

<<大夏书系·治班有道>>

图书基本信息

书名：<<大夏书系·治班有道>>

13位ISBN编号：9787561778166

10位ISBN编号：7561778163

出版时间：2010-7

出版时间：华东师大

作者：钟杰

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

这两年，我常常流连于钟杰的帖子中，时时沉浸于钟杰的教育故事中，我听过她的演讲，体会过她的喜怒哀乐，欣赏过她一针一线为我绣出的鞋垫。

而今，我又阅读了她的第一部书稿《治班有道——班主任智慧手册》。

我的感觉是，钟杰的生活是精彩的，钟杰的教学是精彩的，钟杰的班主任工作是精彩的。

精彩萦绕着她，精彩打动了她。

我见证了这部书稿成长的过程，从当初的雏形到今天的成型，从各篇文章到编辑成书，我读了几遍，每一遍都为其精彩而拍案叫绝。

而今，职业倦怠像流感一样，许许多多教师不知不觉间患上这种疾患。

于是，一些人抱怨现在的学生不好教、不好管，抱怨工作太累、太烦。

于是，在获得了相应的职称后，就志得意满，认为“船到码头车到站”，心安理得地偃旗息鼓，得过且过，当一天和尚撞一天钟，对工作缺乏热情，厌倦、被动、抑郁，充满压力感、疲惫感、挫败感，感到生活没意思、工作没乐趣……但在这部书稿里，在钟杰教书育人的工作中，我们看不到一丝一毫的倦怠。

她总是兴致勃勃，总是精神抖擞，总是劲头十足，总是高歌猛进。

她的秘诀是什么？

我认为集中在“追求”二字上。

钟杰，因为成绩突出，早早就获得了中学高级教师职称，生活是安逸的、平静的、温馨的。

用她的话说就是：“我的日子过起来是那么的惬意和美好！”

父母宠我，老公疼我，儿子敬我，领导器重我，同事尊重我，学生爱戴我，家长信任我。

我只需要静坐莲花台，自然有人来。

”

<<大夏书系·治班有道>>

内容概要

本书包含了作者作为一线班主任而亲身经历的一个个感人肺腑的师生故事，其中饱含了作者的爱心、苦心、慧心。

相信本书会触及一线班主任的心灵。

本书既可作为班主任培训用书，也可作为中小学班主任专业成长的读物。

## 作者简介

钟杰，网名艾岚，四川省乐至县人，中学语文高级教师，资阳市优秀班主任。

师从张万祥老师，致力于班主任工作的研究。

自2006年5月起，行走于教育在线、K12教育论坛，班主任之友教育论坛。

分别以《招招都是情，情到深处即为招》、《静听花开的声音》、《教育航海记》、《教育西游记》为主题书写班级教育故事近200万字。

## 书籍目录

序一&#8226;做一个有追求的班主任 序二&#8226;第二位母亲 自序&#8226;放纵自己去逐梦第一辑&#8226;用心呵护孩子的心灵 1.玩人丧德 2.受人之托，忠人之事 3.做自己的主角，当别人的配角 4.把孩子的心藏进他的爱好里 5.用孩子的最爱去牵制他的心 6.老虎逗驴 7.我是一只受伤的小小鸟 8.你是我们心中的重要他人 9.送你五颗心 10.给孩子制造信任他人的机会 11.当别人说你是废物时怎么办 12.擦拭孩子心灵的尘埃 13.用生命滋润生命第二辑&#8226;招招都是情，情到深处即无招 1.气焰，在老底揭破时灭了 2.将计就计 3.杀鸡骇猴 4.师生斗法 5.不爱，才是一种爱 6.装聋作哑 7.装 8.送你一面照妖镜 9.用家长会的余威管住学生 10.抓住软肋插软刀 11.变形记 12.爱不厌诈 13.对待刁蛮学生之刁蛮招 14.巧治拖拉大师 15.给他戴上一个十字架第三辑&#8226;点滴在心的交往才会赢得朋友 1.孩子，有些话不必说出口 2.别把自己太当一回事 3.把话说到别人的心窝里 4.随声附和，巧妙熄火 5.孩子，请看护好你手中的手榴弹 6.把带刺的话变成花儿送给学生 7.把进攻的话说成退让的话第四辑&#8226;浪漫的季节有一个浪漫的你 1.不要轻易给孩子贴上早恋的标签 2.真情离间计 3.优雅地转身 4.把开花的时间延迟第五辑&#8226;那些摇曳生姿的花儿啊 1.我为女生撑腰 2.这一巴掌打得好 3.传女不传男 4.每朵花都有绽放的理由 5.越是开得艳丽的花越要小心保护 6.班里来了个小燕子 7.请不要轻易打破信任机制第六辑&#8226;三个男生三台戏 第一台戏:进步之星 1.总有一条道路能够抵达心灵 2.两败俱伤 3.孩子，请降低自己的生命成本 4.爱在忽悠中 5.不是所有的秘密都需要保守 6.来而不往非礼也 7.进步之星 第二台戏:冰冻三尺 1.填补爱的缺空 2.把他存在银行里 3.找到打开心门的按钮 4.冰冻之后的翻晒 5.新版“借刀杀人”记 6.再次冷冻 第三台戏:凤凰涅槃 1.一个看《狼图腾》的孩子 2.用书籍丰盈孩子的心灵 3.他把自己变成了狗 4.“咬”你要商量 5.换一种心态，获得的就是一种人生 6.凤凰涅槃第七辑&#8226;与教育有关的那些事儿 1.教育，不能没有疾言厉色 2.教育，有时需要转个弯 3.教育，不是每一件事都需要说理 4.教育，有时也需要感情“挂帅” 5.教育，是一场持久战 6.教育，是需要等待的

## 章节摘录

昨日对李改与几个孩子之间的纠纷暂时没做处理。

一是因为时间不允许我立即处理;二是因为雨大风大,应先顾及所有孩子的安全;三是事情的原委还没弄清楚,不能贸然处理;四是几个惹事的孩子看见李改作出罢课罢餐的行为,心中也怕了,不妨让他们怕得久一点,让他们长点记性。

于是我安抚李改说,你先别着急,老师要把事情弄清楚,周三的班会课上,一定会给你公道。

李改听我这样说,安静下来,不再言语,把头伏在桌面上,眯缝着眼睛,仿佛是一个有气无力、身患重病的小老头。

本来这是一件小事,完全可以模糊处理,犯不着把事情弄大。

男孩子嘛,哪有不和同学磕磕碰碰的?

再说了,我以为男孩子之间有点小打小闹,不但无伤大雅,反而可以让他们学会与别人进行肢体接触时的轻重缓急。

但是,他们今天碰到的主儿是李改,我就不得不认真对待了。

为什么呢?

其一,李改个人认为,他受到了欺负,特别地委屈。

其二,李改不善于言辞,不善于交际,因此在班级里还没有朋友圈子。

其三,李改嗜睡,常沉浸在漫画世界中,不听课,不做作业,独来独往,一些孩子看不惯他,老想欺负他。

其四,李改的心扉紧闭,老师和朋友很难走进他的心里。

其五,李改的心智世界很稚嫩,与班上那些心智发育正常的孩子差了一大截。

也就是说,李改是一棵嫩芽,他的心还没长大,他的内心世界稚嫩得如一棵刚冒出土的青菜芽。

如果我不重视,不帮他做主,不帮他排除这些纠纷,那么他今后的日子是很难过的。

而且,我要想打开他的心扉,走进他的内心,也会更加困难。

早晨进教室跟班时,李改再一次问我,您什么时候处理那件事?

我说,班会课好不好?

李改没有言语,坐下去,眼睛里显出一股古怪的神情。

我明白他心里不悦,多半是觉得我在推诿,不想帮他。

对一个开朗的孩子,你就是把这件事拖上两三天,他也不觉得有多受伤,但是李改不会这样。

因此,我不打算拖到班会上,再说班会还要上一堂“学会生存”的课呢。

于是作全面调查,竟然发现有6个孩子参与了欺负李改的行动。

问他们动机,都说是开玩笑,也就是觉得好玩。

而且他们还振振有词地说,大家都这样玩,看谁好玩就玩谁。

事实上,他们是看谁老实、谁弱势就玩谁,对那些个高体壮的,或者活泼好动的,或者成绩较好的,他们是万万不敢玩的。

孩子嘛,玩玩也无妨,但他们竟然玩人!

我心里顿时觉得不爽,不能让这样的观点扎根在他们的心里,我必须帮助他们拔掉!

第一节课,是我的语文课。

我没立即叫学生打开语文课本,而是在黑板上写下“玩人,玩物”四个字。

然后沉声说道,昨天,凡是在肢体上或者精神上欺负了李改的同学站起来!

话音刚落,6名金刚就站了起来。

看我脸色严肃,他们一个个都低着头站得笔直。

我厉声说道,我平生最恨的行为就是“伤自己的兄弟,毁自己的家园”!

有句俗话说得好,“兔子不吃窝边草”,你们连一只兔子都不如,竟然把矛头指向本班同学,而且是老实本分的李改!

有些同学竟然还认为玩人很有趣。

那么我告诉你们,中国有句古话叫作“玩人丧德,玩物丧志”!

<<大夏书系·治班有道>>

一个连德都丧了的人，还可以堂而皇之地称自己为人吗？

一个连志都丧了的人，还有资格来教训别人吗？

今天，我要明确地告诉你们，我们的班级，绝对不允许内讧，也绝对不允许以强凌弱！

我们需要的是彼此尊重！

因为每一个人都该有尊严地活着！

按照学校的德育考核，这6位同学每人必须扣德育积分3分。

另外，按照班规要求，必须向李改道歉！

李改听完我的处理意见，脸上露出了一丝笑意。

我不容大家有议论的机会，立即又补充道，李改虽然昨天受了点委屈，但他不向老师反映，而是逃课，甚至晚餐不按时到餐厅，害得我们大家着急，蹭着积水到处找。

我们一码事算一码事，李改逃课，按照考核标准，扣除德育积分2分，请班主任助理做好记录！

一件同学纠纷就这样排除了，也许与魏巍笔下的“蔡老师排除孩子世界的纠纷”相比，实在是缺乏艺术和爱心。

但是，这样的事情，我们岂可以爱心相论？

一个多月了，难道这些学生不知道我是爱护他们的？

或者说，他们真的不知道欺负同学是错误的？

或许，这一切他们都知道，只是，在具体操作时却随心所欲。

因此，教育除了爱之外，还得有公正、公平且严格的规章制度。

制度虽然是冰冷的，但如果教师能够将爱心如春风化雨般地融合在冰冷的制度中，我想，学生是乐意接受的。

媒体关注与评论

艾岚（钟杰的网名）的方法实在太精彩了！

真是令人赞叹啊！

道理清楚，处罚依据清楚，情理之分清楚，而且，罚一儆十，效果显著。

我越仔细品味，越觉得她的做法妙处无穷！

好啊！

我的电脑键盘都拍烂了。

如此好方法，如此好文章，不拍桌子，何以体现我的快乐呢？

只是，艾岚，你得赔我一个好键盘…… ——郑学志 艾岚创造了美好的教育生活，并用优美的文字将之表达出来让我们分享。

谢谢了！

这正是我曾在一篇论文中所赞美的“诗化教育”，是教育叙事中的精品。

——非常道（熊华生） 钟老师引导人的方法很好，她的教育有准备，有策略，值得学习发扬。

难怪钟老师所带的班那样优秀！

——网开一叶



编辑推荐

对学生的爱，是班主任工作的力量源泉，是改变我们行走方式的内在动因。但，爱是一种艺术，更是一种需要不断修炼的能力。作为班主任，我们不但要懂得爱，更要学着如何去爱……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>