

图书基本信息

书名：<<大夏书系·赢在课堂·小学语文名师同课异教实录>>

13位ISBN编号：9787561763643

10位ISBN编号：7561763646

出版时间：2008-10

出版时间：华东师大

作者：主编:张文质//窦桂梅

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

“那一天，我不得已上路，为不安的心，为自尊的生存，为自我的证明。路上的辛酸已融进我的眼睛，心灵的困境已化作我的坚定……”每听到《赢在中国》的主题歌，心中总有一种莫名的感动：若说赢在奋斗不息的人生路上是一种积极的人生态度，我们这些每天行走于课堂的教师，不也应该“赢在课堂”！

赢在课堂，怎么赢，才能让联结我们一生的课堂熠熠生辉呢？

自认为，赢在一个“熬”字。

经常上示范课或研究课的教师展示出来的精彩课堂，是一点点“熬”出来的，这犹如广东的靓汤，其醉人的味道是慢火一点一点煨出来的。

内容概要

丛书从最切合教师实际需求的角度出发，或以案例，或以课堂实录的形式，展示名师课堂的方方面面，教师可结合自己的教学实践和思考，直接吸收。

例如，《小学语文名师同课异教实录》精选了10篇课文的同课异教实录，20位名师的精彩课堂得到原生态的呈现。

又如，《小学语文名师作文课堂实录》荟萃了20位名师的20堂精彩作文课堂实录，精到的评析与反思帮助我们把握名师作文教学的精髓。

不唯名，不盲目迷信权威，一切从课堂出发，既肯定名师课堂精彩的一面，也客观地评判名师课堂的缺憾是本丛书的又一特色。

也就是说，一线教师不仅可从此套丛书中学习到宝贵的成功经验，还可吸取到深刻的失败教训。

比如，《小学语文名师课堂成败探究》一书详细探究了40多个或失败或成功的案例。

再如，《小学语文名师课堂深度解析》共收集了王崧舟、窦桂梅、闫学、武凤霞、刘发建、郭初阳等6位名师最具争议的6堂课的课堂实录，并附有或褒或贬的评课文章，其针对性、理论性、建设性，无论对名师本人，还是对广大一线教师，都是极富启迪的。

当你读了这套丛书，相信你的感觉与我是一样的：大家在同一个文本上走了完全不同的道路，我们有理由感到兴奋，研究的激情、思想的活跃，必定会给语文教学研究和实践带来越来越美好的未来。

当你捧读这套丛书时，一定会与书中的名师们一起，在心底油然唱道：“在路上，用我心灵的呼声；在路上，是我生命的远行……”因为课堂是一个值得我们每个教师好好经营的地方，是教师人生修炼的道场，赢在课堂，就是赢得有意义的人生。

本书为该系列之一的《小学语文名师同课异教实录》，内中精选了10篇课文的同课异教实录，20位名师的精彩课堂得到原生态的呈现。

书籍目录

1 《林冲棒打洪教头》 特级教师孙双金：有人有本有情有智 特级教师张康桥：建构话题诵读感悟 揣摩细节拓展视野2 《丰碑》 特级教师贺诚：丰碑晶莹——此情可待成追忆 特级教师支玉恒：在“咬文嚼字”中触摸心灵3 《爱如茉莉》 特级教师薛法根：语言有温度，字词知冷暖 青年名师张学青：爱？

爱。

爱！

爱……4 《只有一个地球》 特级教师王崧舟：感悟和质疑的视界融合 特级教师陈金才：充实、丰富、丰厚的精彩课堂5 《给予树》 特级教师薄俊生：有境界则自成高格 青年名师王文丽：让语文给予学生情感体验6 《白鹅》 特级教师赵志祥：无痕，教学的最高境界 青年名师陈金龙：让语文味浓一些，再浓一些7 《小壁虎借尾巴》 特级教师斯霞：成如容易却艰辛 青年名师潘晓曼：让语文焕发创新和智慧的魅力8 《月光曲》 特级教师霍懋征：扎实细致 稳步推进 青年名师蒋军晶：读思议练重实践 人文内涵蕴其中9 《圆明园的毁灭》 特级教师窦桂梅：逝去的和留下的 特级教师于永正：天光云影共徘徊10 《我的伯父鲁迅先生》 特级教师闫学：在鲁迅文化的语境中教“鲁迅” 特级教师刘发建：鲁迅——永远的伯父

章节摘录

（上课伊始，教师播放电视剧《水浒传》中的《好汉歌》。
雄壮、豪迈的歌声在剧院里回荡。

歌曲结束，师生进行课前交流。

师：同学们，谁知道刚才听的是什么歌？

生：（齐答）《好汉歌》！

师：好听吗？

生：（齐答）好听。

师：你最喜欢《水浒传》里的哪一位好汉？

生：我最喜欢神勇的武松。

生：我最喜欢鲁智深。

师：噢，你最喜欢花和尚鲁智深。

生：我喜欢《水浒传》里的林冲。

生：我最喜欢九纹龙史进。

师：《水浒传》里面一共给我们塑造了多少位好汉的形象？

一起说。

生：（齐答）108位。

师：你知道什么样的人叫好汉吗？

生：勇敢的人。

生：重情义的人。

生：有正义感的人。

生：爱打抱不平的人。

生：忠义疏财的人。

师：是“仗”义疏财的人。

生：路见不平，拔刀相助的人。

师：讲得真好。

你们是什么学校的？

生：（齐答）实验小学。

师：听了同学们讲的，我非常喜欢你们。

你们课外看了好多的课外书，尤其是《水浒传》，是不是？

生：（齐答）是。

师：刚才同学们讲了好汉的许多特点，今天我们就重点来研究一下《水浒传》里面108将中第一位出场的好汉，他是谁？

生：（齐答）林冲。

（师板书课题，一笔一画，苍劲有力） 师：一起把题目读一读。

生：（齐读）“林冲棒打洪教头”。

师：再读一遍，速度再稍快一点。

生：（再齐读）“林冲棒打洪教头”（速度较前稍快）。

师：看到这个题目，你有什么问题？

孙老师最喜欢发言的同学，讲对的表扬，讲错的还是表扬。

生：林冲为什么要打洪教头？

师：听到没有，这就是问题，林冲为什么要打洪教头呢？

你很会思考，请坐。

有不同的问题吗？

生：林冲棒打洪教头的原因是什么？

师：原因是什么？

换一个角度来问，基本一样，还是一个问题。

生：林冲打的是好人还是坏人呢？

生：洪教头是谁呢？

生：林冲为什么要棒打洪教头，而不是拳打洪教头呢？

师：她关注“棒”打，而不是“拳”打。

不像鲁智深拳打镇关西，而是棒打洪教头。

这个问题很有意思，你很会思考。

生：最后是林冲赢了呢？

还是洪教头赢了呢？

师：她关注他们的结果。

生：林冲是怎样棒打洪教头的？

师：实验小学的同学都很会发现问题，善于提出问题。

我们现在来读读课文，从课文中找一找答案。

现在把书立起来，要把课文读正确，做到不添字，不掉字，不错字，也不能读得结结巴巴。

行不行？

（生自由读课文，时间长达8分钟） 师：这篇课文比较长，请你们在每个自然段前标上序号，看看课文有几个自然段。

（学生标画自然段）刚才已经读了课文的全部8段，现在再来看一看你最喜欢课文的哪一段。把你喜欢的这一段再读一读。

（生自由读自己喜欢的段落） 师：自己喜欢的段落读完的请举手。

你喜欢哪一段？

生：我喜欢第七段。

师：大家看着第七段，请你把第七段读给大家听听。

（生朗读第七段） 师：告诉老师，你为什么喜欢这一段？

生：这一段写出了林冲和洪教头打得很激烈。

师：你喜欢打得激烈、打得精彩的。

你叫什么名字？

生：我叫李鹏展。

师：噢，少一字就跟国务院总理一样了。

（众笑）李鹏，李鹏展。

李鹏展同学读得声音响亮，口齿清楚，总体来说，读得非常好，就是有一点小小的遗憾。

有一个字读错了，谁听出来了，是哪一个字读错了？

生：应该是“拨”草寻蛇，他读成“拔”草寻蛇了。

师：你听得很仔细。

请你把这个词写到黑板上。

其他同学一起把这个词读一遍， 生：（齐读）拨草寻蛇。

师：这一段确实是文章的精华所在。

刚才我看很多同学都找了这一段，我们一起来把这一段读一读，好不好？

（生齐读第七自然段） 师：（指着黑板）我们再一起把这个词读一遍。

生：（齐读）拨草寻蛇。

师：刚才那个同学把它读成了什么字？

生：（齐答）拔。

编辑推荐

《大夏书系·小学语文名师课堂》。

华东师范大学出版社特推出《大夏书系·小学语文名师课堂》丛书，旨在多侧面展示名师课堂，为一线教师学习和研究名师课堂提供借鉴。

丛书从最切合教师实际需求的角度出发，或以案例。

或以课堂实录的形式，展示名师课堂的方方面面，教师可结合自己的教学实践和思考，直接吸收。

《小学语文名师作文课堂实录》荟萃了20位名师的20堂精彩作文课堂实录，精到的评析与反思帮助我们把握名师作文教学的精髓。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>