

<<艺术创造的本性>>

图书基本信息

书名：<<艺术创造的本性>>

13位ISBN编号：9787561708897

10位ISBN编号：7561708890

出版时间：1992-07

出版时间：华东师范大学出版社

作者：A.利洛夫

译者：郭家申

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术创造的本性>>

内容概要

书名原文: :据莫斯科“艺术”出版社1981年版译出:本书作者力求用马克思列宁主义的立场,对艺术创造本性的基本问题进行了理论探讨,如艺术思维的本性与发展,艺术创造的心理生理层次与机制等。

<<艺术创造的本性>>

书籍目录

目录

致中国读者

前言

第一章 研究艺术的理智与感情的本质的

一般方法论前提

还原法还是辩证法

艺术中客观与主观的辩证法

艺术中的反映与创造

人类精神活动的基本特征与特性的

辩证法

第二章 艺术思维的本性与发展

“艺术思维”概念的产生与历史发展

艺术思维的本质与特性

第三章 艺术创造的理智与感情的严整性

和艺术的多功能性

艺术的认识功能

艺术的感情多义性和多声部性

艺术的愉悦功能

艺术的交流功能

艺术的教育功能

艺术的审美功能

第四章 艺术创造的心理生理层次与

机制

术艺家属于哪种心理生理类型 理智型

还是感情型？

对艺术进行符号学研究的可能与作用

一个独到的思想 关于符号在人的

精神活动中的作用

控制论与神经控制论的贡献

艺术创造过程的多层次性

结论 代结束语

<<艺术创造的本性>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>