第一图书网, tushu007.com

<<琵琶技能训练与运用>>

图书基本信息

书名：<<琵琶技能训练与运用>>

13位ISBN编号：9787561532904

10位ISBN编号：7561532903

出版时间：2009-6

出版时间：厦门大学

作者：许彩萍

页数：211

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

器乐演奏是必须通过长期的技能技巧训练才能达到一定演奏水平的。
琵琶作为一种古老而历史悠久的乐器，其演奏技巧丰富复杂，音乐表现力也极其丰富，风格流派众多，如果没有经过科学、系统的基础训练，演奏上是很难表现音乐作品的风格、内涵或意境的。
作者根据自己的演奏经验及多年的教学经验，深感技能技巧训练对于音乐表演的重要性。
本书就是根据作者在长期的琵琶教学中积累的对技巧技能训练的一些体会与经验而编写创作的，旨在为学琵琶这种乐器的学生们提供一些实用有效的技能技巧练习曲。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

许彩萍，福建泉州人，2003—2006年攻读琵琶演奏专业硕士研究生，厦门大学音乐系琵琶教师，助理教授。

中国琵琶协会成员；中国民族管弦学会成员；曾荣获全国首届舞蹈、声乐、器乐大赛琵琶青年专业组一等奖；福建省音协主办的民乐电视大赛琵琶青年专业组一等奖；全国音乐

第一图书网, tushu007.com

<<琵琶技能训练与运用>>

书籍目录

第一章 琵琶简介 一、琵琶的构造 二、琵琶演奏姿势 （一）全身的姿势 （二）左手的姿势 （三）右手的姿势 三、琵琶定弦及音域 （一）定弦 （二）音域 四、琵琶演奏时左右手常见问题 五、琵琶音位表 六、琵琶演奏中谱面上的基本符号标记 七、自然泛音音位表第二章 琵琶基本技巧技能训练练习 一、弹挑和把位练习 1.空弦弹练习 2.空弦挑练习 3.空弦弹挑练习 4.第Ⅰ把位按音练习 5.第Ⅱ把位按音练习 6.第Ⅲ把位按音练习 7.相把位按音练习及第Ⅳ把位按音练习 8.综合练习 二、摭分练习 三、拂、扫练习 四、节奏训练 五、滚奏练习 六、左手五个手指独立灵活训练 七、右手过弦及左手移指练习 八、音阶练习 1.D调 （1）七声音阶练习 （2）五声音阶 （3）综合练习 （4）节奏练习 （5）小曲 2.G调 （1）七声音阶 （2）五声音阶练习 （3）综合练习 （4）节奏训练 （5）小曲 （6）快乐的小兔 （7）快乐的啄木鸟 3.C调 （1）七声音阶练习 （2）五声音阶 （3）综合练习 （4）综合练习 （5）小曲 4.F调 （1）七声音阶练习 （2）五声音阶练习 （3）综合练习 （4）小曲 （5）娃哈哈 （6）小蜻蜓 （7）梦 5.A调 （1）音阶练习 （2）五声音阶 （3）节奏练习 （4）小曲 6.E调 （1）七声音阶 （2）五声音阶 （3）节奏练习 （4）小曲 7.bB调 （1）音阶节奏练习 （2）音阶模进练习 （3）小曲 九、轮指练习 1.分轮练习 2.三指轮练习 3.四指轮练习（半轮） 4.五指轮练习 5.挑轮练习 6.长轮练习 十、摇指练习 1.摇指练习 2.三弦摇指练习 3.二弦摇指练习 4.一弦摇指练习 十一、换把练习 十二、模进练习 十三、跳把练习 十四、泛音练习 十五、人工泛音练习 十六、左手绰、注练习 十七、左手打带音练习 十八、左手推拉、吟揉练习 十九、凤点头练习 二十、勾打练习 二十一、左右手协调综合训练（1）-（7） （8）无穷动 （9）菲奥里格小提琴练习曲 （10）凯塞 （11）草原英雄小姐妹第三章 乐曲 （1）野蜂飞舞 （2）春天 （3）阳乐照耀着塔什库尔干 （4）查尔达斯舞曲 （5）萨拉萨蒂《流浪者之歌》 （6）可爱的一朵玫瑰花 （7）送我一朵玫瑰花 （8）天黑黑 （9）直入花园 （10）赶花会 （11）心中的太阳 （12）临安遗恨 （13）草原小姐妹

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com