第一图书网, tushu007.com

<<小学班级管理>>

图书基本信息

书名：<<小学班级管理>>

13位ISBN编号：9787561776193

10位ISBN编号：7561776195

出版时间：2010-7

出版时间：华东师范大学出版社

作者：邓艳红 编

页数：234

字数：359000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

一、读者对象　　班主任是中小学的重要岗位，从事班主任工作是中小学教师的重要职责。
因而，“班级管理”也成为教师教育中一门重要的专业核心课程。
现有班级管理方面的教材，绝大多数面对的是“中小学教师”或者中学教师，专门针对小学班主任的培养或培训的较少。
由于学生年龄和工作侧重点的不同，小学的班级管理与中学的班级管理有着诸多的差异。
本教材力图突出小学教育的针对性，为小学教育专业的师范生、在职小学教师以及有志从事小学教育的社会人员提供一本更合适的学习用书。
二、编写特点 教育部副部长陈小娅同志在班主任培训项目启动仪式上指出，培训“要增强针对性，不要过多地讲理论、理念，更要在科学理论和理念的指导下，讲可操作性的方法，交流鲜活的经验”。
华东师范大学出版社在组稿时也强调，要“根据新一轮基础教育课程改革对新型小学教师的要求编写；总结我国高等院校小学教师教育10年来的培养经验，把握该专业的发展趋势，适度超前；在内容选取、呈现方式等方面力求创新”。
结合编者多年的教学经验和对当前大学生学习特点的了解，本教材的编写力求体现的特点可以概括为：　　明确的指向——针对小学教育专业，针对小学的班级管理；　　“大小”的合作——了解小学教育的大学教师和小学优秀班主任共同合作；　　先进的理念——体现时代要求，阐释基础教育课程改革的理念；　　全面的内容——尽量涵盖小学班级管理的各项工作；　　精练的语言——突破“讲义型”教材的编写模式，为教师和学习者“留白”；　　清新的文风——避免晦涩、单一的说教，内容为多种形式板块的结合。
三、内容框架　　本教材的内容框架集结了所有编写者的智慧。
具体来说，包括以下几个方面。
（一）什么是小学班级和小学班级管理？
第一章“小学班级与班级管理”主要回答了这个问题。
首先，在对班级、班级管理等基本概念进行界定与具体分析的基础上，特别地对小学班级和小学班级管理的特性予以明确。
其中，在班级成员的组成以及谁是班级管理者等问题上提出了较新颖的观点。

内容概要

本教材的主要内容包括：小学班级与班级管理、小学班主任的职责与素养、班级教育的准备工作、班规的制定与执行、班级文化的营造、班级活动的指导、班级学生发展影响因素的协调、小学各年段学生特点与管理、特殊需要学生的引导、班级管理评价、中队辅导员角色的履行、小学班主任的自我管理。

本教材的体例设计为：每章前设“名家名言”、“学习目标”，正文中穿插案例及讨论题、小游戏、资料链接等小板块，每章后有“视野扩展”、“实践探究”和“我的反思与收获”栏目。
这种体例设计力图加强理论与实践的相互联系和理论知识间的横向联系，以提高教材的辐射功能，增强文本的可读性，并期望推动“小学班级管理”课程的教学方式与学习方式的革新。

第一图书网, tushu007.com

<<小学班级管理>>

书籍目录

第一章 小学班级与班级管理
 第一节 小学班级与班级管理的内涵
 第二节 班级管理的主要理论依据
第二章 小学班主任的职责与素养
 第一节 小学班主任的职责与权利
 第二节 小学班主任的素养
第三章 班级教育的准备工作
 第一节 了解班级学生
 第二节 树立良好的第一印象
 第三节 制定班级管理和教育计划
 第四节 组建班级学生的核心团队
第四章 班规的制定与执行
 第一节 班规及其特征
 第二节 班规的制定
 第三节 班规的履行
第五章 班级文化的营造
 第一节 班级文化概述
 第二节 班级文化的营造
 第三节 班级文化营造案例
第六章 班级活动的指导
 第一节 班级活动的意义
 第二节 班级活动的指导
第七章 班级学生发展影响因素的协调
 第一节 校内教育力量的整合
 第二节 班主任与家长
 第三节 社区力量的引入
 第四节 “偶像”力量的借助
第八章 小学各年段学生特点与管理
 第一节 小学生入学适应的引导
 第二节 中年级学生自我管理的指导
 第三节 高年级学生的青春期前期教育
第九章 特殊需要学生的引导
 第一节 儿童发展的差异性与特殊需要学生
 第二节 特殊需要学生的引导
第十章 班级管理评价
 第一节 班级管理评价的意义和原则
 第二节 当前小学生综合评价的主要形式
第十一章 中队辅导员角色的履行
 第一节 中国少年先锋队简介
 第二节 中队辅导员与小学班主任角色
 第三节 中队辅导员的特殊工作
第十二章 小学班主任的自我管理
 第一节 班主任自我管理及其内容
 第二节 班主任自我管理的途径

章节摘录

4.创设一种平等、和谐的气氛　　班级心理辅导是师生心灵的交融。
因此，班主任要转换自己“教育者”的角色，使学生尽量少受心理防御机制的阻碍，尽可能展露自己最核心的情感，以便使自己能被大家如实地看待和评价，并从他人那里得到肯定或否定的反馈。
在操作上，体现这种和谐关系的核心问题是教师的三种人格特质：真诚、关注、共情。
（1）真诚：指教师是一个真实的自我，没有虚假的外表，愿意和学生一起表达真实的情感和态度。
而教师的这种真诚，也必定会换来学生的真实的自我。
（2）关注：指无条件地、积极地关注与接纳，尊重学生抒发感情、发表观点的权利。
（3）共情：指教师设身处地地理解对方，感受到学生的情感，包括学生不明显、不清晰的情感，如同感受到自己的情感一样。
但教师的共情不等于情感的迷失，不等于和学生有同样强度的情感表达。
5.拒绝对学生作否定性评价　　在辅导过程中，教师始终要保持一种随和、宽容和接纳的态度，支持、鼓励学生在团体中自由发言，与同伴充分沟通。
即使学生中出现一些较为偏激或明显错误的看法，教师也不要简单否定，而应该采取温和的态度，把问题反馈给学生小组讨论，并使有错误观点的学生参与其中，通过组内交流来澄清学生的错误认知或态度。
目前，我国的学校心理辅导发展仍处于初始阶段，特别是班级心理辅导活动的设计和实施，还是个值得深入探索研究的课题。
（四）文体活动的指导　　文体活动能丰富学生的课余生活，活跃班级气氛，促进心灵交融，增进团结，提高学生的艺术修养和身体素质。
文体活动的主要形式有：小型联欢会、歌咏会、诗歌朗诵会、故事会、庆祝节日活动、体育竞赛、各种文体兴趣小组活动等。
1.班级文艺活动　　文艺活动在开展过程中，要始终坚持“以生为本”的指导思想。
（1）在内容的确立上既可以是师生共同商量确定，也可以是同学倡议。
（2）活动前要组织学生积极报名。
对于文艺骨干要提高要求，节目要精彩；对于不经常表演节目的同学则要帮助他们选择适合自己的节目，鼓励他们参加。
（3）活动形式尽可能满足同学中不同的欣赏水平及爱好。
2.班级体育活动　　班级体育活动是深受学生喜爱的活动。
要想吸引更多的学生参加，要注意以下几个方面。
（1）教育性和趣味性相结合：班级体育活动有别于单纯的体育比赛，其特点应是融德育、智育、体育为一体。
要想开展好，就需要有趣味的内容吸引班级成员参加。
（2）群体性和个体性相呼应：在班级体育活动中，既要有喜闻乐见的个人体育活动，又要有群体之间交流的体育竞赛，要尽量体现集体的力量。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com