

<<漳州芗剧与台湾歌仔戏>>

图书基本信息

书名：<<漳州芗剧与台湾歌仔戏>>

13位ISBN编号：9787561539156

10位ISBN编号：7561539150

出版时间：2011-8

出版时间：厦门大学出版社

作者：陈志亮

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漳州芩剧与台湾歌仔戏>>

内容概要

江玉平编著的《漳州芩剧与台湾歌仔戏》是漳州与台湾关系丛书之一，本书介绍了芩剧与歌仔戏的艺术之源、文化背景，反映漳台地方戏曲种类的历史源流和艺术特色。

本书以历史文化为内容，以漳台关系为切入点，全面系统地反映漳州与台湾关系的历史和现状。

<<漳州芗剧与台湾歌仔戏>>

书籍目录

- 总序
- 序一
- 序二
- 第一章 导论
- 第二章 芗剧与歌仔戏的艺术之源——漳州文化
 - 第一节 蛇图腾文化
 - 第二节 南太武文化
 - 第三节 仙字潭石刻文化
 - 第四节 贝丘文化
 - 第五节 闽越雉巫文化及五斗米道
 - 第六节 华夏礼乐及佛道儒文化
 - 第七节 民间信仰及演戏活动
- 第三章 芗剧与歌仔戏的戏剧之源——漳州戏剧文化
 - 第一节 竹马戏
 - 第二节 傀儡戏
 - 第三节 布袋木偶戏
 - 第四节 铁枝偶人戏
 - 第五节 皮影戏
 - 第六节 漳州四平戏
 - 第七节 漳州潮剧
 - 第八节 漳州京剧
 - 第九节 漳州猴戏
 - 第十节 漳州话剧及其他
- 第四章 芗剧与歌仔戏的声腔之本——锦歌
 - 第一节 包罗万象的曲目
 - 第二节 俚俗古朴的辞章
 - 第三节 乡土风情的音韵
 - 第四节 各取所需的功用
 - 第五节 五花八门的流派
 - 第六节 题材丰富的唱本
- 第五章 芗剧与歌仔戏的表演之根——车鼓
 - 第一节 车鼓的特点
 - 第四节 车鼓的缘起
 - 第四节 车鼓的种类
- 第六章 台湾歌仔戏
 - 第一节 宜兰歌仔漳州调
 - 第二节 漳州歌仔传台湾
 - 第三节 从漳州褒歌到宜兰落地扫歌仔阵
 - 第四节 “落地扫”上台“半暝反”
 - 第五节 从宜兰野台到台北戏院
 - 第六节 歌仔戏发展经验与借鉴
 - 第七节 歌仔戏在台湾的反响
- 第七章 台湾歌仔戏回归故里
 - 第一节 “三乐轩”谒祖白礁宫
 - 第二节 落叶归根芗江岸

<<漳州芗剧与台湾歌仔戏>>

- 第三节 闽南社会对歌仔戏的非议
- 第四节 漳州首禁歌仔戏
- 第八章 漳州改良戏
 - 第一节 禁戏催生改良戏
 - 第二节 改良戏的改良
 - 第三节 改良戏的改良成果
- 第九章 台湾光复后歌仔戏的繁荣
 - 第一节 漳州都马改良戏剧团在台湾的影响
 - 第二节 歌仔戏强人陈澄三
 - 第三节 转型前兆的胡撇仔戏
- 第十章 台湾歌仔戏的转型
 - 第一节 广播歌仔戏
 - 第二节 电影歌仔戏
 - 第三节 电视歌仔戏
 - 第四节 歌仔戏的转型和现状
- 第十一章 漳州芗剧的推陈出新
 - 第一节 崭露头角
 - 第二节 弃旧迎新
 - 第三节 人才培养
 - 第四节 剧目成就
 - 第五节 音乐唱腔
 - 第六节 群星谱
- 第十二章 芗剧与歌仔戏对流及海外文化交流
 - 第一节 “突破”海峡的阻隔
 - 第二节 漳台实现双向交流与合作
- 结束语
- 附录一 戏班剧团
- 附录二 艺人传略
- 附录三 挽诗颂词
- 附录四 曲谱
- 参考文献
- 后记

<<漳州芫剧与台湾歌仔戏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>