

<<黑夜的蝴蝶 (第二版)>>

图书基本信息

书名：<<黑夜的蝴蝶 (第二版)>>

13位ISBN编号：9787561781098

10位ISBN编号：7561781091

出版时间：2010-12

出版时间：华东师范大学出版社

作者：[法] 阿兰·儒弗瓦

页数：596

译者：钱林森,蔡宏宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑夜的蝴蝶 (第二版)>>

内容概要

这些创作者保持独立，保证了历史上所有个人的最初自由。

布勒东的革命个人主义倾向表现在他对精神困苦的新的定义，阿拉贡则表现为他过激的言行和挑衅，毕卡比亚表现为他喜欢否定、反驳的笑容，查拉表现为他所颠覆的文化价值，阿尔托表现在他呼唤内心的深渊上，杜尚的倾向表现在他的“肯定的讽刺”中，曼·雷则接触艺术的神秘化和改变交流方式，马克斯·恩斯特表现在对新神话的研究上，苏波表现在他的磁针的“轻”上，米罗在粗暴的表达方式和彻底的简洁上，莱利斯表现在完全揭示语言的真相上，马松则表现在联系直观的思维和感觉的闪光点上。

吉吉为超越了小资产阶级的道义而开心不已，从这一点可以看出她也是革命个人主义者，南希·库纳德则从她反抗愚昧、反对向往富人生活可以看出她也是革命个人主义者。

莫迪利阿尼的倾向表现为自身优雅混合着抗拒，苏丁表现在他对美的风尚的否定，帕斯金则表现在他被性自由所颠覆。

是的，每个革命个体都以相同的方式找到了一条适合自己的道路，并为之付出一切。

<<黑夜的蝴蝶 (第二版)>>

书籍目录

中译序从世界大战到达达：不眠之夜，“新生活从此开始”吉吉、荒唐征服巴黎的民族、贱民苏丁和“沐浴在革命曙光中”的诗人们自我否认的权利颠覆世界的机器黑夜的鸟与蝴蝶无穷无尽西方现代思潮慷慨的后果事已至此！

从漫漫长夜到“阳光普照”，一直是白天与黑夜归根结底，人们对这一切都一无所知日以继夜的革命世界的召唤飞鸟的心理重负人名译名对照表

<<黑夜的蝴蝶 (第二版)>>

编辑推荐

这是一部“历史小说”，是为超现实主义先驱者“立传”的著述。

这是一张“巴黎地图”，描绘着艺术如何打开了19世纪的沙龙大门，奔向20世纪的大街小巷。

摆在读者面前的这部书，初版于1982年，2004年再版。

儒弗瓦作为和超现实主义血气相通的“过来人”与独立自主的同路人，他在重温过往的岁月，重议自己似曾信奉的“主义”这一话题时，有他独特的追求、独立的叙述角度与方式，他赋予描写对象以不同的基调和色彩，注入自己的激情和思考，从而成就了这样一部充溢个性的巴黎（20年代）的艺术史。

<<黑夜的蝴蝶 (第二版)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>