

<<古代文学理论研究（第二十辑）>>

图书基本信息

书名：<<古代文学理论研究（第二十辑）>>

13位ISBN编号：9787561730300

10位ISBN编号：7561730306

出版时间：2002-12

出版时间：华东师大

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古代文学理论研究（第二十辑）>>

内容概要

《古代文学理论研究(第20辑)》是华东师范大学出版社出版，内容包括：竹书《孔子诗论》刍议、庄子与文论、从时代背景看《逍遥游》本义及其对中国艺术精神的唤醒、庄子逍遥义的历史演变、说《庄子》之“忘”——心灵的净化和无差别境界的追寻、《庄子》中的神秘主义等。

<<古代文学理论研究（第二十辑）>>

书籍目录

竹书与诗学竹书《孔子诗论》刍议庄子与文论从时代背景看《逍遥游》本义及其对中国艺术精神的唤醒庄子逍遥义的历史演变说《庄子》之“忘”——心灵的净化和无差别境界的追寻《庄子》中的神秘主义儒家思想与美学试探《尚书》中的美意识“成人”与审美——儒家诗学的终极价值域外诗学9世纪早期诗歌与写作之观念向文学批评的习惯范式挑战——读宇文所安《自我的完整映象：自传诗》六朝、宋诗学与文论论左思“美物者贵依其本”的品物征实主张从“礪中彪外”说到“才胆识力”说从《沧浪诗话》“于诗用健字不得”考辨严羽评杜甫宋诗的尚意与宋文的尚韵宋金元诗学与世界诗学的格局元明清及近代诗学、词学与文论关于元代诗歌格法类著作论《唐诗品汇》的唐诗观——兼谈唐诗研究的若干问题明代诗学文献的文体形态孟称舜的编剧理论及美学思想之我见“锐利的巧思”——晚明小品机智话语特征略论今所适有何必无——金圣叹接受文学观朱彝尊论诗重学与清代实学思潮之关系杜濬与清初遗民诗学清代女性婉约词学观及女性婉约词创作中的性别意识近代词家对词体地位及体性的思考诗学宏观赋心·诗心·词心·文心——古代文学理论中的心灵化阐释虚静·养气·神思——中国古代文艺理论三题……

<<古代文学理论研究（第二十辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>