

<<浪漫派的将来之神>>

图书基本信息

书名：<<浪漫派的将来之神>>

13位ISBN编号：9787561778258

10位ISBN编号：7561778252

出版时间：2011-3

出版时间：华东师范大学出版社

作者：[德] 弗兰克

页数：446

字数：315000

译者：李双志

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<浪漫派的将来之神>>

### 内容概要

信仰危机为现时代之大问题，而且是一个年代久远的问题。

上述论断是本书的主题。

本书对于“信仰危机”问题做出了极有价值的论述，并对相关的宗教和哲学问题作了深入地探讨和分析

<<浪漫派的将来之神>>

作者简介

作者：（德国）弗兰克（Manfred Frank）译者：李双志 丛书主编：刘小枫

## <<浪漫派的将来之神>>

### 书籍目录

中译本说明

第一讲 引入主题

第二讲 神话的现存性

第三讲 初步尝试定义“神话”

第四讲 再次尝试定义“神话”

第五讲 赫尔德重新倡导神话

第六讲 早期浪漫派中赫尔德的继承者

第七讲 浪漫派关于新神话的理念

第八讲 新神话理念的政治化

第九讲 神秘宗教与公开宗教

第十讲 狄俄尼索斯与基督混为一体

第十一讲 基督与狄俄尼索斯合一的进一步例证

## &lt;&lt;浪漫派的将来之神&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：如果我们被要求从语言行为理论角度来表述在神话话语中采用的言说类型，那我们就可以进行以下尝试。

神话——我们可以这样说——是一个并非由符号而是由象征组成的体系。

我解释一下这一重要区别：一个符号（Zeichen）是一个表达与一个意义的合题；它在对应语言的语法体系中是通过自己的发音与其他符号明确区分开来的，它以此来获得其指涉的单义性：表达材料之间有多少区别，语言的表意就有多少差别。

而与符号相反，象征（Symb01）不是单义性的；[108]它没有得到严格的编码，没有固定的指涉。

施贝尔波（Dan Sperbez'）在他的文章《论象征》曾经建议，将象征定义为一个未受绑定的符号，其意义不是以表达材料与可知意义之间某种符合体系规范的关系为基础而加诸其上的，而是必须在一种原初的创立中发明出来并附于表达材料。

这一表达材料是符号，除此而外它也是该符号的基础，可以拥有任意的含义：基督教的十字象征，比如说，其存在就完全无损于“十字”（Kreuz）的指涉功能，却不可以从该功能中推导而出。

象征的解释可以——正如这个例子所示——完全是受崇拜行动或者社会礼仪所推动的：其本质性的与众不同之处是，象征在形成时魔幻式地将意义与其符号性的基质相连接。

在仪式中（比如说在圣餐中），感官化地上演的行为并不是一个指向外在理念的行为，而就是这个理念。

威廉·退尔拒绝对其致敬的那顶帽子，或者在示威时携带的红旗都直接是国家威权及其受到的挑战，这来自于一种仪式化了的、解释性的意义附加，行动者通过这种附加（象征性地）巩固了其归属。

但是，因为象征可以是个人制造的，而我们在这里讨论的是社会类型的象征行为，所以我们可以谈论该言说的仪式化（也即兼有参与性和交际性的）功能。

这一功能与通常的符号功用的差别是可以感觉得到的，后者虽然也是主体间的，但是表达层面和意义层面在指涉关系框架里都始终停留在分析化的分离状态。

（语文学家将这种被分离状态称为“任意性”：没有一个自然的发音能够从自身暗示出某个特定的含义。

）一个符号，只要它归于一个语言体系中，人们就可以知晓它的意指对象，象征化、仪式化的语言行为是要去相信的。

这样的语言行为虽然是以语言的指涉功能为前提，但是它们是将符号或者符号链作为意义投射的契机，而意义投射会于无形中覆盖通常的意义。

在其中仪式和文学汇合。

两者都在意义潜在的状态中——在其编码之前或者在其编码之外对其有所作为。

[109]如果我们要坚持这种对指涉性的和象征化的语言使用的严格区分，那么我们之前对于混合形式的思考就是徒劳无功的。

确实，这种区分即使不算刻意，也偏于抽象。

我认为，这两者之间的对立只是它们功能的彼此消长，而这些功能都是共存的；这是我们从语言行为理论中可以学到的。

因为实际上，即使是一个与象征不同的符号体系，如果没有对之进行解释的人存在的话，它也是沉默不语的。

没有什么可以自发拥有一个意义，一个符号也是如此。

为了能在某个特定的视角下指向对象，某种语言的符号需要一个解说或者一个解释；而这个给予表达以意义的解释不可以理解为是从词典或者语法简单演绎而成的结果。

要从某种语言的结构中演绎出一个言说的含义，只能在循环式的前提下才可以，这个前提就是言说者首先赋予了其语言一个含义。

这样，符号与其他所有符号及其对象的结构性横向关系就被另外一个竖向关系所包环绕着：符号与其使用者的关系。

<<浪漫派的将来之神>>

## <<浪漫派的将来之神>>

### 编辑推荐

《浪漫派的将来之神:新神话学讲稿》：基督教与古希腊—罗马古典传统的关系是西方思想史上的枢纽性问题。

本丛编旨在积累两类文献：一，历代基督教神学要著（教父时期、中古时期、近代和现代），这些论著与古希腊—罗马的古典传统或多或少有这样或那样的关系；二，西方学界百年来的研究成果。

编译者期望这套丛编有助于我国学界的基督教思想史研究进入西方大传统纵深，搞清基督教与古典传统之间复杂的思想关系。

<<浪漫派的将来之神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>