

<<蔡其矫诗歌研究>>

图书基本信息

书名：<<蔡其矫诗歌研究>>

13位ISBN编号：9787561545089

10位ISBN编号：7561545088

出版时间：2012-12

出版时间：厦门大学出版社

作者：吴绵绵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蔡其矫诗歌研究>>

内容概要

蔡其矫是当代著名诗人,中国诗坛的“独行侠”,一个终生为美而歌的缪斯,为爱写诗为诗而爱的情痴,不惜生命为自由而歌的诗神,拥抱大自然的生命意识,在大陆当代诗坛最早引入西方现代派诗歌创作技巧者之一,是朦胧诗派出现的推动者和支持者之一,是非官方推动当代诗坛发展最

<<蔡其矫诗歌研究>>

书籍目录

第一章 导论 一、中国诗坛的泉州籍巨擘 二、蔡其矫的诗歌创作及其特色 三、发人深究的“蔡其矫现象” 第二章 蔡其矫诗歌创作的人格特质 第一节 蔡其矫浪漫诗情的文化基因 一、酒神意识的发酵与迸发 二、责任担当，日神降临 三、将酒神精神发挥到极致 第二节 蔡其矫人格特质源自家族遗传和环境造化 一、桀骜不驯的海洋性格 二、中西文化的熏陶 三、泉州地域文化的影响 第三章 蔡其矫诗歌的四大主题 第一节 一个终生为美而歌的缪斯 一、生命的悲壮美 二、生命的婉约美 三、生命的理性美 四、诗美与人格的统一 第二节 为爱写诗为诗而爱的情痴 一、爱与诗的结合 二、为爱无怨无悔 三、蔡其矫的爱情观 第三节 不惜生命为自由而歌的诗神 一、呼唤自由的使者 二、为自由而抗争 第四节 拥抱大自然的生命意识 一、英雄崇拜 二、挑战命运 三、生命觉悟 第四章 蔡其矫诗歌的流变 第一节 诗歌创作的四个时期 一、创作初期 二、成熟期 三、鼎盛期 四、巅峰及衰弱期 第二节 题材开掘的阶段性跳跃 一、第一阶段：战地诗歌 二、第二阶段：山水(海洋)诗歌 三、第三阶段：山水(乡土)诗歌 四、第四阶段：山水(漫游)诗歌 第三节 诗风的三大转变 一、浪漫中的写实 二、浪漫中的象征 三、超现实主义的实验 第五章 蔡其矫诗歌的艺术特色 第一节 花原型意象在蔡其矫诗歌中的现代性意义 一、花原型意象契合中国古代士人高雅敏感的文化心理 二、蔡其矫诗歌撷取花意象，表现美、爱和自由 三、秉心养性，旧象翻新，孵化现代性意义 第二节 诗歌意境的开拓和诗人的人格涵养 一、努力寻找景与情的契合点 二、诗人的人格涵养与诗歌意境的创造 第三节 诗歌创作的象征以及现代意识 一、蔡其矫诗歌象征手法的三种类型 二、蔡其矫诗歌象征的特点 三、蔡其矫诗歌象征的现代意识 第四节 山水诗的特色和现代诗性 一、蔡其矫耽溺于山水诗的主要原因 二、蔡其矫山水诗的特征 三、蔡其矫山水诗现代诗性的意义和价值 第六章 蔡其矫诗歌的比较研究 第一节 蔡其矫与余光中的乡愁诗比较 一、各阶段的情感变化与比较 二、创作技巧的比较 第二节 蔡其矫与舒婷的爱情诗比较 一、师徒相授，手法相通 二、深沉凝重与轻盈空灵 第七章 蔡其矫诗歌的地位和影响 第一节 蔡其矫对中国当代诗歌的贡献 一、坚持边缘化后的现代诗性主体 二、有意识开拓海洋诗的先驱 三、坚持中西诗歌理论和创作实践的结合 第二节 蔡其矫对朦胧诗的贡献 一、理论指导 二、参与活动 三、竭力扶持 四、敬告与反思 第三节 蔡其矫对晋江诗群崛起的贡献 一、对晋江诗坛的影响与贡献 二、引领晋江诗歌走向繁荣 附录一 蔡其矫年谱 附录二 中国诗坛上的“蔡其矫现象” / 刘登翰 附录三 蔡其矫与当代中国诗歌 / 王光明 附录四 蔡其矫：一个特立独行承前启后的浪漫诗人 / 戴冠青 参考文献后记

<<蔡其矫诗歌研究>>

编辑推荐

吴绵绵所著的《蔡其矫诗歌研究》历时3年多，共21万字，分别对蔡其矫的人格特质、艺术特色以及对朦胧诗和晋江诗群的贡献作了系统研究，是蔡其矫研究领域迄今最完整的个人专著。蔡其矫诗歌美、爱、自由和生命的主题。

<<蔡其矫诗歌研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>