<<词学>>

图书基本信息

书名:<<词学>>

13位ISBN编号:9787561771327

10位ISBN编号: 7561771320

出版时间:2009-9

出版时间:施蛰存、等华东师范大学出版社 (2009-09出版)

作者:施蛰存,等编

页数:302

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<词学>>

内容概要

在迎接"四化",开展科学研究的高潮中,作为上层建筑的文艺学的研究,也相应地出现了提高和深入的前景。

我国的古典文学具有悠久的历史,广大的领域,优越的传统,繁富的作家作品。

每一个从事研究工作的人,固然不可能博涉多方,全面淹贯,而全面的研究,财有待于个人的专业分 工。

我们创刊《词学》,就是企图在浩汗的古典文学研究工作中,分取一个专业作为我们耕耘的园地。 尽管我们对词学的研究,还只是浅尝,但有了这个园地,可以集中国内外学者的词学研究成果,互相 商榷,互相切磋,互通信息,互为补益,大家都可以借此获得研究的方便。

为此我们不自量力,试办这个专攻词学的集刊。

我们希望得到国内外同遭学人的支援,使这个刊物能为词学研究者提供专业论坛,为词学爱好者提供 专业读物,为从事古典文学教学或文化工作者提供进修及参考资料。

<<词学>>

作者简介

施蛰存(1905年12月3日—2003年11月19日),中国现代著名作家、文学翻译家、学者,华东师范大学中文系教授。

原名施青萍,笔名青萍、安华、薛蕙、李万鹤、陈蔚、舍之、北山等。

1929年施蛰存在中国第一次运用心理分析创作小说《鸠摩罗什》、《将军的头》而成为中国现代小说的奠基人之一。

1930年代他主编的《现代》杂志,引进现代主义思潮,推崇现代意识的文学创作,在当时影响广泛。 抗日战争爆发後,他曾先后执教于云南大学、厦门大学、暨南大学和光华大学。

1952年以後他任教于上海华东师范大学中文系。

施蛰存因早年与鲁迅有过论战,因而在1950年代至1970年代受到迫害,他也因此告别文学创作和翻译工作,转而从事古典文学和碑版文物的研究工作。

20世纪80年代,由于现代主义思潮的重新涌入中国,他的文学创作才又重新开始受到重视。

施蛰存一生的工作可以分为四个时期:1937年以前,除进行编辑工作外,主要创作短篇小说、诗歌及翻译外国文学;抗日战争期间进行散文创作;1950年—1958年期间,翻译了200万字的外国文学作品;1958年以後,致力于古典文学和碑版文物的研究工作。

施先生的小说注重心理分析,着重描写人物的意识流动,成为中国"新感觉派"的主要作家之一。 施蛰存是一位很有个性的知识分子。

他1930年代与鲁迅论战,20世纪50年代拒绝在教学中援引马列文论,晚年对社会也很关注,从不掩饰自己的想法。

鉴于在文学创作和学术研究上的贡献,施蛰存曾被授予"上海市文学艺术杰出贡献奖"(1993年)和 "亚洲华文作家文艺基金会敬慰奖"。



书籍目录

论述 历代词学研究述略 建国三十年来的词学研究 换头举例 清真词的艺术特征 张元干及其《芦川词》丛碧词话 天风阁学词日记四(一九三一年) 刘辰翁事迹考 读韦庄词札记 炫人眼目的境界 金元明清词选序 试论王国维的词 《人间词话》述评 文献 声执 草堂馀意 转载 关于越调诗的二三问题 书志 陈大声及其《草堂馀意》 历代词选集叙述(一) 新出词籍介绍 丛谈 清真词语 蒋鹿潭词 & 词苑(二八九)编辑后记 图版

<<词学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com