

<<词学 第二十辑>>

图书基本信息

书名：<<词学 第二十辑>>

13位ISBN编号：9787561764602

10位ISBN编号：756176460X

出版时间：2008-12

出版时间：华东师范大学出版社

作者：马兴荣，邓乔彬 主编

页数：358

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<词学 第二十辑>>

内容概要

田苗先生以多年时间专门研究女性与宋词诸多方面，开拓了宋词研究的新路，我们这一期特发表他的《宋词中的女性化妆》。

明末清初江西的刘淑英是一个能披甲带兵的女英雄，又是各体文学都有成就，特别在词作方面达到了不事依傍，唯取己意与己境融会的境界，是明清之际很值得注意的一位女词人，可惜长时间以来不为人们注意，我们特约请江西胡迎建先生专文介绍。

清代词学复兴，取向多端，除创作外，理论的建构亦为重要方面。

然而，从以往对词学理论的研究来看，主要集中在词话上，词的序跋虽然已受到关注，但还远远不够。

而最受到忽视的是词的评点。

而评点是清代词学的一大特色，特别是清人评清词，体现了清代词人从事词学批评的当下意识。

当然，由于这种批评有的是在友朋之间展开的，因而难免有标榜之嫌。

但是，从另一方面看，这种批评也有不可替代的切近感，其中所体现的某些词学思想，也值得进一步认识。

因此本期集中发表刘深先生的《陈维崧词评辑录》、朱秋娟先生的《彭孙遹词评辑录》、胡小林先生的《尤侗词评辑录》，希望推动清词评点的研究。

<<词学 第二十辑>>

书籍目录

论述 庄、屈《渔父》与唐宋渔父词 唐宋词의 湫戏创作观及其价值重估 二十一世纪柳永研究之我见 苏轼「以诗为词」新探 论宗室词人赵长卿的俗词创作——兼与柳永、黄庭坚俗词比较 绍兴十八年福州词人最乐堂雅集考 二十世纪词源问题研究述略 朱粉不深匀 闲花淡淡春——宋词中的女性化妆 刘淑英的生平及其词作 论曹溶和他的《谦惕堂词》 楼俨《洗砚斋集》的词学价值 叶申芑《小庚词》论略 清虚骚雅 微婉顿挫——清前期词风与《琴画楼词》 论陈洵及其《海绡词》 刘永济先生的词学研究 《近代词钞》之词人小传订正年谱 况周颐年谱新编文献 清三家词评辑录 陈维崧词评辑录 彭孙燮词评辑录 尤侗词评辑录词苑丛谈编辑后记图版

<<词学 第二十辑>>

章节摘录

曹溶被李自成军队敲诈、拷掠，用以赎身的银子是二百两，在“贼心未厌，直加严刑”之下，又纳五十两。

而他在顺治五年（二八四八）为了料理故人后事，一掷两万钱（折合二百两银子），李邺嗣在《寿曹秋岳先生六十序》裏曾忆及此事：“余所闻禾中曹秋岳先生，则今日之人师楷模也。

先生与先仪部（李桐）同中进士，胤在子弟行，而以闭门三十年，徒尔怀风，渴于言侍。

……先仪部向遭西陵之鸡，从人仓皇无所告。

先生适至湖上，慨然出二万钱为赙，得以助办。

“西陵之难”指的是李邺嗣之父李桐受顺治五年浙江“五君子”抗清案件的牵连，被捕入狱，经营救出狱后，因不甘受辱而绝粒自杀。

料理李桐后事的丧费大半出自曹溶。

对此，李邺嗣始终念念不忘，二十多年后，在曹溶甲子大庆的寿文裏再次提起了这件事。

曹溶的乐于助人，并不是祇有上面的个案，再举几例。

其《与李山顔》云：“日以亡弟谋葬之故，奔走深乡，披肩冒风露，致感足疾……知所需甚急，祝先生又未能猝办，敬以下酒器奉用，计重二十余两，质之可也，槌而碎之亦可也。

弟平生颇以友朋为性命，而年来四壁萧然。

虽深交如老年翁，恐亦不信其若此也。

何时人城，对床快语，望望。

这是曹溶自己在为刻书四处求助的情况下，仍慷慨助人，将家裏的酒器送给李明开整救急。

俞汝言是曹溶的同乡兼挚友，也是清初的著名文人和明遗民，在其去世后，为料理其后事，也多次请托，求人资助。

其《与毛石墨》云：“弟有诸者，同学俞右吉先生，其品诣素为老年翁所重，图书数卷，身后萧然。

令子含辉怀刺远来，惟道扶与老年翁是赖。

虽冰玉自矢，幸越格以厚之，施及含辉，则含辉之感也。

因弟言而不泛泛，则弟之感也。

报肝鬲者有时临风拳切之至。

”又《与高公轺》云：“卧雪云中，远分绘事，不奉音问，遂十年有余。

……里门俞右吉，文章品节，定属秉彝之好，去秋仙去，无以为身后谋。

令嗣含辉走千里，谒知己，溯钱江而上，贵治所必经，修刺自前，乞为不费之惠，加厚梓里，老年翁当有意焉。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>