

<<美术教育展望>>

图书基本信息

书名：<<美术教育展望>>

13位ISBN编号：9787561728253

10位ISBN编号：7561728255

出版时间：1970-1

出版时间：华东师范大学出版社

作者：徐建融

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术教育展望>>

内容概要

新千年来临之际，教育的发展与变革已成为世界各国应对日趋激烈的国际竞争的重要战略。

经过近两百年的发展，各国教育体制的框架已经基本搭建完成，当代教育的发展开始聚焦在变革学校课程与教学的层面上。

在新中国成立后的半个多世纪里，我国进行了多次重大的基础教育课程改革，在相当程度上回应了我国教育所面临的挑战和现实问题。

当前，在科教兴国战略的指导下，党和国家对基础教育工作给予了高度的重视，并要求未来的基础教育应有助于培养能够适应新世纪科技革命需要和善于应对国际竞争的新型人才。

这种人才培养的任务对现行的基础教育课程的发展提出了新的要求，我国面向21世纪的基础教育课程改革正是在此背景下启动的。

我国新一轮的基础教育课程改革试图改变以往课程内容难、繁、偏、旧的倾向和单一的课程结构，构建起能充分体现综合性、均衡性和选择性的新的基础教育课程体系。

课程的改革需要先进教育理念的指导，也需要成功经验的支撑。

为此，我们在考察。

总结并推广自己已有的成熟理论和成功经验的同时，亦应关注世界范围的改革。

整理并借鉴各国的有益成果是我国基础教育课程改革所面临的一项重大的理论课题，为此，由钟启泉教授在其承担的教育部重大课题“基础教育课程改革专题比较研究”部分成果的基础上进行整理，并由华东师范大学出版社出版发行的《学科教育展望丛书》，将会为我国当前的基础教育课程改革提供必要的理论指导。

值此该丛书出版之际，有感于当前课程改革所引发的深刻的教育思想的讨论和教育实践的探索，愿意在这篇“序”中谈些看法。

首先，世界课程、教学的理论与实践正经历着一场重大的变革。

这一变革从课程与教学设计理念和范式的层面展开，并辐射到几乎所有学校课程的设计与开发的实践模式中。

传统的线性、封闭的课程与教学的设计范式受到了越来越多的质疑，多视角、多维度的注重学生主体性学习的课程与教学设计范式不断孕育生成。

《学科教育展望丛书》所突出展示的学科的研究和开发由单向传授向主体探究的转变无疑是这场变革的实质。

自20世纪下半叶以来，发达国家在这一领域中进行了积极的探索并取得了较大的成果，而我国学科教育的转型亦在世纪之交启动，为此，我们需要考察和分析学科教育的有益成果，而《学科教育展望丛书》恰恰为我们照望世界搭建了一个平台。

该丛书力图准确地把握世界学科教育发展的脉搏，全面地介绍和分析各国学科教育发展的特点，细致地勾勒出各学科的整体轮廓，使世界学科教育改革与发展的全貌一览无余；同时，该丛书所表达的学科教育发展的最新理念将对我国学科教育的转型产生极大的促进作用，而其介绍和分析的学科教育的实践模式亦将对我国课程与教学的实践产生较大的指导作用。

其次，课程与教学的变革和发展需要一线教师以及相关人员的积极参与，教师自身的理论素养和实践能力是决定课程与教学改革成败的关键。

因此，在几乎所有国家课程与教学的改革中，教师专业素养的提高都被视作一项重要的策略和任务，我国正在发起的基础教育课程改革同样高度重视这项策略和任务的有效完成。

教师专业素养的提高是一项复杂而艰巨的工程，它既需要教育主管部门有计划地开展正规的师资培训，更需要教师以及相关人士从专业发展的角度开展积极的自主学习和研究；既需要推广和实践我们已经取得的成功经验，亦需学习和借鉴“他山之石”的精华。

《学科教育展望丛书》为教师的专业成长提供了有益的素材，它必将为我国中小学教师的成长发挥重要的作用。

最后，体系完整、结构严谨是《学科教育展望丛书》的显著特点。

这套由16部著作组成的丛书既阐释和分析了学科教育的一般理念和学科教学的设计范式，也包容了学

<<美术教育展望>>

校课程体系中几乎所有的学科。

它的出版标志着我国学科教育的理论研究已经站在了一个新的起点上，同时也标志着我国教育比较研究的视界已经在学科教育领域全面拓展开来。

衷心感谢钟启泉教授及其同仁们所做出的努力以及他们为课程改革所做出的贡献。

<<美术教育展望>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>