

<<精编手工教程>>

图书基本信息

书名：<<精编手工教程>>

13位ISBN编号：9787561535813

10位ISBN编号：7561535813

出版时间：2010-6

出版时间：厦门大学

作者：张兰英 编

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<精编手工教程>>

### 内容概要

手工是一门精细技艺，学会做手工，有助于幼儿的发育成长，可以增强儿童对世界的认知能力和探究能力，发展双手动作技巧，培养情绪稳定性和细致忍耐等性格，甚至直接促进左右脑的平衡发展。所以，近现代幼儿教育都十分重视手工。

进入20世纪后，人的创造性培养被提到前所未有的高度，手工设计思想的培育受到广泛重视。

在手工操作中，儿童不仅掌握了技能、技巧，还学会了创造新的关的事物。

这样的手工训练成为幼儿“养成教育”的深刻内容。

<<精编手工教程>>

书籍目录

前言  
模块一 手工与学前教育 一、什么是手工 二、手工对学前儿童发展的意义 三、幼儿手工教学的特点  
模块二 纸材的应用 一、纸材的平面造型 1. 剪纸 2. 染纸 二、纸材的半立体造型 1. 纸浮雕 2. 卷纸画 三、纸材的立体造型 1. 纸花制作 2. 纸编 3. 立体纸雕 4. 球体造型  
模块三 塑材的应用 一、泥塑 1. 泥的鉴别与处理 2. 浮雕 3. 圆雕 二、其他塑材 1. 超轻粘土 2. 软陶 3. 树脂粘土  
模块四 布材的应用 一、布贴画 二、浮雕式布艺 1. 布嵌画 2. 布包画 三、立体布艺 1. 布玩具 2. 实用手工布艺 3. 袜子娃娃 4. 丝网制作  
模块五 线材的应用 一、线贴画 二、线的立体造型 1. 缠线玩偶 2. 绒球造型 3. 手套娃娃  
模块六 自然物与废旧材料的应用 一、自然物造型 二、废旧材料制作  
模块七 幼儿园的综合应用 一、舞台表演道具制作 1. 偶制作 2. 面具及头饰制作 3. 舞台服装制作 二、游戏材料制作 三、环境创设

## 章节摘录

插图：纸随处可见，非常普通。

纸本身的可塑性很高，是极佳的美术创作素材。

一张毫不起眼的纸，经过加工后，就变成赏心悦目的艺术品，给人以美的享受。

对孩子来说，看见普通的纸变成飞翔的雄鹰、绽放的花朵、游动的小鱼，心情会变得难以想象的快乐

。

这一过程可以培养孩子的设计意识和动手能力，促进其智力和动作技能的发展。

纸的用途广泛，可用于礼品包装、舞台布置、居家装饰、节日庆典、环境创设、教学活动等领域。

纸材的种类繁多，有色卡纸、棉帛纸、瓦楞纸、包装纸、吹塑纸、皱纹纸等。

废旧纸，如报纸、杂志、旧书、日历，甚至街头发发的宣传单，都可以拿来利用。

巧妙利用纸材质感的多样性，可展现丰富的层次变化，制作出二度、三度空间的纸艺作品。

纸艺的制作方法多种多样，常用的有：剪、刻、折、编、卷、粘、撕、捏、揉、刮、插接。

不同的制作方法需要不同的工具，常用的有剪刀、刻刀、双面胶、泡沫胶、白乳胶、圆规、尺子。

应根据作品的要求及制作种类选择合适的工具。

<<精编手工教程>>

编辑推荐

《精编手工教程》是学前教育专业教材之一。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>