

<<泉州南音洞箫教程>>

图书基本信息

书名：<<泉州南音洞箫教程>>

13位ISBN编号：9787561526040

10位ISBN编号：7561526040

出版时间：2006-9

出版时间：第1版 (2006年9月1日)

作者：王大浩

页数：347

字数：450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<泉州南音洞箫教程>>

内容概要

由泉州师院艺术学院王珊院长主编的“中国泉州南音系列教程”共八部。

本书为其中之一。

内容包括洞箫的吹奏技巧、特点、注意事项等。

本书会给南音洞箫的学习掌握和普及与提高起到积极的作用，可以循序渐进地掌握南音洞箫的演奏技法，本教程的出版也填补了长期以来没有南音洞箫教程的空白。

泉州南音这样的传统乐种进入高校的专业设置方向，规范的教材建设是至关重要的。

尤其是演奏、演唱方面。

编者一方面要在现代高校课堂中传习泉州南音的技艺，实践“口传心授”的精神；另一方面通过统一文化传承理念、建立规范的教材文本、丰富技艺传授手段等方式，试图弥补某些缺陷、进一步完善这一传承方式，以满足现代高校知识、技能传榆模式的需求。

因此，必须编著一套包含泉州南音四管、泉州南音演唱以及全面认识指、谱、曲的系列教程，以利于达到在新的平台上有效地传承、延续泉州南音的目标。

为此，艺术学院组织有关专家学者成立了教程编委会，进行了充分的讨论和专题研究，明确了这套系列教程编写的一些规范，制定出系列教程编写的结构框架，编写出提纲，并进一步讨论，征求多方意见。

<<泉州南音洞箫教程>>

书籍目录

总序序前言泉州南音概述第一章 洞箫概况 一、洞箫的历史 二、洞箫的种类 三、南音洞箫的结构 四、南音洞箫制作与保养第二章 南音洞箫演奏法 一、洞箫的发音原理 二、南音洞箫演奏姿势 三、口形、风门、口风、嘴劲 四、呼吸方法 五、缓吹、急吹、超吹 六、南音洞箫指法表 七、各音区吹奏练习第三章 技巧练习 一、活指练习 二、颤音练习 三、滑音及滑音在南音演奏中的运用 四、打音、叠音、赠音、倚音 五、吐音及吐音在南音演奏中的运用 六、花舌及花舌在南音演奏中的运用 七、强弱变化的练习第四章 南音洞箫演奏风格入门 一、南音洞箫演奏风格定位 二、“箫弦法”的形成 三、“箫弦法”的基本规则第五章 南音各“管门”风格综合练习 一、“五空管”曲目练习 二、“五空四仪管”曲目练习 三、“四空管”曲目练习 四、“贝士管”曲目练习 五、多次转调曲目练习第六章 “指”、“谱”练习第七章 独奏曲、重奏曲附录 泉州南音常用术语参考文献后记

<<泉州南音洞箫教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>