第一图书网, tushu007.com

<<大一课堂>>

图书基本信息

书名：<<大一课堂>>

13位ISBN编号：9787561526491

10位ISBN编号：7561526490

出版时间：2007-9

出版时间：厦门大学

作者：厦门大学中文系

页数：248

字数：275000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

从2004年起，厦门大学中文系在一年级新生中开设了“ 语言文学新视野 ”这样一门学科导论性的课程。
各位教授的讲授内容，涉及文学和语言学两大学科的各个方面。
有关美学、文艺学、中国诗词戏曲、现当代文艺思潮、世界文学和比较文学、数码艺术、女性文学、生态文学、文化语言学、结构语言学、汉语生态学、语料库语言学等方面的讲授，让学生大开眼界，使他们明白：原来中文系的课程，在阅读古今中外的文艺作品，获得美的享受之外，还有这么多值得探讨的文化奥秘和科学奥秘。
今天，编者把各位教授的讲稿结集为《大一课堂》出版，既是对这门课的成果做一个初步的小结，也是为这门课提供一本辅助的教材，从而使这门课越办越好。

书籍目录

编者的话 美学的性质与方法 诗的审美构成　从互文性到超文本：数码时代的文艺创新　后现代媒体时代的艺术发展　古代诗词解读与研究漫话　魏晋士人之诗化人生　中国戏曲史简说　“非物质遗产”的审美文化意义——以古琴艺术为例　五四文学：开放的启蒙主义——现实主义、浪漫主义说质疑　百年女性文学　“冷战”的焦虑：17年文学的一种解读　“朦胧诗”后的两大诗歌写作倾向评析　从疯狂中建立理性：文艺复兴时代的“忧郁王子”与“愁容骑士”　生态视角的文学重审　中国语言学的转型和当前任务　结构主义语言学简介　汉语、汉字的生态学发展与教学应用　谈语料库语言学中的有限性、穷尽性与学理性——以“唐诗语料库”为例　海峡两岸语缘谈

编辑推荐

一本不只是写给大一学生看的书！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com