

<<往事重温>>

图书基本信息

书名：<<往事重温>>

13位ISBN编号：9787561756447

10位ISBN编号：7561756445

出版时间：2008-1

出版时间：华东师大出版社

作者：苑茵

页数：433

字数：331000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<往事重温>>

前言

苑茵是个美丽的人，年轻时美，年老时依旧美。

她今年已经八十有七。

她过去写过长篇小说，写过散文，老了老了，又写了一本，是她的自传。

她心平如镜，缓缓道来，那些沟沟坎坎和灾难困苦全都消去了棱角，化作了一道活泼的小溪，跳跳跃跃，一泻千里，没有了惊险，没有了凄楚，成了处乱不惊的人生记忆，倒是生出许多平凡而实在的寓意来，美丽如画，像她的人一样好看。

这本书所以好看，有几个原因。

苑茵认识和熟知许多当代大文人，马宗融、老舍、巴金、靳以、胡风……对他们的记述无论从哪个角度看，都是有史料价值的，而且有趣。

譬如，光是老舍先生和叶君健先生之间的故事，就有好几件，都带有强烈的传奇性。

苑茵是叶君健的夫人。

抗战中，她在重庆北碚复旦大学念书时，经马宗融介绍，嫁给了年轻的教授叶君健，从此，风风雨雨五十七年，派生出许多好听的故事。

首先，叶君健先生本人就是一个值得大书特书的人。

他会五六种语言，抗战后期到了英国，做了许多在中外文化交流史上值得称道的大事，至今被国际友人念念不忘。

他主编过著名的英法文杂志《中国文学》。

他翻译过安徒生全集，又是贡献极巨的一桩大事，得过丹麦女王授给他的勋章。

今年恰是安徒生诞辰二百周年，全世界都在隆重纪念安徒生，中国亦不例外。

一时间竟然出现了四十多种叶君健译本的盗版本。

叶先生高高大大，长得一表人才，在外国时常有美女相随，一时谣言四起，搞得苑茵怨气重重。

叶先生非常爱国，祖国解放后，全须全尾地回来了，夫妻又团圆了。

待到八十年代，叶先生带着苑茵出国访问时，朋友们见了苑茵，不觉对叶先生惊呼：“你的太太原来这么漂亮呀！”

大家又是亲吻，又是笑得一团。

类似这样的趣事是天生的好故事题材。

总之，叶君健和苑茵两人结合本身就印衬着时代的跌荡起伏的背景，自然会生出许多人生固有的情趣吧。

苑茵经历丰富且不说，又长寿，而且活到八十七岁还能写文章，回顾一生，这就难能可贵了，因为，能把这几样凑在一起已属于凤毛麟角的稀罕事了。

苑茵有在旧社会的生活经历，有解放后参加各种政治运动的亲身感受，还经受了“文革”的磨难，几次被抄家，自己在街上扫过街，掏过茅房，挨过打，吃过许多苦，后来又欣逢改革开放的好日子。

这些，如实地记下来，不光是一个中国现代妇女个人身世的记录，还是一个时代的脚印，里面包含着许多对别人也有教益的启示。

一句话，虽是个案，却有共同的参考价值。

譬如说，叶君健先生晚年身患重病，被诊断出患有癌症，而且已是晚期，癌细胞已转移到肺部。

大夫说寿命只能维持三个月。

这个时候，奇迹发生了。

在大夫、苑茵和病人三方的努力配合之下，采用药物加食疗加护理三管齐下的办法，居然把癌细胞战胜了，肺部的癌细胞完全消失。

叶先生不仅活过了三个月，而且整整多活了六年，还创作了不少作品，最后不慎在医院里由病床上翻身跌下，腰部骨折，之后不久才离开了人世。

在这个期间，苑茵天天做各种极富营养的食物，送到医院，让叶先生补身子，鼓励叶先生精神上要乐观，总之，苑茵有一大套自己摸索出来的独特治病和康复的理论，一边实践一边改进，真像重大的发明一样，获得了很惊人的成功。

<<往事重温>>

叶先生在临终前曾对孩子们说：“在你们妈妈身上有人间最伟大的爱！”最后，叶先生安眠在苑茵的怀抱中，像一对永不分离的恋人，也像婴儿睡在妈妈的摇篮里。这样的故事真是既感人又有普遍的教育作用。一个人的道德品行，不在乎他说什么，而在于他做什么和怎么做。一个人的道德品行更是在大风大浪中和磨难中才得以形成和展露。也正因此，念苑茵的书，便会又一次相信这些都是一点都不假的。

<<往事重温>>

内容概要

本书副题是“叶君健和苑茵的人生曲”。

叶君健的遗孀苑茵，退休前是中国作家协会会员和中国文史馆馆员，她85岁时开始撰写回忆录，两年后完稿。

其孙叶佼志把手写体回忆录输入电脑，由叶君健之子叶念伦整理。

该书从上世纪40年代抗日战争期间叶君健和东北流亡学生苑茵在重庆相识结婚写起，一直写到1999年叶君健于85岁去世，真实感人地描述了患难夫妻数十年同甘共苦的婚姻和家庭生活。

这部回忆录追述的故事跨越抗日战争、文革前、文革中和改革开放等几个时代，通过记录个人经历和家庭生活，生动地反映了社会的巨大变化。

该书从40年代抗日战争期间叶君健和东北流亡学生苑茵在重庆相识结婚写起，一直写到1999年叶君健于85岁去世，真实感人地描述了患难夫妻57年同甘共苦的婚姻和家庭生活。

通过一个独特的中国“最洋”也“很土”，学贯中西的高级知识分子跨越几个时代——抗日战争、中西方分离、解放后、文革前、文革中和改革开放——一系列的个人经历和家庭生活，生动地反映了近60年社会的巨大变化，折射了历史的发展和进步！

<<往事重温>>

作者简介

苑茵，1919年生，辽宁本溪市人，满族。
复旦大学经济系毕业，毕业后曾任重庆中央信托局职员，重庆市妇女辅导院业务科主任。
解放后任天津人民银行业务科副主任，中国音乐学院教员。

青年时代曾参加一二·九学生运动，加入民族先锋队，为地下党做过工作。

曾写有散

<<往事重温>>

书籍目录

苑茵这个人(代序) 舒乙第一部 巧点鸳鸯谱 特殊的婚礼 婚后的生活 回到重庆上班 重返柏溪
地主婆得子 地主婆逃走了 第二部 三口之家 一顿不愉快的晚餐 和道兹会面 我们捡到一个孤
儿 我的朋友——友谊长青 移居重庆 丈夫的海外来信 韭儿的离开 善良的刘姑妈 重庆大隧道
惨案 第三部 丈夫的军旅生活 到中央信托局工作 痛失二宝 生存斗争 久别的故乡沈阳 平津解
放 第四部 夫妻重逢 开始新的工作 第三次爱情的结晶 住房的困扰 情爱的浪花 惊险的土改
历程 我想工作 离开辅仁大学 迁入新居 扩大了的家庭 外交小院 第五部 一场史无前例的浩劫
抄家 老舍之死 我所认识的胡风夫人——梅志 臭妖婆和狗崽子的遭遇 一场批斗“狗崽子”的
大会 姐姐家被抄 下乡秋收 红都女王 第六部 翻译毛主席诗词 周总理对毛诗的关注 周总理与
世长辞 开始新生活 出境访问 瑞典议员夫人的来访 孩子们的变化 玫瑰花开 君健的朋友后来
也都成了我的朋友 叶君健和韩素音的友情 相会在开罗 韩素音和我家的关系 与张宗植先生的友
谊 李凡回中国 意外的外宾 访问欧洲 第七部 访问丹麦皇宫 漂浮的感情 访问二战期间的丹麦
将军 访问丹麦报纸专栏作家汉斯 第八部 访问安徒生出生地奥登赛 从丹麦去伦敦 再赴欧洲 回
访剑桥 第九部 访问笹拉 访问丘吉尔首相故居 最后的告别 到澳洲讲学 爱能延续生命 最后
的一次欢聚 病后余生 老伴离去 夜半电话后记

<<往事重温>>

章节摘录

第一部巧点鸳鸯谱1942年，我从由上海迁到重庆的复旦大学毕业。

在校期间，教我法文的导师马宗融先生对我关怀备至，除了我的学习外，还像家长那样，关心我的思想、行为、前途，甚至婚姻。

毕业前的一天，我到马先生家去拜访。

他像慈父一样询问我毕业后对工作和婚姻的打算，提示我应该将这提到议事日程上来了。

他说：“你在这里，虽然学校里存在着进步学生与国民党右派学生之间的斗争，但大家毕竟还都是学生，而且还有老师们的保护。

但是，当你们毕业后就大不一样了。

重庆这地方是口大染缸，五花八门的问题，什么事情都有可能发生。

一些所谓的抗战官员，实际上是些贪官污吏，在大后方丢掉原配夫人，讨年轻的小老婆，建立起所谓的‘抗战夫妻’。

在我们复旦，有两千名学生，其中仅有二百多名女生，据我了解，有些官员们早已盯上了她们。

几年来我作为你的导师，对你的思想和性格很了解，所以我对你毕业后离开学校很不放心呐！

”导师的一席话，令我心中一阵感动！

我思考了一会儿，便对老师说：“您这几年对我的教导和鼓励，就像我的亲生父亲那样！

您以微薄的工资，养活师母和弟弟妹妹两个孩子，负担已经很重了，而每次打牙祭时都要把我叫来，改善一下伙食。

我在学校食堂吃的是发霉的米饭和没有油星儿的清汤寡水，您看到我瘦弱得像根竹竿，就时常叫小妹妹拉我来吃点带油星的饮食，真是恩师如父母啊！

有您这样的导师，实在是我这样一个无家可依的流亡学生不幸中的大幸！

<<往事重温>>

后记

今年是我的米岁，八十八岁，老伴叶君健离开我快八年了。

我们在一起度过了半个多世纪。

在我们的共同生命历程中所经历过的风风雨雨、坎坎坷坷，恰恰都是中华民族历尽沧桑、饱经忧患、不屈不挠、奋发图强的历史时期。

老伴生前从来没有提到过死和身后事，总是在自强不息地工作和创作，也从来没有留下过什么遗嘱，只是在病中和孩子们谈过我们叶家的家风，希望后代们能够传承，他的家风遗训是：“与人为善，绝不害人；以勤勤恳恳的劳动和真才实学养家糊口、安身立命，并保持住自己做人的尊严。”

总结老伴的一生，作为一名中国农民的儿子，他也正是这么走过来的。

1999年1月5日初，叶君健离我而去，我当时的精神支柱骤然坍塌！

多年在患难中酿造成的深爱，永远深深地刻印在我的心间！

这些年，我在精神上感到孤寂和痛苦，而无尽的思念就像喝不完的苦水。

虽然我的两对儿子媳妇们都很孝顺，并用种种办法来安慰我，但我不想用我的旧有生活方式，去影响他们那存在代沟的家庭生活。

所以，我坚持独自生活下去。

为了解决我对老伴的思念和随之而来的苦恼，二儿子为我在郊区昌平租下一块地方，除了住房外，还有一个温室大棚和半亩地。

我带去了已经陪伴了我五六年的小伙伴小英，她有一张逗趣的笑脸，皮肤白里透红，勤劳朴素，乐观灵活，能歌善舞，给了我精神上不少的安慰。

我们一同离开了我和君健住过几十年的老屋，以及他最后的单元房，孩子们希望我不至于见景生情，每日与他的遗物相伴，勾起我对他音容的回忆，从而加深我的痛苦。

他们要我在郊区能够呼吸到新鲜空气，在新的环境里重新振作起来。

于是我和小英就住进了乡间小院，开始了新的生活。

我们在那里养鸡种菜、养几只孔雀，画花鸟画，多余的时间写一点我和君健相依相伴的生活往事。

此外，我将老伴写的1100万字的遗作整理、润色出来，辗转交清华大学出版社出版《叶君健全集》，现在这部全集已经列入国家的第十一个五年计划中的出版计划。

离开了城市的车水马龙和喧嚣，我的生活也有了很大的改变。

我每日黎明即起，来到园中，小英已经在那里锄地松土，喂过了孔雀和鸡。

我们还给每只孔雀起了名字：公的叫多多，母的呼格格，小的叫崽崽；我们还为它们盖了个西双版纳式的竹楼作窝。

每当我来到它们的竹楼，丢进去几片嫩叶子时，它们便一拥而上，顿时便把那些叶子吃得一干二净，然后就转到我的面前，这时我拍拍手对它们说：“多多，为我跳个舞吧！”

多多便抖开它的翅膀，像扇面那样展开了它那美丽的翅屏。

这时我真想骑在它的背上，飞向天空。

我想起了老伴在二战期间在英国用英文出版的一本书《雁南飞》，那是他在异国他乡抒发着对祖国和妻儿的思念之情而写的。

孔雀开完屏后，我回到房里，看完电视里的早间新闻，就开始写日记。

下午午睡后，我又来到园中，以孔雀为模特儿，开始了素描，或者和小英浇水拔草，剪去果树上的残枝。

我们好像过上了陶渊明式的田园生活。

天有不测风云，2003年突降了一场禽流感疫情，在那紧张的气氛中，一夜之间杀掉了我九只孔雀和鸡，在我平静的生活中又掀起了一阵忧伤的波浪。

无奈，我搬回了原来住的单元房，我的活动空间缩小了，住房里在整个冬天都没有透进来的阳光。

我怀念在明媚阳光下开屏的那些美丽的孔雀，它们那些可爱的千姿百态，在我的脑海中久久不能离去，我开始用笔将它们画下来，以慰藉我怀念它们的心情。

同时，从八十五岁开始，我还用颤抖的手写下了这部将近三四十万字的长篇。

<<往事重温>>

另外，为了变换脑筋，我还交替着写了一本姥姥、奶奶和母亲们怎样教育孩子的集子。

集子暂时想取名叫《新爱的教育》，希望能够送给姥姥、奶奶和母亲们阅读。

因为我的老伴花了四十多年的心血，将《安徒生童话》介绍给中国的几代儿童，当时我只能做他的绿叶，为他抄写誊清满篇改动的译稿。

现在据调查，已有三十九家盗版，成为盗版者们的个人所有，读者早已淡忘他。

我希望能继续老伴的脚步，为儿童文学添一把绿叶。

我的大孙子叶芳歌是我一手带大的，我曾经在总结培育他的经验的基础上，写过一本书叫《二度童年》，由湖北少儿出版社出版。

后来又作了些改动和添加，由辽宁少儿出版社改为《育孙手册》出版。

现在我又增加了二十多篇富于哲理的小故事，都是关于怎样做人、怎样学习、怎样奋斗的例子，希望能够给我们的下一代一些启迪，以提高他们的素质。

我和老伴都有这样的思想，孩子们是祖国的花朵和未来，不能是小皇帝和小公主，将来应该成为国家的栋梁，所以我们一直都很关心孩子们的教育。

老伴在时，我就开始在没有老师的情况下涂鸦画画，当时的目的是为了完成国家交给我们的招待外宾的任务，我们没有钱买礼物，我就用我的这些习作送给外宾们作纪念品，内容是从芥子园到松竹梅花等的模仿素描。

由于有的画上有老伴的题字，我虽然画得很不专业，外宾们都看作是很珍贵的礼物。

如今老伴走了，我只好在我画的那些孔雀画上用颤抖的手自己题上几个字，逢年过节，送给我的一些老友，他们也很愉快。

我的年龄像流水般地已经进入了倒计时，我还要只争朝夕，把我对老伴的爱化作力量，送给孩子们，奉献给祖国。

正如老伴经常对我说的：“一个人活着不只是为了吃饭睡觉生孩子，而是应该有所追求和创造，并为此而奋斗到底。

”现在，君健离开我快八年了，在这些年里，中国又发生了很大的变化。

我的生活像竹节拔高，一天天地提上去。

但是我总是想起他生前勤勤恳恳地工作和生活的情景。

关于我们俩的这个回忆录已于2005年1月29日写完初稿，由我的二孙子叶佼志录入电脑成为电子版，并请过文笔流畅的徐冬炎审阅和提出宝贵的意见。

现在由我的二儿子念伦作修改和定稿。

我不知道这本书会不会出版。

如果不能出版，将作为我的子女们了解父母的一本“史书”，从中知道他们的父母是怎样的人，而他们也应该明确将怎样做人。

如果能够出版，给读者一点启发或借鉴，了解我们那个时代的人的生活、人生哲学和思想，我就很满足了。

也许在某些方面，或者在某些问题上，我所写的不完全正确，恳请读者原谅，因为我毕竟是八十八岁的人了。

我最大的希望是，读完我这本书的人能够自立自尊，自强不息。

回想起我在一二·九时代的老同学，原广东省委书记任仲夷和他的老伴儿，我的中学同学王玄，2003年来北京和我相会时送了我一本任仲夷写的书，名叫《是是非非》，我送他一根龙头拐杖，并称他是在广东改革开放的带头人。

我从他的书中读到下面的几句话：“坚持解放思想，就是敢于实事求是、对外开放，坚持排污不排外。

但是我们要排除的是那些垃圾，……崇洋媚外，这些都是不值得学习的。

”我们要学的是先进国家的科学技术和正确的建国理论。

不要将中国五千年的文化历史都认为是落后的。

我的话如果是多余的，恳请大家原谅。

最后，我要感谢我的儿子、媳妇、孙子、朋友和出版界的领导与工作人员，他们为我的书稿抄写、编

<<往事重温>>

辑，并提出过很多宝贵的意见，给了我很大的安慰和鼓励。
如果还有什么不妥之处，仍请大家指教和原谅。

<<往事重温>>

编辑推荐

《往事重温:叶君健和苑茵的人生曲》由华东师范大学出版社出版。

苑茵是个美丽的人，年轻时美，年老时依旧美。

苑茵认识和熟知许多当代大文人，马宗融、老舍、巴金、靳以、胡风……对他们的记述无论从哪个角度看，都是有史料价值的，而且有趣。

譬如，光是老舍先生和叶君健先生之间的故事，就有好几件，都带有强烈的传奇性。

苑茵是叶君健的夫人。

抗战中，她嫁给了年轻的教授叶君健，从此，风风雨雨五十七年，派生出许多好听的故事。

叶君健先生是一个值得大书特书的人。

他会五六种语言，抗战后期到了英国，做了许多在中外文化交流史上值得称道的大事，至今被国际友人念念不忘，他主编过著名的英法文杂志《中国文学》。

他翻译过《安徒生全集》，又是贡献极巨的一桩大事，得过丹麦女王授给他的勋章。

总之，叶君健和苑茵两人结合本身就印衬着时代的跌荡起伏的背景，自然会生出许多人生固有的情趣。

<<往事重温>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>