

<<艺术鉴赏.绘画书法>>

图书基本信息

书名：<<艺术鉴赏.绘画书法>>

13位ISBN编号：9787561717141

10位ISBN编号：7561717148

出版时间：1997-07

出版时间：华东师范大学出版社

作者：王新伟

页数：254

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

近几年来，在邓小平理论的指引下，我国的教育事业取得了很大发展，国家教委根据《中国教育改革发展纲要》的要求，针对高等师范专科学校的教育特点，颁发了《高等师范专科教育二、三年制教学方案》，进一步明确了高等师范教育面向21世纪的发展目标和战略任务，以及教学内容和教学结构的改革要求。

自出版第一本师专教材以来，我社多年来分阶段地对师专教学的使用情况进行了跟踪分析，又于1995年开展了较为系统的全面调查。

<<艺术鉴赏.绘画书法>>

书籍目录

上编 绘画鉴赏 总论 一、中西绘画不同的文化特征与风格发展 二、绘画应注意不同风格流派的鉴赏 三、绘画的起源 四、绘画的不同种类与形式 中国绘画鉴赏 第一章：人物画 一、先秦两汉壁、帛画 二、画像石与画像砖 1. 考牒与信义 2. 农耕与恬静 3. 气势与稚拙 4. 紧与满 三、魏晋南北朝的人物画 1. 玄学的兴起与绘画新格局 2. 点睛传神与秀骨清象 3. 明劝戒的《女史箴图》 四、唐代人物画 1. 历史的一面镜子 2. “吴带当风”的宗教人物画 3. 世俗丰腴之美与仕女画 五、五代人物画 六、宋代人物画 1. 气节与士气 2. 集市风情与《清明上河图》 3. 儿童趣乐与《货郎图》 4. 仕人雅兴与变格创造 第二章：山水画 一、畅神之美《隋代独立的山水画风格》 二、奇峰对峙、各领千秋《山水画南北两宗自唐代端始》 1. 雄健的气势《金碧山水》 2. 空濛的禅境《水墨山水》 三、南北分流《五代水墨山水的两种美感情趣》 1. 雄峻《荆浩山水》 2. 迷漾《董源山水》 四、峰峦浑厚、势如雄强的北宋北方山水画 五、墨戏与“印象”《二米和米点山水》 六、一角半边、境外之境《南宋马、夏风韵》 七、萧条淡泊、欲寄荒寒《元季山水》 1. 隐逸山水画的设计《王蒙繁密山水》 2. 苍秀简远、天真幽淡《倪瓚空疏山水》 八、离奇苍古、细秀妥贴《石涛“一画”逸响》 九、清润温和《士人价值气度》 第三章：花鸟画 一、徐黄异体《五代两种风格的花鸟画》 1. 富贵《宫廷价值》 2. 野逸《文人气度》 西方绘画鉴赏 第四章：科学与理想（文艺复兴时期） 第五章：对写实的厌倦（十六世纪晚期） 第六章：非理性的觉醒（巴洛克） 第七章：形而上的开端 第八章：纤巧恣肆（罗可可） 第九章：规范化（新古典主义） 第十章：狂澜与崇尚（浪漫主义） 第十一章：对理想的厌倦（现实主义） 第十二章：追求纯美（学院派） 第十三章：新的视觉（印象主义） 第十四章：向内转（后期印象主义） 第十五章：各领风骚（现代主义） 下编 书法鉴赏 总论 第一章：“与世推移”的历代书法审美时尚 第二章：书法艺术语言的语汇和基本特征 第三章：各种书体鉴赏 第四章 现代派书法

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>