

<<汉语音韵词汇研究论集>>

图书基本信息

书名：<<汉语音韵词汇研究论集>>

13位ISBN编号：9787561528303

10位ISBN编号：7561528302

出版时间：2008-6

出版时间：厦门大学出版社

作者：郭建花

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉语音韵词汇研究论集>>

前言

对外汉语教学和华文教育肩负着向世界传播汉语和中华文化的光荣使命。当前的世界格局为对外汉语教学和华文教育的发展提供了极好的机遇。随着中国改革开放的不断深入、经济的高速发展、综合国力的不断增强，中国与世界各国的交流日益频繁，汉语在国际交往中的地位和应用价值也不断提高。中国需要了解世界，世界也需要了解中国，现在世界各国比以往任何时候更迫切需要汉语和汉语人才。

新世纪对外汉语教学和华文教育的发展呼唤我们对外汉语教师和华文教育工作者、研究者为其提供系统、科学、富有生机的理论研究成果，要求我们从海外社会的实际需要和所在国的国情出发，针对教育对象的特点，编写出适合海外学生的富有特色的汉语与中华文化教材。

厦门大学海外教育学院作为国家汉办支持周边国家汉语教学重点院校和国务院侨办华文教育基地，在近半个世纪的海外中文远程教育和对外汉语教学中积累了较为丰富的经验，也取得了一定的研究成果。

为了适应新形势的需要，同时也为了促进我院对外汉语教学和华文教育的学科建设和发展，我们特组织在教学第一线的老师编写了一套“海外华文教育研究丛书”和一套“海外华文教育系列教材”。

<<汉语音韵词汇研究论集>>

内容概要

这本《汉语音韵词汇研究论集》中选编了大大小小16篇文章，是笔者近十年来从事语文研究的一些心得体会。

从内容上可以分为三部分：第一部分是本人的博士毕业论文的一部分，是关于江永古音学的研究。第二部分是本人的硕士毕业论文，是有关“三言”（《喻世明言》《醒世恒言》《警世通言》）的词汇研究。

第三部分则是跟词义、辞书释义以及对外汉语教学有关的几篇小文章。

<<汉语音韵词汇研究论集>>

书籍目录

江永古音学著述及古音学成就简介江永对阴声韵的离析及其贡献江永对阳声韵的离析及其贡献江永入声分部和“数韵同一入”江永之古声调学说附：江永《诗韵举例》之“四声通韵”江永和清代古音学的审音派江永《诗》韵对通韵合韵的处理从构词法看“三言”古今同形复音词从词汇意义的变化看“三言”古今同形复音词从语法意义的变化看“三言”古今同形复音词从色彩意义的变化看“三言”古今同形复音词“趁钱”释义补正古国名、族名前的“有”字再讨论《汉语大词典》补白——读“三言”札记《诗经》“树杞”、“树桑”、“树檀”是大名冠小名吗？
“多+动词+名词”句式与对外汉语教学参考文献后记

<<汉语音韵词汇研究论集>>

章节摘录

2. 关于鱼、侯分部 顾氏《唐韵正》十九侯韵注云：“古与九鱼、十虞、十一模通为一韵”，立为第三部，江永不以为然，将顾氏的第三部一分为二：鱼模为一部，使侯韵从鱼部分出并入幽部。

另将虞韵离析为二，一支入鱼部，另一支则随侯入幽部。

江永指出顾氏的错误在于“此因侯有胡音之说，先人为主，又见秦、汉以来，侯韵与鱼、虞、模韵杂然并用，遂变《诗》中之音以就之，此顾氏之大惑也。”（《标准》44页下）江永认为“侯”字《诗经》中皆本音，后人方音乃音胡（模韵），而顾氏则惑于方音，于是江永先考订“侯”之本音。

《诗经》侯字出现三次：“《载驰》首章，与‘驱悠漕’为韵，‘驱’者虞韵分出之字，‘漕’者豪韵分出之字，‘悠爱’皆尤韵之正音，即此一诗而侯之不为胡也审矣。”（《标准》44页）江永从《载驰》、《羔裘》、《白驹》三首诗中，推断侯字与虞韵（分出之字）、尤韵字相通，而不与鱼模相押。

江永曰：“夫文字至多，《诗》何能尽用为韵，但有一二处用为同韵，则可辗转以推其余。”（《标准》45页上）这种由一处而推及其余的方法，显示了江永在古音研究中独到的洞察力。

侯鱼分部得到了后代古韵学者的赞同。

<<汉语音韵词汇研究论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>