

图书基本信息

书名：<<让中学生受益一生的100个成功故事>>

13位ISBN编号：9787561763551

10位ISBN编号：7561763557

出版时间：2008-10

出版时间：华东师大

作者：刘英俊//黄棋|主编:滕刚

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

春花绚烂，缘于根茎在寒冬的坚守和蛰伏；奇迹降临，是隐忍和积累在特定时刻的激情迸发。

没有人生来平庸，每个人都拥有走向成功的力量。

跌倒与爬起，受挫与跨越，都是奋斗的印痕，都是在为成功做准备。

本书精选了近100个适合中学生阅读的成功故事。

这些故事汇聚了许多宝贵的探索经验和成功心得，蕴涵着对人生和成功的思考，让中学生在阅读中得到启示，激发潜藏的斗志和智慧，找到成功之道，在学习和生活中游刃有余。

成功的背后隐藏着许多秘密。

取得成功不仅需要我们自身的才智、勤奋和执著，更需要开阔的眼界和宝贵的经验。

书籍目录

第一辑 成功之前我们在做什么 361度努力 成功之前我们在做什么 成功需要积累 戴着墨镜飞奔 用两只眼睛注视同一个目标 陶器 歌手 帕瓦罗蒂的“椅子观” 贝聿铭和他的“金字塔” 持续地敲门 成功之路 生命的内伤第二辑 给自己一个成功的理由 一生不要轻说拒绝 放对位置 挑战自我的谎言 意外的成功 勇气铺平成功之路 提前把冷灶烧热 有些“注定”是可以打碎的 我们都有优势 感激生命中那枚红色的标签 输得明白 你自己是一座宝藏 不要省略了泥土第三辑 好机遇需要好眼力 聪明人的眼光 垃圾变商机 重要的是细节 成功从创新开始 独到的眼光 进入湖泊 大卫背上的伤痕 五厘米的商机 银塔餐厅：你吃的是第几只鸭 变与不变第四辑 高贵心灵造就精彩人生 把认真坚持到底 一个人的幸运跑道 一地白纸 一份人生答卷 臧健和：公开的秘方 永不服输 遍地筛子 两句话改变命运 给对手掌声 公正的力量 李嘉诚母亲以诚信教子第五辑 磨难是成功路上的风景 吞下一份苦 你有权倚势服人 阿姆斯特朗：“领骑”生命的黄衬衫 死里逃“胜” 成功那一刻 两兄弟 巴比克：有难度，才有高度 退步向前 脚下是你成功的地方 伟大的“错误” 欣赏是另一种阳光 最明亮的星辰第六辑 用智慧叩开成功之门 靠智慧走出困境 用比自己更优秀的人 用智慧叩开财富之门 卖日子 冠军秘笈 不吃“全鱼” 出人意料的成功 出卖智慧的人 点金石 给思维一对翅膀 王石，皮帽子 学会让思维转弯 商场上的智慧第七辑 让梦想照亮未来 五十步和一百步 有了梦想就去做 让梦想照亮未来 梦想让你与众不同 洗衣大王的五个梦想 对与错的选择 梦想是你的脊梁 最珍贵的礼物 抓紧一截树枝 播种梦想第八辑 向着阳光的方向行走 分内分外 胜利从心开始 吴小莉的工作哲学 在阳光下行走 开花的心 观念PK成败 成功是个相对值 轿夫的快乐 叔叔，你真棒 暗示的力量 预期的，能得到 失败中的成功

## 章节摘录

第一辑 成功之前我们在做什么 361度努力 围绕一个圆旋转一周，就是360度。在工作中，360度寓意是全方位；在生活中，360度代表的是十全十美。人类工作生活规律往往就是那样奇怪，在这“完整的一圈”内，往往收获平平；当超出“一圈”，达到361度时，奇迹就可能产生。

历史上的“北京人”头盖骨的发现，就能典型地说明这一点。

上个世纪的20年代，人类重新认识自己起源的旅程，是从中国的周口店开始的。在中外专家初步发掘的基础上，1929年，大规模发掘工作，由25岁的北京大学毕业生裴文中接手负责。

年轻的裴文中和技工们一起，把坚硬的岩石层一点一点地挖开，大量的古代动物化石不断地展现在人们面前。

该年11月底，从北平传来通知，由于天气的原因，停止发掘。按说此时，裴文中领导的发掘队就应停止工作进行休整，宣告该年的发掘工作结束，实现360度了。可此时裴文中还不想收工，他决定冒着严寒再做一次尝试。

1929年12月2日下午4点，发掘化石的工作正在紧张地进行。在巨大的洞口深处，技工们挖掘的部位到了窄无可窄的地方。忽然人们发现，向甬方向，有一段伸展的空隙，难道在这里还会有一个洞口吗？技工们仔细察看，果然是一个洞口。

裴文中闻讯后，立即找来绳子系在自己的腰间，艰难地下到洞底，顺着昏暗的灯光慢慢前行，忽然裴文中看见一个暴露在外的扁圆形东西，仔细观察不由得惊叫出来：“是头骨！”

他用撬棍撬了一下。

头骨蹦出了土层。

从破碎的部分来看，这个猿人头骨比现代人的头骨要厚得多。这一刻，可以说是人类史上异常激动人心的一刻，远古的“北京人”穿越历史的风尘，终于重现人间。

裴文中将头盖骨带回北平，权威人士仔细观察后确认，是猿人头骨。

20多天后，头盖骨标本被修复出来。

这块约50万年前的“北京人”头盖骨证明了中亚是人类的发祥地。

消息一经公布，很快成为全球学术界的爆炸性新闻。

由于当时人骨化石极其稀少，这一发现被国外学术界赞同进化论的科学家们誉为“古人类研究史中最为动人的发现”。

裴文中的361度的作为，奠定了他在“北京人”化石发现史上的地位。

裴文中的努力，之所以会超出360度，来源于他的敬业和执著。

人世间，绝大多数人可能做不出惊天动地的伟业，但可以在一生中做出许许多多有益的贡献。

其实，大事也好，小事也罢，奇迹的产生往往就是源于那超出的1度。

成功寄语：很多时候，我们不是缺少机会，而是缺少坚持的决心和恒心。

成功不是显而易见的，而是隐藏在我们转弯心和恒心。

成功不是显而易见的，而是隐藏在我们转弯的黑暗角落，只要耐心寻找，精彩的光芒就会闪现在我们眼前，奇异的景观就会在我们身后绚丽绽放。

成功之前我们在做什么 我的一个同学现在成了画家，但他原先是研究数学的。

当年做教师，水平不高，在校园里生活得很被动，对未来没抱什么希望。

他自小喜欢画画，这个兴趣一直伴随着他的业余时间。

当教师后结识了一些美术界的朋友，那些朋友劝说他追求自己的个性和理想，他就辞职了。

凭着工作数年的积累，他背着画夹走南闯北，过着一种近似流浪的生活。

3年后，他结束流浪，专心致力于绘画。

这期间他很贫困，一边卖画。

## <<让中学生受益一生的100个成功故事>>

一边靠朋友们的接济生活。

和许多文艺界的人士不同的是，他基本上不参加任何社会活动，朋友圈子也很小。

甚至，他连美术界的新潮流、新动向都不甚关心，只是凭着自己的才华和个性，一心追求自己的理想。

这么着过了3年，他终于引起了同行们的注意。

他的画作以清新、流畅、富有叛逆精神而渐渐闻名。

以下是这位朋友向我简单介绍的成功经过，内容很苍白，没什么意思，但有意思的是，他边喝咖啡边给我计算他取得成功实际花费的时间：小时候大约从初中开始，喜欢画画，一直到高中一年级，用于绘画或阅读有关书籍平均每天大约1小时，这4年用于绘画的实际时间大约是1460小时。

约合61整天。

读高二、高三时，因为考大学，在严格的环境下，一度与绘画绝缘。

上大学后，渐渐恢复以前的爱好，4年用于绘画和阅读有关书籍平均每天约1小时，与上同，约合61整天。

” 大学毕业后，为找工作、换工作，用了约1年时间，直到成为教师，才又拿起画笔。

在校园的3年用于绘画和阅读有关书籍平均每天约3小时，约合137整天。

辞职后，流浪3年，用于绘画或阅读有关书籍平均每天约8小时，正好365天整。

闭门创作3年，用于绘画或阅读有关书籍平均每天约10小时，约合456整天。

以上相加，约等于3年。

朋友说：“从我小时候对绘画产生爱好时起，到我获得第一个大奖，正式成为‘绘画工作者’止，实际花费于此项工作的时间只有3年，其他时间都用于吃喝拉撒睡，或者与绘画无关的事情。

” 朋友说：“为了追求理想，人们又是写诗，又是唱歌，搞得很隆重。

其实只要甘于寂寞，保持你的理想，一有机会就去实践它，时间长了，自然水到渠成。

” 朋友，你计算过你成功所需花的时间吗？细水长流，才会有将来的磅礴气势。

成功寄语：我们常常抱怨自己的时间不够用，或者没有时间专注自己的兴趣和事业。

其实，善于把握自己的人生方向，就会自觉地利用日常生活的琐碎时间。

只有平时的细水长流，才会有将来的磅礴气势。

成功需要积累 在上个世纪最初的几十年里，在太平洋两岸的美国和日本，有两个年轻人都在为自己的人生努力着。

日本人每月雷打不动地把工资和奖金的三分之一存入银行，尽管许多时候他这样会让自己手头拮据，但他仍咬牙照存不误。

有时甚至借钱维持生计也从来不动银行的存款。

相比之下，那个美国人的情况就更糟糕了。

他整天躲在狭小的地下室里，将百万根K线一根根地画到纸上，贴到墙上，接下来便对着这些K线静静地思考，有时他甚至能对着一张K线图发几个小时的呆。

后来他干脆把美国证券市场有史以来的记录搜集到一起，在那些杂乱无章的数据中寻找着规律性的东西。

由于没有客户挣不到薪金，许多时候这个美国人不得不靠朋友的接济勉强度日。

这样的情况在两个年轻人的世界里各自延续了6年。

6年的时光里，日本人靠自己的勤俭积蓄了5万美金的存款；美国人集中研究了美国证券市场的走势与古老数学、几何和星象学的关系。

6年后，日本人用自己在艰苦的岁月里仍坚持节衣缩食积累的经历打动了一名银行家。

他从银行家那儿获得了创业所需的100万美金的贷款，创立了麦当劳在日本的第一家分公司，从而成为日本麦当劳连锁公司的掌门人。

他叫藤田田。

同样是在6年后，美国人成立了自己的经纪公司，并发现了最重要的有关证券市场发展趋势的预测方法，他把这一方法命名为“控制时间因素”。

他在投资生涯中赚取了5亿美金的财富，成为华尔街上靠研究理论而白手起家的神话人物。

## <<让中学生受益一生的100个成功故事>>

他叫威廉·江恩，世界证券行业尽人皆知的最重要的“波浪理论”创始人。

如今，他的理论被译为十几种文字，成为世界各地金融领域的从业人员必备的知识。

藤田田靠节衣缩食攒钱起家，江恩靠研究K线理论致富，这两个看似风马牛不相及的故事中蕴涵着一个相同的道理，那就是许多成就大事业的人。他们同样是从一点一滴的努力中创造和积累着成功所需的条件。

在现实世界里，每个年轻人都有梦想，都渴望成功，然而志大才疏往往是阻碍年轻人成功的最大的障碍。

他们看到的只是成功人士功成名就时的辉煌，却往往忽略了他们在此之前所进行的坚苦卓绝的努力。而事实上，人世间没有一蹴而就的成功，任何人都只有通过不断的努力才能积聚起改变自身命运的爆发力。

成功需要积累，这就是一条最原始也最简单的真理。

成功寄语：成功是人们辛勤汗水的结晶。

只有一步一个脚印，一块石头一块石头地堆砌，才能铸就成功的万里长城。

只有努力耕耘，我们的人生田地才会长出甜美的硕果；守株待兔，荒芜的将是整个人生。

戴着墨镜飞奔 鼻梁上架一副墨镜，耳朵上戴着一对耳钉，脖子上挂着一个带铃铛的项链，皮肤是白色的，高大帅气，还是阿迪达斯的签约明星，这就是美国田径明星，400米王者杰里米·瓦里纳。

他和刘翔一样，都是推翻了黑人运动员对田径赛场的长年统治的非黑人种运动员，简直就是短距离径赛领 2004年8月24日，雅典奥运会，19岁的杰里米·瓦里纳第一个冲过男子400米决赛的终点。

他是1964年后，美国第一个在该项目上“夺牌”的白人选手。

不过，在此之前，他已经被认为是在这个项目上占据第一达10多年之久的迈克尔·约翰逊的“接班人”。

除了400米冠军，在这届奥运会上，瓦里纳还获得了4×400米接力冠军。

现在的杰里米·瓦里纳，是奥运会和世锦赛的双料冠军，年纪轻轻却拥有了无数冠军头衔，他是目前世界上400米竞赛跑得最快的人。

至少到现在，除了世界纪录，他没有别的对手。

而他要破的世界纪录的保持者，正是已经成为了他的经纪人的迈克尔·约翰逊。

杰里米·瓦里纳说，当他在雅典奥运会上夺冠后，才有了一个对未来的规划，他想成为一个像约翰逊那样的世界顶级运动员。

于是他干脆就请了约翰逊做自己的经纪人，兼生活、训练的导师，帮助他来实现这一目标。

而约翰逊也只服务于瓦里纳这唯一的顾客，因为他看好瓦里纳，觉得他不普通，约翰逊说：“他让我印象最深刻的一点，是那种全神贯注的能力。”

的确，心无旁骛，心理素质过硬，就是瓦里纳的优势。

他是继田坛的阿兰·约翰逊之后的第二个“墨镜男”。

在赛场上，人们常常可以看到瓦里纳戴着墨镜飞奔。

他说，黑色的镜片可以让他把对手都挡在视线之外，从而可以只沉浸在自己的内心世界里，可以更专注于自己的比赛。

实际上他也是一个很自信很自我的人。

而且，戴着墨镜，还能起到唬人的作用，会让他的对手们觉得他是个很难对付的家伙，因为他看起来真的很酷而不可捉摸。

瓦里纳曾对记者说，他有30多副墨镜。

想不到一副小小的墨镜，竟是一位几乎从无败绩的世界冠军的制胜法宝之一，由此可知“专注”的力量有多么伟大！

这让我想起曾经听说的一个故事：山中有只猴子，在久观两位仙人下棋之后，竟也棋艺精深。

后来猴子下山向世人挑战，竟然没有一个人是它的对手，最后只要一看到猴子，就没人敢出来与它对阵。

## <<让中学生受益一生的100个成功故事>>

这个奇闻让该国的国王觉得很丢脸，于是下旨一定要有人出来与这只猴子大战一场。有位聪明的大臣出来应战，但他要求在比赛时，要在旁边的桌子上放一盘鲜艳得诱人的水蜜桃。比赛开始后，由于猴子的心思一直在大臣身旁的水蜜桃上，它终于破天荒地输了棋。

心无旁骛原来真的是成功的关键。

如果我们做一件事情的时候总是分心，那就会像一个只长着一张嘴的人，要同时唱几首歌，只能乱了套。

当我们专注，也许会因此不得不舍弃许多目标之外的美丽的风景，就像一把雕刀，得忍受把自己磨利的痛苦，但只有能经受这种取舍，才能把所有的锐利集中于一处，无往而不利，把岁月雕成人生里最美丽的风景。

让我们戴着墨镜飞奔吧，冲着我们一个又一个当前唯一的目标，所向披靡！

成功寄语：如果被外界迷惑，不断地改变方向，分散精力，只会在原地踏步，甚至一事无成。

专心致志，目标始终如一，才能穿越生命的极限。

没有一心一意抵抗风雪的肆虐，没有艰难承受隆冬的苦楚，哪有寒梅的独香呢？

用两只眼睛注视同一个目标 刘翔。

这个举世闻名的名字。

相信没有一个中国人没有听过，我要讲他的一个故事，但是讲他的故事之前，我想先讲另一个故事。

古时，曾有一个年轻人，他父亲无端地被盗匪杀死了。

背负父仇的他决心到少林寺拜师学艺，准备练好武功之后，替父亲报仇。

年轻人报仇心切，于是就问师父：“请问师父，我要练多久，才能出师？” “大概5年吧！”

师父说。

“啊，这么久啊？”年轻人急切地问，“假如我比其他弟子更加倍地努力，是不是可以提早学成武功呢？” “这样子的话，你大概需要10年！”

师父说。

“什么？10年？那如果我再加倍再加倍地努力学习呢？” “20年吧！”

师父淡淡地回答。

这时，年轻人愈听愈糊涂，说：“师父啊，怎么我愈是加倍地练习，我学成武功需要的时间愈加长呢？” “因为，当你的一只眼睛一直盯着结果看时，你就只剩下一只眼睛可以专注于练习了！”

你的两只眼睛只有注视同一个目标，你才可能早日成功。

师父说。

接着，我要再讲一个关于刘翔的故事。

刘翔在2004年8月28日奥运会上夺冠的镜头，几乎每天都在电视上以各种形式重播着。

那惊心动魄的冲刺让每一个中国人每一次看到都激动无比。

因为就是这一次冲刺，为中国径赛选手在奥运会上获得了第一枚男子项目的金牌，打破了短跑跨栏项目黑人选手一统天下的格局，为中国甚至整个亚洲都赢得了至高的荣誉。

而很巧的是，他这次夺冠的成绩是12秒91，恰好平了由英国选手科林·杰克逊于1993年在田径世锦赛上创造的世界纪录。

许多人不禁惋惜，为什么不再快0.01秒啊！

只要快0.01秒就可以打破世界纪录了！

可能有人会说竞技体育就是这样残酷，0.01秒的机会都不会轻易给你。

但是后来经专家分析之后，却得出一个令人咋舌的结论，那就是刘翔其实完全可能打破世界纪录，只是不小心被他浪费了，因为在冲到终点的那一刻，他的眼睛斜视了一旁的对手，就是那瞬息的分神，使他与世界纪录擦身而过。

奥运会载誉归来后，大家对刘翔有了进一步的了解。

人们发现刘翔除了具备一个创造黄种人历史奇迹的跨栏技术之外，几乎拥有成为“偶像”的全部条件：1.89米的身高，完美的身材，英俊的脸孔，优雅而富有激情的谈吐，从容不迫的气度以及对时尚的良好感觉，还有一副天生丽质的歌喉。

.....



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>