

<<艺术鉴赏音乐舞蹈>>

图书基本信息

书名：<<艺术鉴赏音乐舞蹈>>

13位ISBN编号：9787561717127

10位ISBN编号：7561717121

出版时间：1997-06

出版时间：华东师范大学出版社

作者：于培杰

页数：309

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺术鉴赏音乐舞蹈>>

### 内容概要

1986年，我社受国家教委有关部门的委托，根据国家教委师范司制订的《二年制师范专科学校八个专业教学计划》的要求，与全国各省、市、自治区教委合作，共同组织编写了全面高等师范专科学校教材20余种；并与华东六省教委密切协作，编写了能反映华东地区师专教学和科研水平的、适应经济建设较为发达地区的师专教学需要的教材40余种，师专第一次拥有了比较符合自己培养规格、规律和教学要求而自成系统的教材。

实践证明，师专教材建设对于提高师专教学水平，保证师专教学质量起到了重要作用。

近几年来，在邓小平同志建设有中国特色社会主义理论的指引下，我国的教育事业取得了很大发展

。国家教委根据《中国教育改革发展纲要》的要求，针对高等师范专科学校的教育特点，颁发了《高等师范专科学校二、三年制教学方案》，进一步明确了高等师范教育面向21世纪的发展目标和战略任务，以及教学内容和教学结构的改革要求。

<<艺术鉴赏音乐舞蹈>>

书籍目录

绪论	第一节 艺术鉴赏的主观条件	一 知识阅历	二 艺术修养	三 鉴赏心境	第二节
	艺术鉴赏的心理规律	一 “入内”与“出外”相统	二 丰富的情感活动	三 再创造的	
想象	第三节 艺术鉴赏的客观效果	一 艺术鉴赏效果的共同性与差异性	二 艺术鉴赏的社会功能	上篇	
音乐艺术鉴赏	第一章 音乐的基本原理	第一节 音乐的审美特征	一 音乐的本质	二 音乐听觉的生理特征	三 音乐欣赏的心理特征
音乐的基础知识	第二节 音乐的基础知识	一 音乐的内容和形式	二 音乐的分类	三 音乐的表现手段	四 音乐艺术的实践
第二章 音乐作品赏析	第一节 中国音乐作品赏析	一 声乐作品	古代	歌曲	胡笳十八拍
			现代	歌曲	中国男儿
			民间	歌曲	卖布谣
			戏曲	歌曲	问
			曲艺	歌曲	教我如何不想他
			舞蹈	歌曲	海韵
			歌剧	歌曲	我住长江头
			芭蕾舞	歌曲	抗敌歌
			交响乐	歌曲	玫瑰三愿
			管弦乐	歌曲	渔光曲
			民族乐	歌曲	毕业歌
			电子乐	歌曲	义勇军进行曲
			流行乐	歌曲	铁蹄下的歌女
			摇滚乐	歌曲	救国军
			爵士乐	歌曲	在太行山上
			新世纪	歌曲	松花江上
			其他	歌曲	长城谣
				歌曲	.....下篇
				歌曲	舞蹈艺术鉴赏
				歌曲	第三章
				歌曲	舞蹈的基本原理
				歌曲	第四章 舞蹈作品赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>