

<<周朝的文学及音乐概略>>

图书基本信息

书名：<<周朝的文学及音乐概略>>

13位ISBN编号：9787561458747

10位ISBN编号：7561458746

出版时间：2012-7

出版时间：四川大学出版社有限责任公司

作者：王永慧

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<周朝的文学及音乐概略>>

### 内容概要

《高等艺术院校人文素质系列：周朝的文学及音乐概略》立足于对周朝文学及音乐的研究和考量，将两个艺术门类还原到中国古代文化的原典时期，即周朝这个具体节点上，以历史为脉络，以礼乐文化为观照，探索中国文学与音乐的起始关系和互动状态，以梳理周朝文学与音乐在精神内涵、艺术特征、审美倾向等相通或异同方面的关系及发展趋向。这样的视角和思路，有着十分重要的跨学科研究和学术补白的实践意义。

## <<周朝的文学及音乐概略>>

### 书籍目录

第一章 周朝简况一、周朝的形成与历史二、周朝年表（一）西周年表（二）东周年表第二章 周朝的社会文化一、社会概况（一）政治与经济发展（二）哲学与思想领域（三）学术与文化环境二、礼乐文化（一）礼与乐（二）礼的种类（三）礼乐与现实第三章 周朝的文学及发展一、文学概貌二、文学的主要特征（一）创始性（二）综合性（三）实用性（四）随意性三、《诗经》（一）《诗经》的产生（二）《诗经》的分类及主要内容（三）《诗经》的特点与价值四、楚辞（一）楚与楚辞（二）屈原及其作品五、散文（一）历史散文（二）诸子散文第四章 周朝的音乐及发展一、音乐概况（一）音乐与礼乐制度（二）音乐及应用（三）雅乐与俗乐二、用乐规范（一）雅乐（二）燕乐三、乐舞成就（一）作品（二）音乐家（三）乐器（四）理论第五章 文学与音乐一、融合并举二、相得益彰主要参考文献后记

<<周朝的文学及音乐概略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>