第一图书网, tushu007.com

<<解读敦煌.中世纪服饰>>

图书基本信息

书名：<<解读敦煌.中世纪服饰>>

13位ISBN编号：9787561779545

10位ISBN编号：7561779542

出版时间：2010-8

出版时间：华东师大

作者：谭蝉雪|主编:樊锦诗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

中国素有“衣冠王国”的美誉，服饰文化源远流长。
敦煌石窟的壁画和彩塑保存了丰富而珍贵的中古时代服饰的图像和资料，从北朝至宋元，时代跨越千年。
可以说敦煌石窟的服饰文化是一个历史悠久、积淀丰厚、异彩纷呈、绚丽夺目的宝库，任何一本研究中国服饰史的著作都离不开敦煌石窟。
敦煌石窟的服饰图像种类丰富，大致可分为三类。
一类是供养人服饰，一类是故事画、经变画、史迹画中世俗人物的服饰，还有一类是佛国人物的服饰，包括了佛、菩萨、天王、力士及诸天等。

内容概要

《解读敦煌:中世纪服饰》中敦煌图版的版权归敦煌研究院所有，其余图版的版权归中国文物学会专家委员会所有。
任何人不准以任何方式、在世界任何地区，以中文或任何文字，仿制或转载《解读敦煌.中世纪服饰》图版和文字之部分或全部。

作者简介

谭蝉雪，敦煌研究院副研究员，著有《敦煌岁时掇琐》、《敦煌石窟全集·民俗画卷》、《敦煌石窟全集·服饰画卷》、《解读敦煌·中世纪的敦煌》、《三教融合的敦煌丧俗》、《曹元德、曹元深卒年考》及《敦煌婚姻文化》等。

<<解读敦煌.中世纪服饰>>

书籍目录

前言 丝绸之路上的服饰画廊第一章 胡服与汉装的融合十六国、南北朝(公元366～589年)1、敦煌的北朝服饰以何为时尚?2、边塞敦煌为什么流行胡服汉装?3、北方胡族官服为什么汉化?4、北朝军服5、北朝平民男子服装6、北朝僧侣服装7、汉族妇女服饰如何突显时代气质?8、汉族妇女如何梳理发髻?9、北方少数民族妇女服饰第二章 向奢华盛装过渡隋代(公元581～618年)1、敦煌的隋代服饰以何为时尚?2、隋代如何建立官服礼制?3、隋代军装4、隋代平民男子服饰5、隋代妇女服饰6、隋代妇女流行的发式7、隋代服饰纹样首开一代新风第三章 盛世的锦绣衣冠唐代前期(公元618～786年)1、敦煌服饰如何彰显大唐盛象?2、唐代前期天子王侯礼服有何定制?3、唐代前期怎样规定百官服饰?4、唐代异国服饰5、唐代军服6、士庶服饰为何追寻古制?7、底层百姓服饰为何短小?8、唐代前期妇女服饰以何为美?9、唐代前期女装有何转变?10、唐代前期妇女鞋帽有哪些新款式？
11、唐代前期妇女流行的发式12、唐代前期妇女如何化妆?13、敦煌纺织品14、唐代敦煌服饰流行什么纹样?第四章 百年阻隔汉仪犹存唐代后期(公元781～914年)1、唐代后期服饰风格为何大变?2、如何从服饰上辨认吐蕃赞普?3、唐代后期的外国服饰4、唐代后期汉族官服有何变化?5、军装为什么从礼制走向实用?6、唐代后期平民男子服饰7、唐代后期妇女服饰增加了哪些新元素?8、唐代后期妇女如何妆扮?9、唐代后期服饰纹样第五章 最后的辉煌五代～元代(公元914～1402年)1、为什么战乱中贵族服饰依然考究?2、曹氏政权统治时期冕服为何简化?3、五代至宋代的官服4、五代之后如何改进军服?……附录 敦煌大事记

章节摘录

插图：南北朝时流行重装骑兵。
此类骑兵擅用一种战术，即横队列，以密集的队形快速攻击敌方阵营，乱其军阵。
一旦与敌军正面交锋，队形立即分散，单骑作战，最终以白刃格斗分胜负。
但是，由于重装骑兵的战马负担过重，灵活性不及轻骑兵，更不宜纵队深入长距离作战，到隋唐之时，骑兵的防护装置进一步改进，讲究快速机动的轻骑兵取代了南北朝兴盛一时的重装骑兵。
隋代的戎装在制作工艺上比魏晋南北朝时期更为精良。
南北朝盛极一时的铠甲，此时还放射着余辉。
在敦煌壁画中看到的隋代戎装，大多来自天王的装束，其实就是当时军队装备的真实形象。
南北朝的防御性重装铠甲已经衰落了，而在文武官员中流行的比较简单的裥裆铠甲被明光铠甲所取代，占据了战场的主导地位。
明光铠甲由头盔、甲身和甲裳三部分组成。
头盔顶上有一铜管，可插装饰，如鹖尾、鸟翎、缨饰、圆珠等。
兜鍪的设计相当科学，在头部以下还有护耳和顿项，有的还加颈铠——盆领，以保护头的两侧和颈部。
甲身一般长至臀部，有覆膊、护胸、腹甲等。
甲裳有护大腿的腿裙、护小腿的吊腿，还有鹖尾在后下垂。
隋朝的服饰礼制还规定，高级武官的铠甲镀金银，下级武官的铠甲为皮革，饰虎纹。
明光铠甲的主要特征是胸前左右各有一个圆形护甲，多以铜、铁等金属制成，经过仔细打磨后光亮如镜，在太阳光的照耀下，能折射出亮光，故名“明光”。
这种铠甲在三国魏曹植《先帝赐臣铠表》已有记载，但至魏晋战争中仍为罕见之物。
《周书·蔡祐传》中描述：当蔡祐穿明光铠指挥战斗时，吓得敌方喊道：“此是铁猛兽也！”纷纷逃遁。

编辑推荐

《解读敦煌:中世纪服饰》：帝王冕服像为什么出现在边疆，官员服饰有什么等级规范，军人戎装如何科学发展，异国服饰为什么在敦煌大放异彩，边陲妇女有哪些时尚装扮，底层百姓服饰为什么短小。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com