

<<厦门大学中文系90系庆学术文选>>

图书基本信息

书名：<<厦门大学中文系90系庆学术文选>>

13位ISBN编号：9787561537688

10位ISBN编号：7561537689

出版时间：2011-3

出版时间：厦门大学中文系 厦门大学出版社 (2011-03出版)

作者：厦门大学中文系

页数：613

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<厦门大学中文系90系庆学术文选>>

### 内容概要

为了纪念厦门大学中文系建系90周年,《厦门大学中文系90系庆学术文选(1921-2011)》精选中文系全系教师,内容涵盖8个二级学科的研究性论文,即文艺学、古典文学、现当代文学、外国文学、戏剧学、艺术学、语言学、应用语言学等。

## 书籍目录

前言编纂说明 文艺学林兴宅 审美之维——超越认识论模式 / 002俞兆平 越界的庸众与阿Q的悲剧——《阿Q正传》新解 / 010杨春时 文学理论：从主体性到主体间性 / 023巫汉祥 论美学与文艺学的内在主体间性 / 032黎兰 钱锺书与前期海德格尔 / 039李晓林 杜夫海纳的主体间性美学 / 049贺昌盛 晚清民初“文学”学科的学术谱系 / 055郑国庆 安妮宝贝、“小资”文化与文学场域的变化 / 065郭勇健 论林怀民舞蹈艺术的美学特色 / 072萧湛 从实用主义角度论证通俗艺术的美学合法性——论舒斯特曼对通俗艺术之再定位 / 080 中国古典文学吴在庆 《莫相疑行》、《赤霄行》诗之作年和杜甫与同僚不合说献疑 / 090薛锡振 略论韩愈散文的两种笔法 / 099王玫 《离骚》“性恋模式”试探 / 103王承丹 弃逐逆境中的愤悱与渲泄——柳宗元贬谪心态探析 / 112刘荣平 论以昆曲唱词——以薛绍徽唱词观为中心 / 122胡旭 李白居翰林及赐金放还考辨 / 130钱建状 南渡词人地理分布与南宋文学发展新态势 / 139李菁 大运河——唐代饮茶之风的北渐之路 / 151洪迎华 “韦柳体”及韦柳高下争议的接受学考察 / 158师雅惠 佛境文心——试论佛学对钱谦益文学思想的影响 / 166 中国现当代文学朱水涌 空间焦虑：当代文学六十年的一种精神状态 / 174郑楚 丁玲厦门期间的文学创作观念——丁玲文艺思想发展的重要时段与方面 / 184林丹娅 语言的神力：神话隐喻的性别观 / 192高波 越传越多的“仓央嘉措情歌” / 202谢泳 宏文学院教科书在鲁迅研究中的意义 / 213郭惠芬 从文学视角看当代新加坡华人的文化与社会变迁 / 219李城希 论“未完成的中国现代文学” / 232王宇 20世纪文学日常生活话语中的性别政治 / 243王焯 废妾运动与巴金《家》的叙事想像 / 252苏永延 “诗”的文学与文学的“导游图”——刘大白的文学史观 / 258唐琰 海洋迷思——《三宝太监西洋记通俗演义》与《镜花缘》海洋观念的比较研究 / 267张治 康有为海外旅行记研究 / 274杨慧 瞿秋白现实主义文学思想的构建——基于《“现实”》一书中俄文本对勘的视角 / 290 比较文学与世界文学王诺 生态批评：界定与任务 / 302夏光武 外国文学领域中的本土视角问题——以索尔·贝娄的影响研究为例 / 312周湘鲁 20世纪20年代苏维埃戏剧中的革命与内战 / 320 汉语言文字学李如龙 论汉语方言特征词 / 330林寒生 《尔雅》、《说文》等典籍对古典音乐名词术语的文化阐释 / 346李国正 《诗经》亲属称谓词研究 / 353叶宝魁 也谈近代官话的“标准音” / 383刘振发 再论汉语方言的分区与分类 / 391李无未 高本汉用“二手资料”构拟《广韵》音问题 / 399曾良 “盼望”、“疆场”俗变探讨 / 408叶玉英 论第一人称代词“予”出现的时代及其与“余”、“舍”的关系 / 413钱莫香 论闽台两省方言和文化的共同特点——兼评台湾的乡土语言教育 / 423陈明娥 敦煌变文双音新词全面透视 / 433黄瓚辉 焦点、焦点结构及焦点的性质研究综述 / 441 语言学及应用语言学苏新春 当代汉语外来单音语素的形成与提取 / 458金美 韩汉成语俗语的术语界定与形式特征 / 469郑泽芝 字母词语跟踪研究 / 481彭达池 说“巷” / 492李焱 官话方言阳声韵研究 / 496 戏剧戏曲学陈世雄 论闽南戏剧文化圈 / 506易中天 走向“后实践美学”，还是“新实践美学”——与杨春时先生商榷 / 520黄鸣奋 激扬意气：互联网艺术所涉及的艺术批判 / 527郑尚宪 宋元南戏的珍贵遗存——莆仙戏《王魁》、《刘锡》、《陈光蕊》考述 / 536周宁 话剧百年：从中国话剧到世界华语话剧 / 545易存国 中国传统“雕塑论”何以匮乏？——兼论敦煌艺术“塑绘不分”现象 / 557李晓红 1947年上海报刊中的张爱玲电影 / 566杨惠玲 论明清家班的历史经验及其现实意义 / 577赵春宁 插图版画与中国古典戏曲的传播 / 585张世宏 明代作家胡侍生平著述考辨 / 594苏琼 八十年代女性戏剧研究 / 598王晓红 台湾当代剧场与社会禁忌 / 608

编辑推荐

为了纪念厦门大学中文系建系90周年，《厦门大学中文系90系庆学术文选（1921-2011）》精选中文系全系教师，内容涵盖8个二级学科的研究性论文，即文艺学、古典文学、现当代文学、外国文学、戏剧学、艺术学、语言学、应用语言学等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>