第一图书网, tushu007.com

<<高中生一定要掌握的高分作文技法>>

图书基本信息

书名：<<高中生一定要掌握的高分作文技法>>

13位ISBN编号：9787561766972

10位ISBN编号：7561766971

出版时间：2009-7

出版时间：华东师范大学出版社

作者：雷其坤

页数：306

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

作文，堪称高考第一大题，具有举足轻重的地位。
作者在25年的高中语文教学生涯中，已执教13届高中毕业班，在此过程中，凝炼出本书精髓。
本书共总结出20个模块，每一个模块就是一个相对独立的单元，各个模块构成全书的有机系统。
另附“高考佳作巧借鉴”模块，精选20篇高考佳作，所用技法分别与20个模块相对应。
你可以从任何一个模块开始阅读，而不必拘泥于模块的先后顺序。
100余种技法，总有一种适合你。
轻松掌握技能，灵活加以运用，自然会有惊喜。

书籍目录

模块一　多向生发显丰富　一、明确外延式　二、揭示内涵式　三、多种假设式　四、见仁见智式　五、各取所需式模块一 层层推进意蕴深　一、内涵式层递　二、外延式层递　三、筛选式层递　四、衬托式层递　五、强化式层递模块三 巧用故事增引力　一、对故事点化　二、就故事引申　三、用故事导入　四、引故事入文　五、将故事新编模块四 借诗成文生意趣　一、引诗入文　二、化诗入文　三、仿诗入文　四、作诗入文　五、借诗构文模块五 巧糅虚实添魅力　一、由实入虚　二、化虚为实　三、实中寓虚　四、或梦或醒　五、引发回忆　六、触发联想模块六 巧换角度见新奇　一、侧面着笔　二、以物观人　三、对镜自照　四、他人我化　五、古人今化模块七 巧施抑扬兴波澜　一、欲抑先扬　二、欲扬先抑　三、欲扬先扬　四、欲抑先抑模块八 推陈出新成佳作　一、纵向深入　二、横向拓展　三、反弹琵琶　四、旧曲新翻　五、故事新编　六、仿旧拟新模块九 表达新奇富情趣　一、巧加褒贬　二、自我解嘲　三、运用反语　四、旁敲侧击　五、反正守一模块十 出乎意料吸引人　一、误会　二、反常模块十一 艺术手段巧运用　一、巧合　二、悬念　三、留白　四、独白　五、突转模块十二 巧加比照显特征　一、横向比照　二、纵向比照　三、正反对比　四、同中显异　五、异中求同模块十三 妙运神思意味长　一、生发哲理　二、假设推演模块十四 巧用修辞文增彩　一、比喻　二、双关　三、夸张　四、通感　五、呼告　六、象征模块十五　精心谋划巧布局　一、蒙太奇手法　二、分幕剧本式　三、间隔截取式　四、四季组合式　五、重章叠唱式模块十六　抓住关键传神韵　一、画眼显神　二、绘手写人　三、凸现细节　四、勾勒特征　五、以声夺人　六、以小见大模块十七　谈字说词巧寓意　一、字形寓意式　二、词语离合式　三、词义生发式　四、咬文嚼字式模块十八 突出强化主旨明　一、开宗明义　二、卒章显志　三、反复强化　四、周而复始　五、差异显微　六、同类聚合模块十九 巧借体式创新格　一、书信传情式　二、启事达意式　三、文集序跋式　四、新闻报道式模块二十 出奇制胜巧构思　一、电话沟通式　二、电视直播式　三、记者采访式　四、庭审记录式　五、辩论陈词式附录一：高考佳作巧借鉴附录二：2009年高考作文题全景扫描附录三：2009年高考满分作文选评

章节摘录

模块一　多向生发显丰富　　多向生发，就是以某人、某事、某景、某物或某个概念、某种情感等为中心，多角度延伸出去，犹如车轮的辐条从轴心伸展开去，或如扇子的扇骨由扇头铺展开来。

以“○”为触发点，多角度、多侧面地生发开去，可以有许多联想，诸如——　　○是蓝色的地球，○是闪亮的星星；　　○是火红的朝阳，○是皎洁的满月；　　○是树上的鸟巢，○是泥中的鳝穴；　　○是晶莹的雨滴，○是彩色的气泡……　　多向生发可以分为明确外延式、揭示内涵式、多种假设式、见仁见智式、各取所需式等。

一、明确外延式　　明确外延式，就是分别表现写作对象所包括的各个子项。

最珍贵的东西是免费的　　忽然发觉，在这个世界上，最珍贵的东西是免费的。

阳光，是免费的。
芸芸众生，没有谁能够离开阳光活下去；然而，从小到大，有谁为自己享受过的阳光支付过一分钱？

空气，是免费的。
一个人只要活着，就需要源源不断的空气。
可从古至今，又有谁为这须臾不可缺少的东西埋单？
不论商人平民还是明星　　政要，他们一样地呼吸着充盈天地间的空气。

亲情，是免费的。
每一个婴儿来到世上，都受到了父母无微不至的呵护，那是一份深入血脉不求回报的疼爱。
可从没有哪一个父母对孩子说：“你给我钱我才疼你。
”父母的这份爱，不因孩子的成年而贬值，更不因父母的衰老而削弱；只要父母还活着，这份爱就始终如一。

友情，是免费的。
真正的朋友的相交不带功利性，而是用心灵去感悟、去品味一种真挚的情感。
它是一种淡如水、浓若醇的友情。

爱情，是免费的。
那份不由自主的倾慕，那份无法遏制的思念，那份风雨同舟的深情，那份相濡以沫的挚爱，正是生命最深切的慰藉与最坚实的依靠。
而这一切，都是免费的，更是金钱买不来的。

目标，是免费的。
不论是锦衣玉食的王子，还是衣不蔽体的流浪儿，只要愿意，就能为自己的人生确立一个目标。
这个目标既可以伟大也可以平凡，既可以辉煌也可以朴素，只要你愿意，你就能拥有。

还有信念，还有希望，还有意志，还有梦想……所有这一切，都是免费的，只要你想要，你就能得到。
还有春风，还有细雨，还有皎洁的月华，还有灿烂的星辉……世间多少滋润心灵的美好风物，都是免费的啊！

再不要对着苍天唉声叹气；苍天是公正的，更是慷慨的；苍天早已把最珍贵的一切，免费地馈赠给了每一个人。
我们要学会知足和感恩。

（作者：苇笛）　　文章开头总起：“最珍贵的东西是免费的。
”然后一一阐释，明确“最珍贵的东西”的外延：阳光，空气，亲情，友情，爱情，目标；还有信念，希望，意志，梦想……有详有略。
结尾总括全文，突出主旨。

二、揭示内涵式　　揭示内涵式，就是从多个角度较为全面地揭示写作对象的含义。

人生如水　　古今中外，对水的比拟甚多。
“上善若水，水善利万物而不争”，说最高尚的品德像给万物带来益处而不求回报的水一样，可谓把对水的比拟推向某种极致。
以水为镜，可映鉴人生。

人生如水，方潇洒一世。
　　平和心态静如水。
水从高处来，只向低处流，乃至归入大海，贵在平静低调。
人生如是，遇事当有平常心：知足者常乐——在名利问题上，没有奢望，就没有失望，更不会绝望；能忍者常安——除非大是大非，少争我高你低，忍耐、忍让一下也就海阔天空、心平气和了；老实者常在——不做亏心事，当个老实人，吃得香、睡得稳，有时眼前可能吃点亏，但最终不吃亏。
　　正直为人明如水。
水无颜色，晶莹剔透，清澈见底。
为人、处事、做官，若透明如水，则一生光明磊落，社会风气必也清纯。
弘扬正气，激浊扬清，须有此等清澈本性，正直为人；待人接物，不分远近亲疏，一视同仁；人际交往，不搞拉帮结派，一泓清水；听到闲言，不搞兴师问罪，一笑置之；开展批评，不拐弯抹角，一吐为快；法律面前，不分权贵庶民，一律平等；原则问题，不随波逐流，一身正气。
　　轻看名利淡如水。
人生于世，若能学水的清澈本性和“利万物而不争”的品格，则不仅精神居于高处，人生也将进入开阔处。
要到达如此境界，最需摆脱名缰利锁的束缚。
雁过留声，人过留名，想留个好名声，无可厚非，但不能为名所累。
“人心是杆秤”，“政声人去后”。
只要行得稳，坐得正，多做好事、少办错事、不干坏事，好名声不请自来。
若淡泊名利，不为名利而争，人生必甚畅意。
须知，“家有黄金万两，每日不过三顿；纵有大厦千座，每晚只占一间”，金钱乃身外之物，生不带来，死不带去。
成克杰、胡长清、李真等人的可悲下场昭示世人：人不能把钱财带进棺材，不义之财却可把人送进坟墓。
　　笑对坎坷韧如水。
“黄河之水天上来，奔流到海不复回”，坚定者是水；“抽刀断水水更流”，坚韧者是水。
人生道路犹如九曲黄河，曲折坎坷不平坦。
“不如意事常八九”，人的一生不可能一帆风顺。
面对困难，面对坎坷，需有胸襟，更需坚定、坚韧。
无论自然界的灾害，还是事业上的挫折，无论工作中的“挠头事”，还是家庭里的“难唱曲”，当淡泊从容，沉着应对。
胜不骄、败不馁，宠辱不惊，贫富不移，处顺境而不张狂，陷困境而不沮丧，遇险境而不惊慌，遭逆境而不失望。
若此，则“不管风吹浪打，胜似闲庭信步”，“任凭风浪起，稳坐钓鱼船”。
　　人生，当如水之静，如水之明，如水之淡，如水之韧。
　　（作者：杨大伟）　　本文围绕“人生如水”这个中心，从四个方面揭示人生的意义：“平和心态静如水”、“正直为人明如水”、“轻看名利淡如水”、“笑对坎坷韧如水”。
语言简洁，精练，文雅，流畅，多用短句、对句，表意精确，意味隽永。
引用随心所欲左右逢源，随手拈来皆妥帖，而且灵活变通出新意，如从“黄河之水天上来，奔流到海不复回”中生发出“坚定”，从“抽刀断水水更流”中生发出“坚韧”，耐人寻味。
文章总起总收，中间分而论之，层次清楚，结构严谨。
　　三、多种假设式　　多种假设式，就是通过多种假设来突出某种思想情感。
　　生命　　假如生命是花。
花开时是美好的，花落时也是美好的，我要把生命的花瓣，一瓣一瓣撒在人生的旅途上……　　假如生命是草。
绝不因此自卑！
要联合起所有的同类，毫不吝惜地向世界奉献出属于自己的一星浅绿。

大地将因此而充满青春的活力。
假如生命是树。
要一心一意把根扎向大地深处。
哪怕脚下是一片坚硬的岩石，也要锲而不舍地将根须钻进石缝，汲取生活的源泉。
在森林和沃野做一棵参天大树当然很美妙；在戈壁沙漠扣荒山秃岭中做一棵孤独的小树，给迷路的跋涉者以希望，那就更为光荣。
假如生命是船。
不要停泊，也不要随波逐流！
我将高高地升起风帆。
向着未有人到达过的海域……　　假如生命是水。
要成为一股奔腾的活水呵！
哪怕是一眼清泉，哪怕是一条小溪，也要日夜不停地、顽强地流，去冲开拦路的高山，去投奔江河……　　假如生命是云。
绝不在天空里炫耀自己的姿色，也不只作放浪的飘游。
要化成雨，无声地洒向大地。
假如生命是一段原木。
做一座朴实无华的桥吧，让那些被流水和深壑阻隔的道路重新畅通！
假如生命只是一根枯枝。
那就不必做绿色的美梦了，变成一支火炬吧，在黑夜中劈里啪啦从头燃到脚……　　（作者：赵丽宏）　　作者以“生命”为原点生发开去，八个部分，分别以“假如生命是花”、“假如生命是草”、“假如生命是树”、“假如生命是船”、“假如生命是水”、“假如生命是云”、“假如生命是一段原木”、“假如生命只是一根枯枝”八种假设开头，多角度、多侧面揭示生命的意义，诠释生命的内涵。
四、见仁见智式　　见仁见智式，就是让不同的主体对同一事物或现象仁者见仁智者见智，分别发表自己的看法。
谁的官大　　S县几位领导在宾馆里开会。
会议休息的时间，服务员给他们打开了电视机，里面正播放一场精彩的球赛，几万观众山呼海啸，竟把这几个不懂足球的人感染了。
但他们看不出什么门道，只好胡乱发一通议论，话题集于一个问题：球场上闹哄哄的好多人，到底谁的官最大？
由于没有内行人作判断，他们只好凭自己的观察发表观点。
甲领导草草看了几眼便感觉心里有了底，先打了头炮：“咳！
这简单得很，在中间带球的肯定是领导，他坐镇中央，位置突出，总揽全局，运筹帷幄，组织着攻守，左右着进退，关系到胜败。
他既是枢纽，又是砥柱，他的作用太重要了，我敢打赌——他是最大的官。
”　　乙领导沉思片刻后，轻轻摇头说：“不，你说的只是表面现象，依我看，在前面等球的人肯定是领导！
你们看，电视镜头给他最多，观众掌声给他最多，而且建功立业的机会也给了他。
你们结合自己的切身体会想一想，难道他不是最大的官吗？
”　　丙领导听了哈哈大笑：“二位的高见我不敢苟同啊！
我认为在球门前站着的那个人是领导。
二位细看，别人都热火朝天地卖命表现，唯独他叉着腰享清闲，别人只能用脚踢球，唯有他手脚并用，有时还指挥自己的人排队防守。
这是什么？
这是特权。
”　　丁领导不屑地撇撇嘴，一字一句地说：“你们看问题咋都这么狭隘呢？
只要把眼光放远一点你们就不难发现，真正的领导是坐在场边指挥的那个人。

你看，他想让这场比赛怎么打，场上的人就得怎么打，他让谁上谁才能上，他让谁下谁就得下，他肯定是最大的官！

”　　这时，场上因犯规出现了纠纷，裁判把两个动粗的队员以及冲进场内的教练统统罚出场外，随即吹响了终场哨。

……

编辑推荐

聪明的学生会考试，他们知道高分作文的技巧。
《高中生一定要掌握的高分作文技法》是一本教会你如何在考场上写出高分作文的书。
《高中生一定要掌握的高分作文技法》深入解析2009年各省高考作文题。
《高中生一定要掌握的高分作文技法》总结的技法已帮助数千学生在高考中脱颖而出，相信你也能。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com