一、绵竹年画的历史概况
- 二、绵竹年画的题材与特点
- 三、绵竹年画的分类和工艺
- 四、绵竹年画流派
- 五、绵竹年画的艺术特色

第二章 绵竹年画的工艺流程和技法步骤

- 一、绵竹年画的工艺流程
- 二、绵竹年画的材料和工具
- 三、绵竹年画的制作步骤和方法
- 四、传统年画门神——以《双扬鞭》的绘制方法为例
- 五、绵竹年画的临摹
- 六、现代年画——《寿天百禄》的绘制

第三章 绵竹年画鉴赏

- 一、门画
- 二、斗方
- 三、仕女
- 四、杂条
- 五、中堂
- 六、案子
- 七、拓片
- 八、线稿

第四章 绵竹年画的发展与展望

- 一、灾后重建境况
- 二、绵竹年画节
- 三、发展绵竹年画的意义
- 四、绵竹年画在创新中求发展
- 五、绵竹年画的产业化道路
- 六、绵竹年画的发展需要加强人才培养
- 七、年画产业发展的思路

附录：

绵竹年画基础技法之白描

绵竹年画职业技能要求

<<绵竹年画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>