

<<中学数学名师教学艺术>>

图书基本信息

书名：<<中学数学名师教学艺术>>

13位ISBN编号：9787561757963

10位ISBN编号：7561757964

出版时间：2008-3

出版时间：华东师范大学出版社

作者：雷玲 编

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中学数学名师教学艺术>>

内容概要

本书汇编了7位中学数学特级教师的教学艺术，包括对其课堂教学艺术的解读、对其经典课例的评析、他们自己对课堂教学的感悟，以及别人对他们的解读或他们自己对课堂人生的感想等。

<<中学数学名师教学艺术>>

作者简介

雷玲，教育记者。
《现代教育报》编辑。
主编《听名师讲课》、《好课是这样炼成的——品读名师经典课堂》(语文卷、数学卷)。

<<中学数学名师教学艺术>>

书籍目录

- 1.任勇：用科学的“学习方法”开启学生智慧 画外音 他不满足于当一个教书匠 课堂教学艺术
 之一：借题发挥 之二：探索，从最基本的问题开始 之三：“变”的魅力 经典课例
 之一：《四等分圆面积》教学过程及反思 之二：一堂习题课的启示 观点 我的课堂教学理念
 解读 任勇的育人观、课程观、教学观和学习观2.夏炎：融德育与数学文化于课堂 画外音
 最好的满足就是给别人以满足 课堂教学艺术 之一：以史为镜识数学 之二：以史为仓道数学
 之三：以史为鉴学数学 之四：以史为源讲数学 经典课例 关注人文精神、体验科学发现
 ——谈“数学归纳法”的教学设计 解读 与问题同行 讲述 做托起明天太阳的人3.董嘉森：
 为学生学习数学搭桥 画外音 这样的教师是一座“桥” 课堂教学艺术 之一：教会学生找到
 解题的钥匙4.丁益祥：让素质教育真正落实到数学课堂5.赵公明：用数学为学生搭建“成功阶
 梯”6.刘爱学：数学要“品”“做”“悟”7.吕维智：数学即高级游戏

<<中学数学名师教学艺术>>

章节摘录

1.任勇：用科学的“学习方法”开启学生智慧 画外音 他不满足于当一个教书匠 1986年1月，任勇参加了福建省优秀青年教师评选，获优质课一等奖。

那一年，他的教学录像在全省中学数学教师中流传开来。

近年来，任勇已成为中学数学领域卓有建树的青年专家。

他的《中学数学学习法》、《任勇中学数学教学艺术与研究》等专著在教育界颇具影响。

任勇之所以能取得超乎寻常的成就，是因为他有远大的志向。

任勇在一份材料中写道：“高尔基认为，‘一个人追求的目标越高，他的才能就发展越快，对社会就越有益’。

试想，一个教师若只满足于当一个教书匠而没有远大志向，是绝对不可能成为杰出的教育家的。

虽然，我们不一定都能成为教育家，但我应当朝着这个方向迈进。

”任勇认为，按教师行为划分，优秀教师有以教师个人的精力、体力、身心的超常付出为基本特征的牺牲型；有以自己的专业实力和优异效果，通过对教育行为的描述与解释形成较大影响的专业型；有以学生的思想教育和成绩中下的学生的转化为主要成就的情感型。

大多数优秀教师的行为是全面而综合的，同时又往往有个人的特色。

有所作为的教师，特别是青年教师，首先应“三管齐下”，要有牺牲精神，要有专业功底，要有情感投入。

联系自己，任勇说：“没有牺牲精神，我早就打‘退堂鼓’了；没有专业功底，别说搞学习科学研究，恐怕连书都教不好；没有感情投入，教师的教又如何能与学生的学达到某种动态的平衡，如何能教学互动、主动参与呢？”对于一个教师来说，“三管齐下”的要求已经很高了。

但更可贵的是，任勇还具有与时俱进的精神，他能根据时代的发展对自己提出更高的要求。

任勇说：“我曾给自己定了个目标——‘做全面发展的研究型的人民教师’。

随着时代的发展，我感到目标还可以再提高一些，将之改为‘做高素质的新世纪育才者’。

21世纪的教育将注视着这一代人民教师，当教师就要当一流的高素质教师，这是时代对我们的要求。

”

<<中学数学名师教学艺术>>

编辑推荐

《中学数学名师教学艺术》让学生在“做”中学习数学，在“做”中体会数学的快乐，进一步培养学生学习数学的兴趣，使这种兴趣转化为对数学文化的认同。

通过做数学问题，体会数学概念、技能、思想和方法，做到熟能生巧，举一反三，触类旁通。

“做”的过程就是体验数学的过程，让学生在体验尝试中领悟数学。

任勇：用“学习方法”开启学生智慧，夏炎：融德育与数学文化于课堂，童嘉森：为学生学习数学搭桥，丁益祥：让素质教育真正落实，赵公明：为学生搭建“成功阶梯”，刘爱学：数学要“品”、“做”、“悟”，吕维智：数学即高级游戏。

任勇 在解题教学中，引导学生考虑一题多解，让问题由点构成线；引导学生一题多变。让问题由线构成面；引导学生一题多用，让问题由面构成体。

这样，学生就可以多层次、广视角、全方位地认识数学问题。

夏炎 现在的教学过程往往是，教师只给正确的，也是很绝妙的解答。缺少思维过程的暴露。

问题的研究是从何开始的，怎样失败，又怎样走向成功的，学生不得而知。

我想，教师引导学生，组织教学不可忽视的一个重要环节是，向学生交代清楚：为什么这样做，开始是怎样想的，它的背景是什么，又是如何转化的。

童嘉森 学生也是教育资源，而且是重要的教育资源。学生的认知基础。

学生的情感体验，都是非常重要的教育资源。

在探寻教育资源的过程中，应以学生的认知、情感等的发展为前提，离开了学生谈教育资源，是舍本求末，得不偿失的。

丁益祥 根据学生个性及潜能的差异，教师应尽可能地对教学内容、课堂练习、课后作业、检测试题等作出认真的分析，进而划分不同的层次。

对不同层次的学生提出与其水平相应的要求，置相关教学目标于各类学生思维的“最近发展区”内。

赵公明 孩子们因为无知而上学，所以孩子回答问题回答得不正确或提问题提得浅薄荒谬，应该说是正常现象。

但面对这种情况，教师总是说：“请想好了以后再举手。”

就算不是批评，言下之意学生似乎也明白了……由此看来，孩子们的好奇心正是被我们的教师扼杀了！吕维智 教师当着学生的面批改作业，发现学生出现错误时，可以很方便地给学生指出错误原因，让学生及时纠正错误，这样会使学生学习中存在的问题得到“超短反馈”。

<<中学数学名师教学艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>