

图书基本信息

书名：<<新专题教程。
初中语文。
5, 文章知识新视点>>

13位ISBN编号：9787561737408

10位ISBN编号：7561737408

出版时间：2007-6

出版时间：华东师大

作者：曾祥芹

页数：203

字数：267000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本套丛书有以下特点： 作者权威：编写队伍由师范大学学科专家及长期在教学第一线的全国著名中学特、高级教师组成。

他们有先进的教育理念和丰富的教学经验，是中、高考研究方面的专家，他们的指导更具权威性。

材料典型：丛书精选了近几年的中、高考试题，还收集了许多有代表性的例题，编写者对这些典型材料进行了详细的解读，还设置了有针对性的训练。

总之，编写者力求从国家课程标准的知识内容中提炼出相应的能力要求，并对重点知识进行深入、细致的讲解，对难点用实例的方法进行释疑，使用这套丛书，能切实提高学生的学习效果。

版本通用：丛书以教育部颁布的新课程标准为编写依据，不受教材版本限制，按各学科知识内容编排，独立成册，不仅与教学要求相对应，更体现了学科知识的完整性、系统性和科学性，具有很强的通用性。

编排科学：丛书在编排时照顾到了学生的差异性，读者可以根据自己学习中的薄弱环节，有重点地选择，有针对性地学习，以达到事半功倍的效果。

丛书坡度设计合理，帮助学生在知识学习的基础上，充分了解和掌握运用知识解决问题的方法，提升学习能力。

书籍目录

绪论 文章知识：语文知识的主干部分第一章 意旨：文章的灵魂（文章信息之一）第二章 情感：文章的动力源（文章信息之二）第三章 事料：文章的血肉（文章信息之三）第四章 文篇：短章与单篇（文章结构之一）第五章 书本：单本与丛书（文章结构之二）第六章 章法四律：层次、变化、衔接、统一（文章结构之三）第七章 思路：章法的核心（文章结构之四）第八章 文章思维1：抽象思维为主，形象思维为辅第九章 文章思维2：灵感思维为魂，社会思维为凭第十章 电子文章：纸本文章新伙伴（文章媒体）第十一章 表达方式：记叙、说明、议论（文章语体）第十二章 普通文章：记叙文、说明文、议论文（文章体裁之一）第十三章 新闻、传记：专业记叙文（文章体裁之二）第十四章 公文、课本：专业说明文（文章体裁之三）第十五章 论文、论著：专业议论文（文章体裁之四）第十六章 文术一束：首尾、开合、详略、显隐、伏应第十七章 文采四色：声采、辞采、神采、情采第十八章 文章三脉：意脉、情脉、语脉第十九章 文章二风：辨识风格，端正文风第二十章 文章美蕴：事料美、情意美；体式美、语言美后记

章节摘录

第一章 意旨：文章的灵魂（文章信息之一） 【目标取向与能力要求】 1. 认识意旨的意义和作用。

2. 熟悉读文章抓意旨的基本路数。

3. 感受生活，捕捉“文章意旨”。

【问题定位与方法探究】 我们常说思想是和语言联系的，其实还可以推论，思想也是和文章（或文篇、书本）联系的。

人们写文章总有一个写作动机或写作目的，总得表达一个什么意思。

这个意思也就是思想，如果换用文章学的话来说，就是意旨；这个意旨表现在文章中，我们称它为文章意旨。

〔问题和方法1〕 我们常说文章的主题、中心思想，为什么这里说文章意旨？

文章意旨，在古代称为意、旨、主旨、主脑等，在当今称为主题、中心思想等。

但主题这个概念，在文学领域里用得较多，而且有时指作品的中心思想，有时指作品的题材范围，所以文章学很少用这个词。

中心思想这个概念对议论文来说是极适合的，但对一部分说明文和一部分记叙文来说又不适合。

意旨这个概念适用于各类文章。

文章学的意旨内涵比较广泛，既包括文章的思想观点，也包括文章的写作目的。

可以给意旨下一个定义：所谓意旨，是文章所表达的基本思想、情感态度，或文章中描述的事物事件所蕴含的基本倾向、基本道理。

这里的意旨是指文章总体的思想、倾向和道理等，从这意义上说，意旨又可称为主旨；那么，如果我们选取文章片段来读呢？

意旨则指整个片段的意旨。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>