第一图书网, tushu007.com

<<马克思与浪漫派的反讽>>

图书基本信息

书名：<<马克思与浪漫派的反讽>>

13位ISBN编号：9787561757079

10位ISBN编号：7561757077

出版时间：2008-05

出版时间：华东师范大学出版社

作者：（美）维塞尔

页数：383

译者：陈开华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《马克思与西方传统：马克思与浪漫派的反讽》是西方英语学界一部研究马克思思想与德国浪漫派联系的经典著作。
《马克思与西方传统：马克思与浪漫派的反讽》的角度相当独特，选择马克思的早期诗歌为分析对象，通过详尽的文本阐释，在德国浪漫派的美学以及诗学的背景上，梳理了马克思思想中独特的德国浪漫派因素。
而正是这一独特的因素，使得马克思的思想，得以通过费希特、黑格尔思想中的德国浪漫派的特质，真正地承续于伟大的德国古典哲学传统之中。

作者简介

作者：(美)维塞尔 译者：陈开华

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

“ 马克思与西方传统 ”出版说明第一章 序言：作为浪漫派诗人的马克思第二章 浪漫派的反讽与浪漫派抒情主义的危机第三章 马克思及其对浪漫主义的批评第四章 反讽、普罗米修斯与哲学问题第五章 作为无产阶级的反讽第六章 后记附录 马克思的浪漫诗常引著作的缩写参考文献索引中文版附录：路德和马克思的主奴问题

章节摘录

第一章　序言：作为浪漫派诗人的马克思马克思是一位诗人？
一位浪漫派诗人？
这确实是个矛盾！
诗歌和“科学社会主义”的创始人有何干系？
我愿斗胆作答：有很大关系！
的确，马克思的科学社会主义的观点本质上是变形的诗歌，其无产阶级的“发现”，即科学社会主义庞大体系的关键要素，是受到马克思早期（1836—1837）诗歌兴趣的极大推动。
这是我的论点。
在我看来，无产阶级构成了德国浪漫主义最重要的概念之一，它是“反讽”的化身。
无产阶级是焕发异彩的“反讽”，而其唯一的依据是自身的解放力量。
总而言之，如果无产阶级想要在现实里得到认识，无产阶级“真实”的形式必定是诗歌的形式。
马克思的形象值得人们思考。
然而，马克思创作的诗歌并没有引起我们足够的关注，而且，对他希望成为一个诗人的理想我们不以为然。
这些事实都不符合作为百年思想家的马克思形象，不符合写作枯燥无味却相当辉煌的经济学批判——《资本论》作者的形象。
不过，应该承认，马克思不是思考的机器。
他全然是一个人。
成熟的、“科学的”马克思是一位了不起的天才设计师。
如大多数伟大的思想家一样，马克思在一定程度上展现了艺术的创造力。
即使在《资本论》中我们也常常碰到其惊人的隐喻。
因此，像梅林（Franz Mehring）（马克思的马克思主义传记作家）一样的人，也许很容易把诗看作马克思早期不成熟的平淡艺术能力的表现。
所以，诗不应当仅仅在写作马克思的回忆录时才值得考虑（梅林的评论恰恰是这样认为的），尽管诗歌在马克思的“科学”逻辑推理中起不了根本的作用。

编辑推荐

《马克思与西方传统:马克思与浪漫派的反讽》由华东师范大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com