第一图书网, tushu007.com

<<德语美学文选（全2册）>>

图书基本信息

书名：<<德语美学文选（全2册）>>

13位ISBN编号：9787561748022

10位ISBN编号：7561748027

出版时间：2006-9

出版时间：华东师范大学出版社

作者：刘小枫 编

页数：827

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书由刘小枫选编，2006年重新编排出版。
书中选编了近四百年来的德意志美学的著名论作，包括了鲍姆伽通、席勒、黑格尔、谢林、布伦塔诺、柯亨、哈特曼、布洛赫、维特根斯坦、马尔库塞、伽达默尔、巴尔塔萨、哈贝马斯等三十一位德语国家作者的文章，分上下两卷。

作者简介

刘小枫，1956年生，四川重庆人。
1978年入四川外语学院，获文学士学位；1982年入北京大学，获哲学硕士学位；1985年到深圳大学中文系任教；1989年入瑞士巴塞尔大学，获神学博士学位。
1993年起，任香港中文大学中国文化研究所研究员、北京大学比较文化研究所兼任教授。
现任中国人民大学中文系客座教授、香港汉语基督教文化研究所学术总监、香港中文大学中国文化研究所荣誉研究员。

书籍目录

上卷　编者前言　鲍姆伽通　　美学　席勒　　论崇高——对康德某些思想的进一步发挥(1793年)　让·波尔　　美学入门(节译)　施莱尔马赫　　美学讲演引言　黑格尔　　悲剧、喜剧和正剧的原则　谢林　　德国唯心主义的最初的体系纲领(1796—1797)　　艺术哲学(导言)　　论造型艺术与自然的关系(1807)　叔本华　　艺术的形而上学　费歇尔　　美的主观印象　布伦坦诺　　论美和想象的价值　柯亨　　艺术作品的辩证法　奥伊肯　　道德与艺术一一生活的道德观与审美观　福尔克特　作为完成的有机整体的审美对象　　主观论中的第三个审美基本标准：真实感的非现实性　利普斯　悲剧性　　喜剧性与幽默　　论移情作用　卡西尔　　语言与艺术下卷

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com