

<<中学数学名师教学艺术>>

图书基本信息

书名：<<中学数学名师教学艺术>>

13位ISBN编号：9787561757963

10位ISBN编号：7561757964

出版时间：2008-3

出版时间：华东师范大学出版社

作者：雷玲 编

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中学数学名师教学艺术>>

内容概要

本书汇编了7位中学数学特级教师的教学艺术，包括对其课堂教学艺术的解读、对其经典课例的评析、他们自己对课堂教学的感悟，以及别人对他们的解读或他们自己对课堂人生的感想等。

<<中学数学名师教学艺术>>

作者简介

雷玲，教育记者。
《现代教育报》编辑。
主编《听名师讲课》、《好课是这样炼成的——品读名师经典课堂》(语文卷、数学卷)。

<<中学数学名师教学艺术>>

书籍目录

- 1.任勇：用科学的“学习方法”开启学生智慧 画外音 他不满足于当一个教书匠 课堂教学艺术
 之一：借题发挥 之二：探索，从最基本的问题开始 之三：“变”的魅力 经典课例
 之一：《四等分圆面积》教学过程及反思 之二：一堂习题课的启示 观点 我的课堂教学理念
 解读 任勇的育人观、课程观、教学观和学习观
- 2.夏炎：融德育与数学文化于课堂 画外音
 最好的满足就是给别人以满足 课堂教学艺术 之一：以史为镜识数学 之二：以史为仓道数学
 之三：以史为鉴学数学 之四：以史为源讲数学 经典课例 关注人文精神、体验科学发现
 ——谈“数学归纳法”的教学设计 解读 与问题同行 讲述 做托起明天太阳的人
- 3.董嘉森：
 为学生学习数学搭桥 画外音 这样的教师是一座“桥” 课堂教学艺术 之一：教会学生找到
 解题的钥匙
- 4.丁益祥：让素质教育真正落实到数学课堂
- 5.赵公明：用数学为学生搭建“成功阶梯”
- 6.刘爱学：数学要“品”“做”“悟”
- 7.吕维智：数学即高级游戏

<<中学数学名师教学艺术>>

章节摘录

1.任勇：用科学的“学习方法”开启学生智慧 画外音 他不满足于当一个教书匠 1986年1月，任勇参加了福建省优秀青年教师评选，获优质课一等奖。

那一年，他的教学录像在全省中学数学教师中流传开来。

近年来，任勇已成为中学数学领域卓有建树的青年专家。

他的《中学数学学习法》、《任勇中学数学教学艺术与研究》等专著在教育界颇具影响。

任勇之所以能取得超乎寻常的成就，是因为他有远大的志向。

任勇在一份材料中写道：“高尔基认为，‘一个人追求的目标越高，他的才能就发展越快，对社会就越有益’。

试想，一个教师若只满足于当一个教书匠而没有远大志向，是绝对不可能成为杰出的教育家的。

虽然，我们不一定都能成为教育家，但我应当朝着这个方向迈进。

”任勇认为，按教师行为划分，优秀教师有以教师个人的精力、体力、身心的超常付出为基本特征的牺牲型；有以自己的专业实力和优异效果，通过对教育行为的描述与解释形成较大影响的专业型；有以学生的思想教育和成绩中下的学生的转化为主要成就的情感型。

大多数优秀教师的行为是全面而综合的，同时又往往有个人的特色。

有所作为的教师，特别是青年教师，首先应“三管齐下”，要有牺牲精神，要有专业功底，要有情感投入。

联系自己，任勇说：“没有牺牲精神，我早就打‘退堂鼓’了；没有专业功底，别说搞学习科学研究，恐怕连书都教不好；没有感情投入，教师的教又如何能与学生的学达到某种动态的平衡，如何能教学互动、主动参与呢？”对于一个教师来说，“三管齐下”的要求已经很高了。

但更可贵的是，任勇还具有与时俱进的精神，他能根据时代的发展对自己提出更高的要求。

任勇说：“我曾给自己定了个目标——‘做全面发展的研究型的人民教师’。

随着时代的发展，我感到目标还可以再提高一些，将之改为‘做高素质的新世纪育才者’。

21世纪的教育将注视着这一代人民教师，当教师就要当一流的高素质教师，这是时代对我们的要求。

”

<<中学数学名师教学艺术>>

编辑推荐

《中学数学名师教学艺术》让学生在“做”中学习数学，在“做”中体会数学的快乐，进一步培养学生学习数学的兴趣，使这种兴趣转化为对数学文化的认同。

通过做数学问题，体会数学概念、技能、思想和方法，做到熟能生巧，举一反三，触类旁通。

“做”的过程就是体验数学的过程，让学生在体验尝试中领悟数学。

任勇：用“学习方法”开启学生智慧，夏炎：融德育与数学文化于课堂，童嘉森：为学生学习数学搭桥，丁益祥：让素质教育真正落实，赵公明：为学生搭建“成功阶梯”，刘爱学：数学要“品”、“做”、“悟”，吕维智：数学即高级游戏。

任勇 在解题教学中，引导学生考虑一题多解，让问题由点构成线；引导学生一题多变。让问题由线构成面；引导学生一题多用，让问题由面构成体。

这样，学生就可以多层次、广视角、全方位地认识数学问题。

夏炎 现在的教学过程往往是，教师只给正确的，也是很绝妙的解答。缺少思维过程的暴露。

问题的研究是从何开始的，怎样失败，又怎样走向成功的，学生不得而知。

我想，教师引导学生，组织教学不可忽视的一个重要环节是，向学生交代清楚：为什么这样做，开始是怎样想的，它的背景是什么，又是如何转化的。

童嘉森 学生也是教育资源，而且是重要的教育资源。学生的认知基础。

学生的情感体验，都是非常重要的教育资源。

在探寻教育资源的过程中，应以学生的认知、情感等的发展为前提，离开了学生谈教育资源，是舍本求末，得不偿失的。

丁益祥 根据学生个性及潜能的差异，教师应尽可能地对教学内容、课堂练习、课后作业、检测试题等作出认真的分析，进而划分不同的层次。

对不同层次的学生提出与其水平相应的要求，置相关教学目标于各类学生思维的“最近发展区”内。

赵公明 孩子们因为无知而上学，所以孩子回答问题回答得不正确或提问题提得浅薄荒谬，应该说是正常现象。

但面对这种情况，教师总是说：“请想好了以后再举手。”

就算不是批评，言下之意学生似乎也明白了……由此看来，孩子们的好奇心正是被我们的教师扼杀了！吕维智 教师当着学生的面批改作业，发现学生出现错误时，可以很方便地给学生指出错误原因，让学生及时纠正错误，这样会使学生学习中存在的问题得到“超短反馈”。

<<中学数学名师教学艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>