

<<中国文论的常与变>>

图书基本信息

书名：<<中国文论的常与变>>

13位ISBN编号：9787561750254

10位ISBN编号：7561750250

出版时间：2006-12

出版时间：上海华东师范大学

作者：徐中玉，郭豫适 主编

页数：419

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文论的常与变>>

内容概要

《中国文论的常与变：古代文学理论研究（第24辑）》以时间为顺序，从隋唐时期李善的《文选注》到二十世纪中国杰出的文史学泰斗陈寅恪的《柳如是别传》，对我国古代文论中的较为重要的问题和代表作均做了颇为深入的探讨与研究。

<<中国文论的常与变>>

书籍目录

释赋：从诗体到诗歌技巧及赋体历代文化 李善的文论及其选注表微 论杜甫的“戏”作诗歌 贾岛《二南密旨》辨疑 苏辙《诗病五事》评析 后山诗学的传承与创辟——黄陈诗学的比较研究 论宋编宋诗话的文献学价值——以《诗话总龟》、《苕溪渔隐丛话》、《诗人玉屑》为例 黄庭坚散文理论管窥——以《答洪驹父书》为例 论方回的“变体”对仗 李梦阳及前七子派对谢灵运的接受 章法：论金圣叹小说评点的叙事学 论王夫子的“诗史”理论 《四库全书总目》诗歌批语的旨趣 境界说：徐复观与王国维的内在冲突 陈寅恪《柳如是别传》的小说笔法关键词 乐教与诗学 “雅言”与政教 “诗穷而后工”与美学阐释 建安风骨与盛唐气象的文化阐释 “寻根”与推原思维 关于《文心雕龙》属“心道二元”或客观唯心主义理论体系的商榷 “为人而造情”之论辩 从汉代易学论《文心雕龙》•隐秀》 秦观词论刍议 论《诗大序》“情志”说对千年词学的辐射 从文化视野到回归古典——20世纪90年代词学研究的话语特点 略论芥川龙之介的汉文学观 《文选》的诗学：《苍城赋》

<<中国文论的常与变>>

编辑推荐

本书以时间为顺序，从隋唐时期李善的《文选注》到二十世纪中国杰出的文史学泰斗陈寅恪的《柳如是别传》，对我国古代文论中的较为重要的问题和代表作均做了颇为深入的探讨与研究。

<<中国文论的常与变>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>