

<<玫瑰与教育>>

图书基本信息

书名：<<玫瑰与教育>>

13位ISBN编号：9787561745236

10位ISBN编号：7561745230

出版时间：2006-2

出版时间：华东师范大学出版社

作者：窦桂梅

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玫瑰与教育>>

内容概要

本书为“大夏书系”丛书之一，分为四辑：清谈与忧患；在听说读写的背后；日本教育管窥；在白纸黑字的沃野上。

都是有关作者和教育的故事，记录着作者教育生命一次次花开的轨迹，为学生创设了广阔的心灵和精神空间，同时以情动人，以自己的火点燃了学生，使整个教学过程成为关注和丰富情感世界的过程，成为智慧生成和人生态度、生活品质提升的过程。

语言单纯，感情真挚。

<<玫瑰与教育>>

作者简介

窦桂梅，清华大学附属小学副校长。

特级教师，全国模范教师，全国师德标兵，全国十杰教师提名。

2002年作为教育部更新教育观念演讲团主讲人之一，在人民大会堂作专题报告。

<<玫瑰与教育>>

书籍目录

自序·我在成长，我在写第一辑 清谈与忧患 1 小红花的背后 2 叹息，不敢让孩子听见 3 有梦总是好的 4 做一个有专业尊严的教师 5 她们缺少的是什么？ 6 大敬佩与小遗憾 ——有感于“张思明教育思想研讨会” 7 执子之手，与子偕行 8 清兮浊兮沧浪水 ——我在清华这几年 9 生命因感恩而美丽 10 玫瑰与教育第二辑 在听说读写的背后 1 顺风逆风，我心飞翔 2 考试：不要让学生的生命支离破碎 3 最好的礼物 4 受教的，其实是我 5 心中盛满阳光 6 无风格何以立身 7 找回失落的童话 ——写在安徒生诞辰200周年之际 8 我们的语文怎么啦？ 9 语文老师碎语 10 年年岁岁，岁岁年年第三辑 日本教育管窥 1 日本养护学校见闻 2 教育公平，我该如何安顿自己的灵魂？ 3 仅是教育本身的问题么？ 4 刻在日本国土上的汉字 5 谁的负担更有价值？ 6 这样的培训能让我们走多远？ 7 学习更重要 8 一个有两个高中生的日本家庭 9 日本农村小学的魅力 10 怎样培训“确保受人爱戴的教师”？ 11 宣传册及其他 12 究竟什么是“以人为本”？第四辑 在白纸黑字的沃野上 1 也有那淡淡的哀愁 ——有感于曹文轩的《草房子》 2 父辈：用生命延续生命的人生 ——读《许三观卖血记》 3 并非一个人的苦难 ——读《寻找家园》 4 我信，故我幸福 ——读《生命不能承受的轻》 5 现实主义：人类受难的背影 ——读《活着》兼答网友老伯牙 6 品味爱情的传说 7 另一种谈话形式 ——读《查特莱夫人的情人》 8 玉的悲歌 ——读《穆斯林的葬礼》 9 眼泪伴随我们一生 ——读《约翰·克利斯朵夫》 10 爱的底色 ——兼读李烈的《给生命涂上爱的底色》 11 让我飞翔的是书 ——体验读书

<<玫瑰与教育>>

章节摘录

1 小红花的背后 这是一年级的汉语拼音课。

迈进学校还不到1个月，孩子们的脸上写满天真与快乐。

看到我们坐在后面，一个个仰起笑脸向我们问好。

教学内容是“b、p、m、f”四个声母。

刚开始，就明显感觉张老师总是叫前面的几个同学——因为那高高举起的小手，总在老师眼前晃动。

可是，如果整堂课40分钟，就这样一直只叫前面的学生，后面的大部分学生就有可能一次发言的机会都没有。

我开始担心，一节课这样、一天这样、一星期这样，长此下去，那些被忽视的学生，自然也就失去了表达的机会。

长此以往，麻木的将不仅是他们的表情，更可能是学习兴趣的那根弦。

于是联想到自己的课堂教学——我不也是看哪个同学在我眼前举手欢就叫哪个同学吗？

正在这时，忽然看到老师拿出一朵小红花给了一个男孩——我不也经常这样做吗？

当年，为了让学生中午吃饭吃得快、吃得饱，我曾经规定吃饭快而且吃得干净的前十名同学得红花。

孩子们便为了那朵小红花，狼吞虎咽起来——幸亏我发现及时，具体提出吃饭要求。

但，学生吃饭是“正常”了，可小红花却一直发着“真可谓“旁观者清，当局者迷”啊。

今天，我才发现了小红花背后藏着的危机。

这堂课上，老师给那些积极发言的同学，或者是发言精彩的同学奖励小红花。

可以说，整堂课，小红花的发放成了激励学生学习的主旋律。

只见，学生为了小红花争先恐后地“争夺”着。

得主的眼里流露出自豪得意的神色，手里拿着小红花左看右看爱不释手，而接下去的学习早已被抛到九霄云外。

那些没有得到小红花的孩子呢？

他们的表情告诉我——他们心中还有希望，但这希望被寄托在了下一堂课。

可是，如果下节课还是没有得到小红花，再下一节课仍然没有得到小红花呢？

久而久之，孩子没有得到红花，而得到的又是什么呢？

那些总是得到小红花的学生，在一次次得到小红花的结果中，最终沉淀在他们心中的，会是老师所期待的那种健康的自信吗？

在他们的潜意识中，学习是否仅仅成了得到小红花、得到老师的表扬的途径？

想想，有些课堂，老师动不动就在孩子的脸上贴一个小星星，动不动就“你真聪明！

你真棒！

你回答得很好！

掌声响起！

——这种“原始”激励的后果是什么呢？

这样廉价的赞扬，在我的课堂上，不也是屡见不鲜、屡闻不鲜吗？

自己以及别人的课堂，毫无节制、随随便便地塞给学生泛化的、拔高的“评价”。

这评价最终飘起来的、鼓起来的，是学生自我膨胀的、骄傲的、不能正确认识自我的心！

快下课了，老师统计有多少同学得到小红花，结果40位学生中，有12位两手空空。

虽然统计的目的是让这些学生读读红花上的声母，但这12位学生岂止根本没有心思读同桌获得的红花上的声母——他们脸上复杂的表情可想而知。

坐在我旁边的柏杉同学，在整堂课上都积极举手、希望得到发言的机会，遗憾的是，由于她坐在最后一排，老师看不见，所以就没有得到小红花。

<<玫瑰与教育>>

记得在讲怎样记住声母的时候，有个学生结合图画，说“就像两个小门的时候，老师夸他会利用图画记忆这个声母，于是就送他一朵红花——其实，我身边的这个小女孩在下面也是这样自言自语的，只是没有机会站起来当着大家的面回答。

课结束了。

我在这个女孩的本子上写了一句比较“俗”的话：你也是最棒的！

她不认识“棒”，当我把这句话读给她的时候，她咧开嘴，笑了。

有意思的是，临走的时候，她塞给我一沓山楂片。

我说什么也不要，可她硬是把它们按在我手里。

在走廊里，有两个没有得到小红花的孩子在向老师索要……我走到近前，只听其中一个说：“老师，你给我一朵呗。

“那能行吗？”

“你要在课堂上努力！”

“孩子在课堂上没有努力吗？”

孩子刚上学，可能还不知道“羞耻心”是怎么回事。

我敢说，一年之后，这俩孩子绝对不会这样厚脸皮地索要红花了。

但到那时，老师又将以什么样的方式来激发孩子的学习兴趣呢？

这样的“演出”不断被重复——前几天，我作为海淀区中心学区“创新杯”教学大赛的评委，又听了28节课。

课上依然存在着这种“奖励”。

当然，大多教师采用语言激励，可仍然有掌声不断响起的“噪音”干扰，仍然可以看到教师到学生面前送、或者学生到讲台前拿小红花时来回走动的“忙碌”。

其中，有一位英语教师讲“交通工具”。

只见该教师的黑色毛衣上布满了“人行道”、“汽车”、“红绿灯”、“指示牌”。

我们当时非常惊奇于这位老师的上衣，没想到，老师在讲课的过程中，看哪个同学表现好就将“道具”从身上取下来送给该同学，最后老师后背上的一辆“小汽车”，是同学们上前帮忙拿下来奖励给一名学生的。

至此，黑毛衣才消停下来……如果说，以前看到自己或别的老师这样做，没有深入思考，总以为用这样的方法也是为了激励学生。

那么，现在，当我静静看着这“热闹”的场面时，我难过了。

热闹的背后是什么呢？

学生在哪里？

对学生奖励的原则是什么呢？

通常，我们把奖品送给胜利者，送给我们看来突出的学生，这看来没有什么问题，且这个原则在成年人的世界里是行得通的，但孩子毕竟不是成年人，课堂学习更不是竞技比赛，没有谁是失败者，每一个学生都是需要鼓励和抚慰的。

而且，那些通常在老师眼里不积极的学生更应该得到鼓励，因为我们面对的是一个期待我们用温暖、公正的心去鼓励的孩子。

我们没有权利利用成人世界的胜败、积极或不积极之类的原则去约束他们和评价他们，相反，我们要做的是激起每一个孩子对学习和未来的热情，激起他们对荣誉的尊重。

因而，如果我们的形形色色的小红花在鼓励甚至骄纵了一部分学生的同时，伤害了另外一些无辜的学生，那我们的动机虽然美好，但效果也是可疑的。

我们肯定会说，尊重学生是教师从事教育教学的第一原则。

我们写文章时总是强调：学生有受人尊重的权利。

但是，我们对学生往往缺乏真正的尊重和关怀——许多班级的墙壁上，一串串小红花、一排排小红旗，对于那些榜上有名的孩子来说是荣耀的记录，可是对于表格空白的学生来说，则恰恰是他们难看的记录。

<<玫瑰与教育>>

当“六一”儿童节表彰一些孩子的时候，它无疑也是另一些孩子的耻辱日。

很多时候，看起来有利的做法，却在无形当中把对学生的伤害从皮肤深入到心脏。我们有太多太多的没想到：没想到一个漫不经心的表扬，会对一些孩子幼小的心灵造成伤害；没想到一朵奖励的红花，会让一些孩子蒙上难以磨灭的阴影；没想到一次不公正的评比，会在一些学生心中种下刻骨铭心的痛苦。

因此，不要仅仅以竞技的原则发放小红花，或者说不可将竞技的奖惩原则过早地引入到小学生的学习中去。

小红花固然可以是对优秀者的奖励，同时也该是对那些暂时落后或者不积极学生的鼓舞。更深入地说，我们面对的是一个等待滋润的孩子，每一个灵魂无论其智力高下，都应得到尊重、得到温暖的照耀，从而让每一个孩子的心中都生长出鲜艳的花朵而不是阴暗角落里的毒蘑菇。

孩子的心是透明而脆弱的，“小心轻放”孩子的心——这是为人师的底线。

2 叹息，不敢让孩子听见 女儿读初中的3年里，因为家长会，我到过中学4次。

第一次家长会给我很大的刺激。

尚未开始，年级组长便冲上前来，宣布考试成绩，把全年级学生的分数按照分数段进行档次划分，让学生家长对号入座，找到自己孩子的成绩范围。

更要命的是，老师的态度十分明朗：学生到了初中，小学时那些模糊的“优秀”统统不好使，要看的就是你的学习成绩，至于其他，无所谓。

好在我女儿的成绩还算可以，这脸上还能过得去。

第二次要开会了，首先想到的就是女儿的成绩排名，以及在班级、年级乃至在海淀区的位置。

就这样，坐在女儿的位置上，心都提着——甚至不敢看摆在眼前的成绩排名表。

临近中考了，又开家长会，这一次更是非同寻常。

校领导把当年海淀区考试人数，以及本校学生在海淀区所在的位置加以说明后，五个学科的教研组长分别就自己学科的进度以及对家长配合的要求进行了分析。

数学老师先介绍区里的出题范围，然后强调每周一次的“统练”；每天至少要做一张卷子，而且练习册也要做，还要准备一个本子记下“方程不等式”、“综合题型”等，并要求学生经常翻阅这个小本子。

语文呢，每天也是一张卷子，还要背诵、默写近年来学习的文章以及段落，争取每天独立翻译一段文言文、做一道阅读题。

当然，每周必须写一篇作文，同时阅读下发的“范文”，仿写并写出点评……

英语老师是个年轻人，他从听力讲起，要求每天听英语单词和文章；每天背诵巩固下发的一本英语单词和句型集中的内容；每天阅读一篇英语文章；每周仿写一篇作文；有能力的家长争取和学生进行英语对话——因为毕业考试有口试一项；最后，老师要求孩子要每天浸泡24小时“英语”——话音刚落，家长们都笑了。

接着是化学老师，她说，英语要浸泡24小时，那她的化学每天浸泡半小时就可以了。

于是，这个老师又提出了“原子结构”、“酸碱盐”的复习范围以及注意事项。

最后是物理。

老师也从“力学”、“光学”、“图像”等方面进行了详细地复习规划……

下午3点，年级会议结束，班级会议开始，班主任老师以及相关学科的老师又开始“轮番轰炸”，直到晚上六点半。

头开始发胀，倒不是因为时间长了——想想上面的复习内容和要求，这个学科要求浸泡，那个学科要求浸泡，一个十几岁的孩子，如此生命之重怎么堪负？

每一次家长会回来，必须一脸轻松——为了给女儿看。

她每次都会观察我的表情，之后再轻松地和我说话，之后再吃晚饭，之后全家人就坐在一起召开家庭会议。

首先由我作“报告”，其实就是根据家长会的内容，结合孩子的情况进行一次特别的疏导。

<<玫瑰与教育>>

她呢，静听我的“教导”，然后发表意见。

当然孩子的爸爸也会适当进行点拨。

最后由我作总结性发言。

也许读者觉得我过于严肃，好像“学校行为”。

不过，会后女儿有两次流着眼泪走进自己的书房。

我知道，那是因为我的理解和鼓励令她感动。

就是觉得孩子太苦了，担心她的承受力。

她是个要强的孩子，语文和英语的单科成绩在班级总是在前十名，可我不希望我的孩子成为第一，我不希望我的孩子成为全校顶尖的前十名学生，我的孩子尽力了就行了。

和别的同学一样，每天她都要学习到很晚，基本是十一点半才睡。

当然，这也因为她磨蹭，这里有她学习效率的问题。

不过，最重要的还是作业太多。

每晚她都要完成五科作业——数学、语文、英语、化学、物理。

尤其是语文、英语、数学还各有一张卷子，有时候甚至一个学科好几张。

她告诉我，住校的学生有些每晚学到两点。

深夜，看到她房间的灯还在亮着，我总会走到她面前逼她马上就寝。

如果没有完成作业，明天就跟老师说自己太累了，甚至我还给老师写条，为孩子没有完成作业开脱。

我女儿倒是很有办法。

她说，白天的政治课及其他中考不考的学科的课堂上，她可以和同学们大睡一场。

每每老师还会吆喝一句：“醒醒，过站了！”

“大多数同学都会利用这个时段休息，老师呢，也没有办法——好”聪明”的学生。

北京台播出的宋丹丹演的百集系列剧，每晚她都能看上一集，不时哈哈大笑几声。

睡前总是看几页摆放在床头的自己喜欢的书——这让我感到欣慰。

这不，她告诉了我一件事情：她们班的一名男同学从家里拿了的情况进行一次特别的疏导。

她呢，静听我的“教导”，然后发表意见。

当然孩子的爸爸也会适当进行点拨。

最后由我作总结性发言。

也许读者觉得我过于严肃，好像“学校行为”。

不过，会后女儿有两次流着眼泪走进自己的书房。

我知道，那是因为我的理解和鼓励令她感动。

就是觉得孩子太苦了，担心她的承受力。

她是个要强的孩子，语文和英语的单科成绩在班级总是在前十名，可我不希望我的孩子成为第一，我不希望我的孩子成为全校顶尖的前十名学生，我的孩子尽力了就行了。

和别的同学一样，每天她都要学习到很晚，基本是十一点半才睡。

当然，这也因为她磨蹭，这里有她学习效率的问题。

不过，最重要的还是作业太多。

每晚她都要完成五科作业——数学、语文、英语、化学、物理。

尤其是语文、英语、数学还各有一张卷子，有时候甚至一个学科好几张。

她告诉我，住校的学生有些每晚学到两点。

深夜，看到她房间的灯还在亮着，我总会走到她面前逼她马上就寝。

如果没有完成作业，明天就跟老师说自己太累了，甚至我还给老师写条，为孩子没有完成作业开脱。

我女儿倒是很有办法。

她说，白天的政治课及其他中考不考的学科的课堂上，她可以和同学们大睡一场。

每每老师还会吆喝一句：“醒醒，过站了！”

“大多数同学都会利用这个时段休息，老师呢，也没有办法——好”聪明”的学生。

<<玫瑰与教育>>

北京台播出的宋丹丹演的百集系列剧，每晚她都能看上一集，不时哈哈大笑几声。睡前总是看几页摆放在床头的自己喜欢的书——这让我感到欣慰。

这不，她告诉了我一件事情：她们班的一名男同学从家里拿了6000元钱，离家出走已经两个星期了，学校和家长都报了警……我的心立刻揪了起来。

“因为他学习不好……”女儿叹道。

几天之后，女儿告诉我，那个男同学已经回来了，他自己到黄山“旅游”了一趟……再问细情，孩子说不知道。

老师不让同学们议论此事。

前几天在万泉小学听《荷花》一课。

课尾，老师让学生表达对荷花的赞美，没想到一个男孩站起来说：“我多想成为一朵荷花，这样我就不用天天写作业啦。”

教师让孩子表达对荷花的喜爱，我们三年级的小孩子却羡慕荷花可以穿着雪白的衣裳，亭亭玉立地“舒展”。

可见学生的压力已经大到什么地步。

“女儿啊，要挺住，再有3年的高中，你就可以轻松了。”

“嗯。”

我们彼此都知道，这是真正的“漫应”——这一代孩子，当童年、少年、青年过得如此沉重的时候，他们还有可能拥有真正舒展的人生吗？

长达4年，清华大学美院陈丹青教授无法招到一名硕士生。

他说：“现行人文艺术教育体制虽然便于管理，但与‘人’、‘文化’处处发生尖锐深刻的冲突。

我不相信现行考试制度，不相信教学大纲，不相信目前的排课方式，不相信学生的品质能以‘课时’与‘学分’计算，但我不得不服从规定。

今天的学生是考试的连体儿，既想挣脱对方，又必须与对方同呼吸。

一方面接受教育的惟一途径是上大学，一方面几乎听不到他们对教育的感激之情……叹息，不敢让孩子听见。

<<玫瑰与教育>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>