

<<花笺日志>>

图书基本信息

书名：<<花笺日志>>

13位ISBN编号：9787561760680

10位ISBN编号：756176068X

出版时间：2011-3

出版时间：华东师范大学出版社

作者：黄显功，梁颖 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花笺日志>>

内容概要

笺纸是中国传统的题诗写信所用的小幅精美纸张。

相传唐代元和年间，寓居成都浣花溪的女诗人薛涛，创制了一种供题诗酬和之用的红色笺纸，深受人们喜爱，后人常以“薛涛笺”专称精美的笺纸。

唐代以来，随着造纸、染色、雕版和印刷等技艺的提高，笺纸除了多变的色彩之外，还有越来越多的花纹和图案。

特别是自明代中叶起，笺纸面貌更加多姿多彩。

万历年间，版画和木版水印技艺的空前发展，极大地促进了彩笺的制作，将笺纸真正提升为一种实用的艺术品。

《萝轩变古笺谱》和《十竹斋谱》的问世是明末制笺成就的杰出代表，在中国艺术史上具有重要地位和影响。

在清代，花笺和画笺的制作极为流行，纸坊和文人竞相刻印，精彩纷呈。

众多文人墨客将自己的诗词信札书写于这些典雅而瑰丽的彩笺之上，成为中国文化的一道独特风景。

清末之后，彩笺逐渐淡出文人生活，但仍是人们喜欢的书房文玩之一。

彩笺作为一种中国传统文人艺趣浓郁的工艺美术品，具有丰富的技术性、艺术性、文学性和社会性，内涵独特，流溢着中国古代文化的缤纷映影。

一千多年来，它的源流变迁折射着中国、造纸技术的进步、印刷技巧的发展、版画艺术的兴衰、文学创作的成果、人际交往的情缘、文人生活的品位

本社与上海图书馆合作，从该馆馆藏众多彩笺中精选若干制作成具有现代风格的日志本，以供对传统与现代艺术具有双重兴趣的读者雅玩与书写。

希望这一尝试能得到认可。

<<花笺日志>>

章节摘录

版权页：插图：

<<花笺日志>>

编辑推荐

《花笺日志》由华东师范大学出版社出版。

<<花笺日志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>