

<<合唱组曲>>

图书基本信息

书名：<<合唱组曲>>

13位ISBN编号：9787561532447

10位ISBN编号：756153244X

出版时间：2009-2

出版时间：厦门大学出版社

作者：吴培文

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<合唱组曲>>

内容概要

《合唱组曲·妈妈：献给天下所有的妈妈》主要内容包括：想着你啊，妈妈！
、妈妈牵着我的手、妈妈送我走、我搀着妈妈的手、想着你啊，妈妈！

<<合唱组曲>>

作者简介

吴培文，男，中音歌唱家，首届“上海戏剧表演艺术白玉兰奖”主角奖获得者，厦门大学艺术学院声乐教授。

毕业于福建师范大学音乐系和上海音乐学院声乐系，师从我国老一辈著名音乐教育家谢绍曾教授，也曾得到片冰心教授多年的指导。

作者现在是中国音乐家协会会员、厦门市文联副主席、厦门市音乐家协会主席、福建省音乐家协会副主席、福建音协声乐专业委员会主任、福建省艺术指导委员会委员。

作者曾任北京东方歌舞团独唱演员、南京军区歌舞团独唱演员、上海歌剧院主要演员、哈尔滨歌剧院客席主要演员、厦门大学音乐系主任、厦门大学艺术教育学院院长、香港东方教育联谊会名誉会长、解放军艺术学院客座教授、上海音乐学院客席教授、教育部高等院校艺术类专业指导委员会委员等。

作者曾作为中共中央代表团艺术团的歌唱家和中国人民解放军歌舞团的歌唱家在国内外演出。1987年应哈尔滨歌剧院邀请在民族歌剧《仰天长啸》中主演岳飞，获文化部嘉奖；1989年应上海歌剧院邀请在民族歌剧《仰天长啸》中主演岳飞，获首届“上海戏剧表演艺术白玉兰”主角奖；1998年应邀在上海歌剧院排演的歌剧《霸王别姬》中主演霸王项羽，获上海国际艺术节优秀新作品奖。

近年来，作者应邀出访美国、俄罗斯、日本、香港、马来西亚、菲律宾、泰国、朝鲜等国家和地区进行演出和学术交流。

其业绩被收入1986年出版的《中国歌坛人物》，1993年出版的《中外歌唱家词典》等多部人物传记中。

作者培养的学生有四人次获全国大赛奖项，其中一人在1998年全国青年歌手电视大奖赛获综合素质第一名，另有九人次获省级歌唱大赛第一名。

作者主要著述为发表于《音乐研究》上的学术论文《京剧发声技术初探》、《关于三种唱法的若干思考》等，及发表在《中央音乐学院学报》、上海《歌剧》、上海《歌剧艺术研究》、《上海戏剧》、《福建高教研究》上的若干篇论文。

<<合唱组曲>>

书籍目录

歌词1. 想着你啊, 妈妈!

(女声领唱、合唱) 2. 妈妈牵着我的手 (童声二声部领唱、合唱) 3. 妈妈送我走 (女中音、男高音
领唱, 重唱、合唱) 4. 我搀着妈妈的手 (合唱) 5. 想着你啊, 妈妈!
(女声领唱、合唱) 后记

<<合唱组曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>