

#### 图书基本信息

书名：<<2008年值得小学生珍藏的100篇奇幻故事>>

13位ISBN编号：9787561765586

10位ISBN编号：7561765584

出版时间：2009-1

出版时间：华东师范大学出版社

作者：刘英俊，黄棋 主编

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书是《年度珍藏系列》之一的《2008年值得小学生珍藏的100篇奇幻故事》分册，书中具体收录了：《天使》、《退路还绿》、《未来世界》、《仙人指路》、《野生动物园》、《异变》、《直立行走的鱼》、《拷贝记忆》、《寻找自己》、《知识爆炸症候群》、《人类战争的根源》、《大富翁》、《冠疾》等故事。

## 作者简介

滕刚，当代著名作家。

迄今已在《人民文学》、《北京文学》等刊物发表作品300多万字。

出版《预感》、《克尔萨斯的下半夜》、《个人履历表》、《秘密情节》、《百花凋零》等文集。

曾获《微型小说选刊》2002年、2003年、2004年、2005年“我最喜爱的微型小说作品奖”，《小小说选刊》1989～1990、2003～2004全国优秀小小说作品奖、首届全国微型小说个人作品集评奖优秀文集奖、首届全国微型小说年度评选一等奖，名列2003年度中国小小说十大新闻人物，其作品荣登中国小说学会2005年小说排行榜。

作品多次被《小说月报》、《读者》、《青年文摘》等报刊转载，收入《世界微型小说经典》、《微型小说鉴赏辞典》等百余种选本，部分作品被译成英、法、日等文字。

书籍目录

满城尽戴乞丐装 指纹时代的隐忧 没有年代的故事 歪城百战百胜 另一种传说 怪病黑洞 克隆黑血 吉尼斯世界记录时代 计算机时代的招聘 家有宝物 减肥手机 接脑时代 解密进化加速剂 天地玄黄 空调城 良心公司 烈火重生 摩擦力消失了的时候 末世之争 尼克之死 奇怪的婚房 青春贩卖机 让我安静一会儿 人间烟火 人类末日人呢? 岛国计划 地球上的最后两个人 神奇的药水 生命如风 谁谋杀了人类 死亡列车 天下奇闻 痛苦权利 痛苦删除 外星人EFG的地球见闻 我的第30代孙 我是谁 买脸罪魁 祸首对立的“我” 地球上最后一个人的命运 发酵空间 发明我租了一块脑片 污染盲道 醒来寻找复制地球 格兰撒的残疾梦 魔衣寻找喜鹊猪圈 夜话2064 . 百年对话 半兽人 保镖捕鼠 癞蛤蟆的梦想 梦幻之旅 葡萄兔 人体大战 神奇的药片 魔术师的房子 时空穿越器 时空隧道 谁来分享我的身体 宋博士 天上下起钞票雨 天使退路 还绿未来世界 仙人指路 野生动物园 异变直立行走的鱼 拷贝记忆 寻找自己 知识爆炸 症候群 人类战争的根源 大富翁冠疾 策划星空 欲望扼杀 之后翅膀 第361个职业 人体密码时代 一男子的N次变形 整容 超级食堂 等车 时空转移 谎言岛 螳螂游移植 毕业鉴定 废话处理器 动物化妆师

章节摘录

满城尽戴乞丐装游睿歌手有着一副与身俱来的好嗓子，每每他张开口唱歌，都会吸引很多人。

如果不是因为一场意外，歌手会像活跃在歌坛的每一个明星一样走红。

但意外却意外的发生了。

歌手在回家的途中被几名歹徒拦住了去路，然后歹徒抢走了歌手的钱包。

钱包里的钱是歌手准备出专辑用的，所以歌手准备奋起反抗。

但这时，歹徒掏出了匕首，猛然向歌手刺去。

后来，歌手在医院里安静地醒来时，却发现自己再也站不起来，不仅仅如此，他那张原本可以走偶像派路线的脸也被划上了一道丑陋的刀疤。

歌手无法接受这个事情，他咆哮着扯自己的头发，痛苦撕裂着他的内心。

他开始有些绝望了，觉得再也没有活着的必要。

于是他决定找一个安静的下午，静静地死去。

歌手悄悄转动轮椅，从医院里溜了出来。

医院的不远处，有一个广场，广场上有许多休闲的人。

有几个乞丐在广场上乞讨。

歌手看见，有一个年老的乞丐失了双臂和双腿，正趴在冰冷的地面上呻吟，样子十分可怜。

歌手有了恻隐之心。

他摸摸自己的衣袋，里面还有唯一的10块钱，歌手把钱拿出来，然后放进了乞丐面前的铁盒子里。

乞丐抬起头，望着歌手笑了。

乞丐说，年轻人，你是个很有良心的人，我要报答你。

说着，歌手看见，老乞丐瞬间长出了双腿和双手，最后竟然站了起来。

歌手被乞丐的变化吓了一跳。

他转动轮椅，退了一段距离，惊恐地看着眼前的一切。

却料刚才的乞丐说，别害怕孩子，我是上帝。

上帝说，我看你一脸的忧伤，我可以帮你什么吗？

歌手就把自己的遭遇告诉了上帝，歌手说，我想死去，我已经觉得活着没有意义。

上帝说，孩子，别难过，你得活下去。

接着，上帝掏出了一个黑色的大盒子，递给歌手说，拿着这个盒子，去做一个会唱歌的乞丐吧，那样你能养活你自己的。

你是说让我用这个盒子去乞讨？

歌手吃惊地望着上帝，我为什么要做一个乞丐呢？

上帝说，你曲折的命运已经注定你要做一个乞丐，你别问为什么，去做你该做的事情吧。

不，歌手挣扎着，我不要做一个乞丐，我怎么会是一个乞丐呢。

上帝笑了，说，你要相信我，让你做乞丐是我的安排。

歌手不能不相信上帝，上帝都说谎的话，还有谁可以信呢？

歌手说好吧。

歌手又说，但是如果我做乞丐，又被人抢劫怎么办？

上帝指了指歌手手中的黑盒子说，我给你的，是一个具有魔力的盒子。

放进盒子里的东西都是属于你的，如果其他人要来拿的话，就会马上变成乞丐。

说完，上帝笑了笑，消失了。

歌手拿着盒子，一脸忧伤。

他没想到，自己的命运竟会在短时间内发生这么大的变化，更没想到上帝竟然安排他做一个乞丐。

那些忧伤渐渐侵蚀到他的心里，然后慢慢升起，从他的喉咙里飘了出来。

歌手开始唱歌，他把那个盒子放到了地上，忧伤的歌声在广场上格外动听。

他唱得实在太好了，那歌声迅速吸引走了周围的人。

许多人都停住了脚步，愣愣地看着他。

歌手没有停，继续在唱着。

这时有人走了过来，在他面前的黑盒子里放了一张纸币。

真可怜！

那人摇摇头，放下钱后并没有走开，他站了歌手面前依旧在听歌手唱歌。

接着，又有人开始往盒子里放钱，然后继续听歌手唱歌。

再接着，一个接一个的人都在往盒子里放钱。

5元、10元，有个老板模样的人甚至放了一张100元的进去。

大家一边听着歌手唱歌，一边为歌手惋惜，这么好的嗓子不去做歌星多可惜呀？

围观的人越来越多，渐渐地歌手被一群人团团围住了。

大家都用欣赏或者怜悯的目光看着他。

同时，黑盒子里的钱也越来越多。

歌手看到，那些钱几乎堆成了一座小山，很扎眼。

歌手的心里充满了感激，他从来没有看到这么多钱以这种形式堆放着。

而这些都是周围这些围观的群众给他的。

他开始相信上帝的话，做一个乞丐没什么不好。

他面前好多钱呀！

人群里，不知道谁冒出了一句。

接着有人跟着说，是呀，是呀，比我们一年的工资都还要多吧？

就在这时，天上毫无预兆地刮起了一阵风。

风忽地刮过来，然后一件意想不到的事情发生了。

歌手看见巨大的风力竟然让黑盒子里的钞票飞舞起来，像树叶一样到处都是。

歌手激动着喊我的钱，我的钱，但巨大的风力马上刮得他睁不开眼睛。

他眯着眼睛，感觉到先前那些给他钱的人们正在骚动，有人在尖叫，吵闹。

可歌手就是睁不开眼睛，看不到发生了什么。

几分钟后，风骤然停了。

歌手连忙睁开眼睛，他发现，先前那堆放在盒子里的钱依旧还在，依旧堆得像小山一样并没有被风刮走。

同时，歌手感觉到，周围有些异样。

歌手仔细看了看，他惊奇地发现，先前那些给他钱的人们，包括那个给钱给得最多的老板模样的人，竟然都衣衫褴褛的趴在地上。

毫无疑问，所有人都成了乞丐。

指纹时代的隐忧社会进入了指纹时代，人们的生活更加安全可靠了。

有了指纹系统的保障，机密文件、私家车、个人银行帐卡等，再也不用担心失窃了。

一把指纹锁，真的可以让人高枕无忧。

然而，凯龙先生却高兴不起来。

不高兴的理由是，指纹电脑锁锁住了他的自由。

比如，每天上班都必须到指纹电脑机前，用手指“刷卡”。

若有延误，将被扣发薪水。

而以往请人“带假”的便当，绝不可能再出现了。

又比如，再不能像以往那样，自由出入任何一家图书馆。

图书馆的门口，都设置了“指纹门禁”，电子狗只认指纹，其他的一概不认。

当然，若想在图书馆查阅资料，必须在指纹系统中建立个人的指纹档案。

而这样的繁杂程序，有如脱裤子放屁，会把人活活烦死。

凯龙先生想到了上书市政府。

于是，一份洋洋万言的个人议案起草出来了。

凯龙先生踌躇满志地来到了市政府大院。

门卫拦住了他，敬了个礼说：“先生，请到指纹机上，识别个人身份。”

”凯龙先生无奈地走到了指纹机前，将手指按了上去。  
随即，指纹机发出温柔的女声：“对不起，您的指纹未在政府系统中注册。您不属于政府工作人员，您不能进入政府大楼。”  
”凯龙先生问：“没有别的办法了吗？”门卫礼貌地说：“有的，您可以登陆市政府网站，进入留言板留言。”  
”说着，门卫报出了一长串英文字母、一个“圈a”，还有什么什么“靠母”。  
只有这样了。  
凯龙先生回到了家，通过指纹电脑锁，打开了个人电脑。  
然而，他却无法进入市政府的留言板。  
电脑屏幕上有一行小字提示他，应申请办理开启手续。  
凯龙先生尴尬地笑了。  
在电脑方面，凯龙先生是大半个文盲，他不知道下一步怎么操作电脑。  
凯龙先生不由得苦笑。  
只有作罢了，他将万言书丢进了火堆里。  
但他并不甘心。  
他找来了一些侦探小说，一本本读了起来。  
他知道，作家都是富于奇思妙想的。  
他想要借助作家的想象力找到一种方法，摧毁时下风靡的指纹术，让指纹系统瘫痪。  
然而，令他失望的是，读完了那些小说并没有找到什么高妙的解术。  
几乎所有的作家，都是采取“剁手指”的套子。  
这种想象力，太苍白，太无聊了。  
凯龙先生只好采取消极的做法了，以“软抗”来对付指纹时代。  
他戴上了手套，不让自己的手指裸露在外。  
一在他看来，裸露手指如同裸露屁股，故而是羞耻的，见不得人的。  
凯龙先生的怪异举动，引起了人们的警惕。  
指纹时代，人人都在保持高度警惕。  
后来，人们发现凯龙先生只不过是因自卑而自锁而已。  
人们这才由警惕渐渐转为对他的同情。  
同情的伴生物是效仿。  
越来越多的人开始效仿凯龙先生了，不分春夏秋冬，将手指闷在了手套里。  
人们的心情是复杂的。  
人们特别惧怕自己的指纹留在不该留的地方，给自己引来无穷的麻烦或巨大的灾难。  
有时，凯龙先生会忍不住隐忧，偷偷地摘下手套，温情脉脉地打量自己的10个小兄弟。  
他常常将手指含在口中疼爱地热吻，或用鲜红的舌头尽情地舔食。  
终于，有一天，他摘掉手套的时候，发现自己的10个小兄弟都不见了，只见到两团粉色的肉球。  
凯龙先生受到了人们的赞美，被称为指纹时代的鲜活标本。

编辑推荐

《2008年值得小学生珍藏的100篇奇幻故事》由华东师范大学出版社出版。

《知识爆炸症候群》、《人类战争的根源》、《大富翁》、《冠疾》、《策划星空》、《欲望扼杀之后》、《翅膀》、《第361个职业》、《人体密码时代》、《一男子的N次变形整容》……《2008年值得小学生珍藏的100篇奇幻故事》收录了100篇2008年值得小学生珍藏的奇幻故事。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>