

<<晋江族谱类钞>>

图书基本信息

书名：<<晋江族谱类钞>>

13位ISBN编号：9787561535868

10位ISBN编号：7561535864

出版时间：2010-6

出版单位：厦门大学

作者：陈聪艺//林铅海|主编:黄延芝

页数：341

字数：237000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<晋江族谱类钞>>

### 前言

晋江立县，史越千年。

自永嘉南渡至今，古老的闽越文化，渊远的中原文化，浩瀚的海洋文化，历经千载交织融汇，积淀而成多姿、多元的晋江地域文化。

千百年来，一代代晋江人追溯着文化的源流，传承着文化的根脉，弘扬着文化的菁华，并由此涵养了不同历史时期的发展进步，使晋江始终活力洋溢、生机盎然。

盛世修史，志以载道。

凝聚广大文化工作者十余年心血，陆续出版的《晋江文化丛书》一至四辑，洋洋洒洒，蔚为大观，已经成为纳存晋江地域文化精华的资料宝库，彰显出了资政、励志、存史、启迪的重要价值。

这次出版的第五辑，包括《晋江族谱类钞》、《晋江民间风俗录》、《晋江当代著名艺术家述评》、《晋江古建筑》、《东石源利族人徙台货殖书契》等六册，一以贯之地秉承了“以文证史、文史互证”的风格，与前四辑一道，共同构成比较系统、完整的丛书体系，清晰凸显了晋江地域文化的包罗万象和旖旎风情。

## <<晋江族谱类钞>>

### 内容概要

盛世修史，志以载道……《晋江文化丛书》一至四辑，洋洋洒洒，蔚为大观，已经成为纳存晋江文化精华的资料宝库，彰显出了资政、励志、存史、启迪的重要价值。  
陈聪艺等编著的《晋江族谱类钞(精)》是晋江文化丛书之一。  
内容包括源流，迁徙，建置，规训，贤俊……

<<晋江族谱类钞>>

作者简介

陈聪艺，晋江市深沪镇人，2005年至今在晋江博物馆工作，助理文博馆员。

林铅海，安溪县虎邱镇人，2008年至今在晋江博物馆工作，助理文博馆员。

<<晋江族谱类钞>>

书籍目录

总序

编非凡例

一、源流

二、迁徙

三、建置

四、规训

五、贤俊

六、善举

七、妇德

八、神道

九、垂戒

十、灾异

《晋江族谱类钞》篇目

## &lt;&lt;晋江族谱类钞&gt;&gt;

## 章节摘录

公讳思齐，古山公次子也。  
 生而颖异，长而豁达，有志当世之事，不事家人生业。  
 见义勇为必为。  
 宋季天下骚动，率乡民保障其里。  
 民皆倚以为干城。  
 时宋帝南狩，公集众迎驾，以为人望而举之。  
 帝即授以为平乡尉，俾缮器械集兵，以遏外侮。  
 民赖以活者数千家。  
 潮州司户蔡若济其表弟也，谋请驻蹕于潮。  
 公慨然曰：“天下事无不可为者。  
 况君父之急而可辞耶？”  
 乃往应之。  
 不意阻于蒲庚，遂罢为勤王之举。  
 既而宋祚告终，乃弃官而隐。  
 迨元平定海宇，始与其弟公茂归故里，以奉青阳公祀。  
 身虽入元，心恒在宋。  
 尝戒子孙曰：“吾家世受宋恩，享有爵禄。  
 吾不能为宋死节，子孙其勿仕乎！  
 吾死无憾矣。”  
 娶水头乡郑氏，左右家政，凡蒸尝织紵，恤邻睦族，皆可以光前而法后云耳。  
 二世洪基公茂公传公系古山公季子，公茂其讳也。  
 生有奇质，异乎常流。  
 年弱冠时，进士节推官王公质异之，曰：“焉有美相如郎而终为碌碌者乎？”  
 因以孙女妻之。  
 宋末南北构兵，四方骚动，公与伯兄思齐抚集乡民，声大义迎驾于泉城之南。  
 因往见将军张世杰，曰：“蚊虻附骥尾而涉千里，将军以铅刀而弃之乎？”  
 世杰奇其言，将言于帝而用之，南狩甚急不果。  
 时倡乱之徒乘时谋劫，公晓之以义，使保其终。  
 闻者往往散去，而民赖以安。  
 公尝谓人曰：人生一日，当治一日之事。  
 岂可生无益于时，死无闻于后，与草木鱼鳖俱腐哉！  
 其性甚友爱，虽履历艰辛，而兄弟之情不相弃离。  
 堂弟公亮、公济死于王事，公哭之恸。  
 未几宋亡元兴。

<<晋江族谱类钞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>