第一图书网, tushu007.com

<<性张力下的中国人>>

图书基本信息

书名：<<性张力下的中国人>>

13位ISBN编号：9787561777336

10位ISBN编号：7561777337

出版时间：2011

出版时间：华东师范大学出版社

作者：江晓原

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

拙著《性张力下的中国人》是研究古代中国人的性、婚姻和性观念的。
现在第三版即将付梓，回首当年，距本书初版（上海人民出版社，1995）已过去十五个春秋，距第二版也转瞬又过五年。
本书由东方出版中心出版的第二版，按照出版者的意见，书名被改成《云雨——性张力下的中国人》，后来朋友们都感到“云雨”二字有点喧宾夺主。
此次与华东师范大学出版社达成共识，决定恢复原先的书名。
在这过去的十五年中，中国经历了巨大的变化，沿海地区开始进入经济社会发展的快车道，全民的思想观念也发生了极大的震荡和改变。
在这十五年中我继续保持着对性文化的研究兴趣，并继续参与国内性学界的一些活动，甚至还忝任上海市性教育协会的副会长至今，我也不时参加一些与性、婚姻等话题有关的电视节目制作，或接受媒体有关这些话题的访谈。
在这些活动中，我感觉到中国人的“性福”在这十五年中总体来说是在增进的。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

与古人相比，我们今天在性问题上所面对的局面、所感到的困惑、甚至所见到的表现等等，实际上没有太大的不同。
在中国传统文化中，对于性问题，长期存在着看起来是对立的两极：一极是重生殖、重子嗣、多妻和重人欲的；另一极则是礼教，在宋代以后它成为在理论上必须严格遵守的社会规范，而且越来越带上明显的禁欲色彩。
在上述两极的同时作用下，就产生了性张力。
性张力问题说到底是社会在性方面如何进行制约、平衡的问题。
　性问题是一个所有社会都共同面临的问题。
本书不仅仅将关注焦点集中在古代中国人身上；同时也扩展、联系到现世的中国社会的种种性现象，从“性张力”这一角度重新审视中国人的性生活。

作者简介

江晓原
　上海交通大学教授、博士生导师，科学史系主任、人文学院院长；中国科学技术史学会副理事长，上海科学技术史学会常务副理事长，中国性学会常务理事，上海性教育协会副会长；国际天文学联合会(IAU)会员，国际东亚科技医学史学会(ISHEASTM)会员，中国天文学会天文学史专业委员会主任；上海市哲学社会科学“十五”规划学科评审组成员；《自然科学史研究》、《中国科技史杂志》等国家级学术刊物常务编委、编委。
享受国务院政府特殊津贴。
已被英国剑桥国际传记中心、美国传记研究所等列入十余种国际名人录。

　主要从事科技史，尤其是天文史以及中国性文化研究。
本书即是他在中国性文化研究方面的经典之作。

书籍目录

第三版前言新版前言自序第一章 性张力：一个新概念的提出与试用　(一)从奇文奇事《河间传》说起　(二)礼教、色情文艺和娼妓的同步兴盛　(三)“性压抑”理论及其困难　(四)性张力　(五)性张力作为一个普遍概念的可能性第二章 多妻、人欲、子嗣与房中术　I. 中国古代之多妻：概念与实质　II. 人欲：早期儒家所持开明态度　(一)色与德　(二)欲与礼　(三)及时婚姻　III. 子嗣——一个堂皇正大的理由　IV. 房中术：多重功能的秘术　(一)房中术要旨：基本概念　(二)和乐闺房的性爱技巧　(三)去病延年的养身之道　(四)追求多子的真伪方术第三章　坦荡时代：往日及其余韵第四章　礼教：张力的另一极第五章　强劲的张力第六章　色情文艺：缓释性张力的途径之一第七章　娼妓业：它的演变与社会功能第八章　冲击礼教：从晚明到清代第九章　古已有之，今日将如何?附录　高罗佩《秘戏图考》与《房内考》之得失及有关问题综合索引后记

章节摘录

插图：“ 深悯之 ”，并下令让这宫女和领到有情诗的军衣的士兵结婚。
在这故事中，玄宗的态度表现H{对人性、人欲的理解和尊重。
这对幸运儿的结合，哪怕只是玄宗的故作姿态，也将对戍卒和宫女们产生很好的心理慰抚，“ 三军之士皆如挟纩 ”——何况真有绵衣在身呢。
宫女问题谈过之后，我们转而来讨论中国古代的寝室。
在这一小节里谈及寝室问题，似乎有些奇怪，其实不然。
寝室问题不仅与古代中国人对男女大欲的传统态度有很深的内在联系，而且古代中国人的性行为、性心理也与此直接有关。
古代中国人男欢女爱的寝室，普遍有一个明显的特征：私密性很差。
关于这一特征，似乎尚未见正式的研讨论述。
古人在这样的寝室中生活了数千年，视之为当然之事，自然也不会留下专门论述。
但是这一特征至少能从两方面得到证实，一是现存古代建筑的实物，二是古代小说中的有关描写。
从现存古代建筑（主要是明清时代留下的）实物看，古人的寝室与作其他用途的房间相比，私密性没有什么区别。
寝室的正面通常是一长排落地长窗，这些窗（也可以称为门扇）用木料做成，下半部由木板封住，上半部是镂空的花棱，用纸糊住，这样可以不透风并采光。
室外的人可以很容易地窥看室内情景（比如旧小说中常见的用手指蘸唾沫将窗纸湿一个洞）。
同时，这种房子的隔音效果几乎为零.窗外的人可以听见室内的各种响动。
常用的古代成语“ 牖外有耳 ”、“ 隔墙有耳 ”等，正是古人居室缺乏隔音效果的反映。
寝室的构造只是文化观念的外在产物，更重要的是室内之人的活动方式——屋子的构造是与这种方式相适应的。
对生活在都市中的现代中国人来说，性生活，哪怕是夫妻之间完全合法、健康的性生活，也必须保持高度的私密性，绝对羞于示人。
现代的楼房住宅很好地满足了这一要求：当卧室的门关上之后，室内几乎成为全封闭式；一面虽然有窗，但窗外往往是自家的阳台，而阳台只有通过卧室才能进入；主人又会用窗帘将窗户遮掩起来，以免对面楼房的人窥视。
现代单元房的隔音效果与古人的居室不可同日而语，只要关上门，一般来说做爱时的昵声爱语和其他响动都不可能传人邻人之耳。
而在某些住房紧张的大都市，由于两三代人同居一室，青年夫妇因害怕同室之人听见而不敢忘情欢爱，压抑久之，竟至产生各种性心理和性生理的障碍或病态。

后记

我总算在甲戌年结束之前写完_『这本书，长吁了一口气。
在新到来的一年中，我又将暂别性学，全力投入天文学史著作的撰写中。
但是我希望在1996年能有时间重回这一领域，完成计划中的下一部“性书”——但愿如此。
按照我的惯例，要在这里向为我撰写此书提供过资料的人士致以诚挚谢意，这些人士是：上海古籍出版社金良年先生，台湾中央研究院李国伟教授、许进发先生，台湾清华大学黄一农教授，复旦大学胡中行先生、陈沿君教授，中国科学院自然科学史研究所汪前进博士，上海人民出版社胡小静先生，上海的刘达临先生和魏凤雏先生。

<<性张力下的中国人>>

编辑推荐

《性张力下的中国人》由华东师范大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com