

<<听余映潮老师讲课>>

图书基本信息

书名：<<听余映潮老师讲课>>

13位ISBN编号：9787561749562

10位ISBN编号：7561749562

出版时间：2006-10

出版时间：华东师大

作者：余映潮

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<听余映潮老师讲课>>

### 内容概要

在中学语文界，余映潮是个比较特别的例子：第一，他是从中学语文教研员的角度切入课堂教学实践的；第二，他是50岁以后才走向展示课堂教学艺术的讲台的。

在教学中，余老师始终贯彻着这样的理念：要让学生生活这样的学习环境中——求知，求智，求趣，求美。

“小步轻迈”是教学细节化之“形”，“细腻品读”是教学细节化之“神”。

知识成板块状，能力成线条状，学习上掌握的方法越多，能力就越强。

对“提问”的研究，最神秘最有趣的是研究“不提问”。

尽可能“实”地运用教材，尽可能“活”地运用教材，尽可能“巧”地运用教材。

朗读，对孩子们进行着审美熏陶，进行着情感陶；台，进行着气质培养。

好的语课既表现出理性特征，又充满诗意手法。

试题研究不是应试研究，试题研究也是一种科学研究。

想象力是语文教师进行教学设计的重要能力之一。

.....

## <<听余映潮老师讲课>>

### 作者简介

余映潮，著名特级教师，湖北荆州市教育科学研究院中学语文教研员；国内知名语文期刊《中学语文》《中学语文教学参考》《语文教学通讯》《中学语文教学》的封面人物。

任荆州市中学生文联理事长、市中语会理事长。

喜爱阅读，常常别出心裁读文章，与同学们在一起，美美地听，美美地读，美美地品，美美地说。

喜爱写作，发表中学语文各类教学文章千余篇。

著作《中学语文教例品评100篇》深受教师喜爱，《怎样学语文》深受同学欢迎。

## &lt;&lt;听余映潮老师讲课&gt;&gt;

## 书籍目录

自序1 畅游智慧泉 ——《七颗钻石》教学实录 映潮说课：板块式思路2 花之美，情之美，意之美  
 ——《紫藤萝瀑布》教学实录 映潮说课：课文集美3 建议你这样…… ——《散步》教学实录  
 映潮说课：美读4 三句话自读法 ——《鹤群翔空》教学实录 映潮说课：拆分与整合5 其实有两个  
 故乡 ——《故乡》教学实录 映潮说课：说说课型i6 诗歌联读 ——《假如生活欺骗了你》教学实  
 录 映潮说课：联读7 读出水一般的柔情 ——《纸船》教学实录 映潮说课：读写结合8 美听，美  
 读，美品，美说 ——《我愿意是急流》教学实录 映潮说课：生动讲析9 选词，选句，选段 ——  
 《说“屏”》教学实录 映潮说课：语言教学的新手法10 淡化提问，活动依然 ——《大雁归来》教  
 学实录 映潮说课：说“主问题”的设计11 多角度，反复式 ——《神奇的极光》教学实录 映潮说  
 课：教给学生基本的学习方法12 感知一篇，精读一段，背诵一节 ——《纪念白求恩》教学实录 映  
 潮说课：简化与优化13 对诗人说话 ——《律诗二首》教学实录 映潮说课：学生活动的创新设计14  
 三读三评，语言品味 ——《狼》教学实录 映潮说课：一课多案15 诵读，积累 ——《马说》教  
 学实录 映潮说课：研读教材的境界16 欣赏，趣味欣赏 ——《小石潭记》教学实录 映潮说课：教  
 学方案的创新设计17 精巧命名，模式探究 ——《初中说明文简明构思指导》教学实录 映潮说课：  
 教学内容的精选18 六个学习要求 ——初中语文第一册第三单元总结课实录 映潮说课：重积累，重  
 点拨19 学习八种答题方法 ——《中考信息提取题复习指导》教学实录 映潮说课：提炼跋 让我们  
 做得更好

## &lt;&lt;听余映潮老师讲课&gt;&gt;

## 章节摘录

我认为一般地来说，这句话好像给人感觉是前后矛盾，但这恰恰是作者的精妙之处。鹤试翼高飞，鹤鹰之战中鹤群的团结一致、互帮互助的高大形象就会给作者和读者留下深刻的印象，这也就含蓄地表达了作者对鹤群的赞美之情。

师：这也是写战后的宁静，鹤远远地飞去了。

生3：我说的是第14自然段：“鹤分为几群，每群十几只不等，拧成一团，拼命向苍鹰扑去。”我着重说的是这里的正面描写很好，一个是“拧”，一个是“扑”，“拧”字写出了鹤群的团结。我着重谈的是这个“扑”字，因为鹤虽然非常柔弱，它扑近苍鹰本身清楚地意味着什么，但是它们没有一点害怕，没有一个退缩的，而是拼命向前，我看出，这表现出了一种强悍的胆略和血战到底的气派。

师：说得好，不畏强暴，奋不顾身。

你的语言表达非常好。

生4：在读了本文之后，我体会到作者不仅是在写鹤群的团结，又是在写他们民族的团结，而且在第3自然段“我们伫立的稻田上空”以及第4自然段“我抬头仰望，脖颈有些酸痛”都写出了作者为了看鹤群翔空的景象而等待了很久。

师：对，你有一句话很有深意，写出了民族的团结，注意这个作者是日本人。

这一点也许就代表了日本民族的精神，她的发现有独到之处。

好，接着来——生5：我认为文章中鹤的形态很美，鹤群在空中翱翔的姿态很美，而鹤群的精神更美。

师：都很美。

美集中在鹤群的身上。

生6：我也发现作者是日本的，我就认为日本虽然是个小岛国，但是他们的经济非常发达，是因为他们的人民都非常团结。

读了这篇文章，我认为他们是从自然界吸收了很多自然现象中的道理，我认为我们也应该多留心观察生活，从生活中发现一些为人处世的道理。

师：对，这一篇文章也带有一点以物喻人的味道，好像是写鹤，也有一点写人的味道。

生7：我从第14自然段的“银光闪烁”看出来，作者在下方看鹤群与苍鹰打斗时，应该不会看见“银光闪烁”这种形象。

因为古时候有一句话叫做“刀光剑影”，它应该是从这句话的意思出发来描写、突出鹤群与苍鹰的搏斗之激烈。

或许因为战斗太激烈了，所以鹤群里面有一只后来负了伤。

师：说得太美了，“银光闪烁”就好像是刀光剑影。

你的发现也有独到之处。

生8：我在20段和21段发现了这几个词语：“悲痛的啼鸣”、“引吭高鸣”、“为伙伴加油打气”。

这些词语把作者情感渲染得人性化，悲壮而崇高，突出了鹤们互相救助，患难与共，生死相依的真情，把它们生动形象地表现了出来。

师：你的语言表达非常美。

好，老师也写了一些发现，简单地和你们交流一下。

老师认为文章中最有表现力度的一个词是“湮没”，“苍鹰湮没在鹤群之中”，它怎样地表现了鹤群的精神！老师还认为全文就像一本微型的连环画，也好像是《动物世界》里面的解说词。

老师还联想到，这一篇文章好像一幕短剧，它有“人物”的出场、演出、退场，有矛盾的产生、激化、平息。

老师还发现，这篇文章就好像是一个比喻，它在告诉我们：人啊，没有一帆风顺的旅途。

如果要老师用一句话来评点这一篇文章的话？老师会说，这篇文章写的是什么？写的是生活中的波澜。

好，老师还给它提点意见，这篇文章用了7次“高空”，有点乏味，翻译过来时可不可以用“蓝天”

<<听余映潮老师讲课>>

、“蔚蓝的天空，，来代替一下。

还有一个地方我总觉得有点不真实，你看鹤群“最后小如蚊”，已经看不见了，而作者又写它们“加快速度”，这好像有点矛盾，这么遥远的天空，很难发现它们“加快速度”。

好，这是一点质疑。

(评：教学板块之三：细读课文，创造一个句子。

这个环节的设计颇有创意。

教师引导学生用“发现”的眼光去阅读课文，欣赏课文。

学生从多种角度谈出了自己独特的感悟与思索，既有新意，又有深度。

尤其是学生由鹤群的团结想到日本民族的团结，进而联想到日本经济的发达与一种民族精神的关系，步步深入，见解独到，学生的品析既品出了韵味，又品出了层次，课堂教学氛围达到了高潮。

由此可以看出，学生对课文的解读确实“真见”，这就是对学生阅读能力与创造性思维能力的培养。

在这个教学板块中，我们还应该认真品味教师与学生交流的内容，是那樣的视野开阔而又见解独特，表达是那樣的富有诗意而又充满哲理。

在这里，教学是民主的，交流是顺畅的，熏陶是高层次的。

)

## <<听余映潮老师讲课>>

### 媒体关注与评论

本书汇编了著名语文特级教师余是余映潮10多个课堂实录，每个实录后附有专家点评或自我反思等。  
本书对中小学语文教职员工实施新课程有较大启发作用，适合作为教师培训用书，老师备课示范用书。

<<听余映潮老师讲课>>

编辑推荐

《听余映潮老师讲课》对中小学语文教职员实施新课程有较大启发作用，适合作为教师培训用书，老师备课示范用书。

<<听余映潮老师讲课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>