

<<幼儿园手工>>

图书基本信息

书名：<<幼儿园手工>>

13位ISBN编号：9787561782675

10位ISBN编号：7561782675

出版时间：2011-2

出版时间：华东师大

作者：钟海宏 编

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幼儿园手工>>

内容概要

继《幼儿园手工——平面剪贴》出版之后，有关幼儿园教师技能系列的第二本书《幼儿园手工——纸雕》终于问世了。

“纸雕”即“纸的立体造型”，是通过纸的折叠、弯曲、剪刻、粘贴等各种技法塑造出的立体作品。

纸雕作品往往具有强烈的立体感及夸张的装饰性，特点是形象生动、概括夸张、线条简练、装饰性强且材料易找、工具简单、制作方便等，因此深受不少艺术爱好者的追捧，也成为幼儿园环境布置的常用手法。

经过多年的发展，纸雕已经成为一门手工艺术。

它不仅是一门独立的造型艺术，也是一门综合训练课程。

学生经过折、切、贴等手工技法，就可以创造出富有装饰性的作品，如果再运用一些绘画工具(如蜡笔画、油画棒画等)及材料，对其进行创设制作，还能使之成为创意独特、趣味横生、色彩鲜艳的艺术品、玩具或环境中的小装饰品等。

对于幼儿教师而言，纸雕是一项至关重要的技能。

纸雕作品的创作对于学生艺术思路的开拓、想象力与创作灵感的激发都有着其他技能所不能替代的作用。

手工制作过程中的观察和思考，有助于提高学生发现问题，进而解决问题的能力。

学生的艺术思维和动手能力的培养也能在不断的创造和制作过程中得到进步和提高。

正是奉行这样的教学理念，经过多年的教学实践，在《幼儿园手工——纸雕》一书中应用了不少技法技能，收纳了不少精彩的学生作品，希望读者能够在最短的时间内掌握这些剪、贴、绘、刻的手法，期望本书提供的优秀画作能拓宽读者视野，为幼儿园教学、生活环境的创设添彩，为平凡的生活制造出更多的惊喜和乐趣。

然而，怎样才能更有效地阅读并体会本书的价值所在，帮助读者对幼儿园实用美工方面有更进一步的认识呢?在此推荐一些阅读方法，希望对大家有所帮助。

首先，以通读为主。

本书详细地说明了纸雕的各项技能技法，涉及折纸、立体纸条画、几何体仿生创设等。

通读之后，读者不仅能对纸雕有个初步的了解，还能了解到如何将这些纸雕技法切实地应用到幼儿园的环境布置中去。

其次，本书最大的特点即是教会你如何创作纸雕作品，如何标新立异：创作出与众不同的作品。

我们注重创作中所具有的独立思考能力和创造能力；鼓励大家用自己的眼睛和心灵在生活中捕捉美、思索美，在创作过程中完善美；强调在生活中寻找材料，寻觅来自生活的力量，强调去大自然中探索、体验自然之美，强调在积累的点点滴滴中发挥自己的奇思妙想，创作出一幅幅独具匠心且富有童趣的美术作品。

笔者崇尚技能加创意，期望让学生在创意中学到更多知识。

<<幼儿园手工>>

作者简介

钟海宏，上海大学美术学院架上绘画专业研究生毕业，现为上海行健职业学院专业教师、上海市徐悲鸿艺术研究协会会员、中国高校美术家协会理事、中国美术研究院教育委员会研究员。

多幅作品发表在《新民晚报》、《新闻午报》、《解放日报》、《劳动报》等报纸上，多次赴日本、美国、德国参展、联展。

出版《钟海宏水墨画》、《风景画速写技法与欣赏》、《手工剪贴》、《风景速写——线描与明暗的表现》、《色彩基础》等著作。

2010年7月，在中国书画艺术家大赛中荣获“杰出贡献奖”。

2010年10月，在全国书法美术大展赛中荣获金奖，并被授予“中国书法美术百杰”荣誉称号。

<<幼儿园手工>>

书籍目录

第一章 纸艺 第一节 折纸 第二节 纸的造型 第三节 立体纸条画 第四节 纸浮雕第二章 纸的形态构成 第一节 柱体创设 第二节 球形创设 第三节 几何体仿生创设第三章 纸雕与幼儿园环境创设 第一节 幼儿园环境创设概述 第二节 纸雕在幼儿园环境创设中的具体运用

<<幼儿园手工>>

章节摘录

版权页：插图：2.材料与技能材料主要为不同颜色的卡纸、小刀、水彩笔、薄纱纸、硅胶。

首先，将灰色的卡纸作为底色纸贴在板上。

接着，用黑色水彩笔在深咖啡色的卡纸上画出横竖方格，这样能够避免桌面颜色与巧克力蛋糕的颜色重合。

然后，用不同颜色的卡纸做成草莓、树叶、巧克力棒、奶油等，注意这些物品的立体感。

下一步，将上述草莓等装饰粘在做好的蛋糕本体上，本体是用彩色卡纸做成的爱心、正方体等不同形状的纸雕。

画出爷爷奶奶等不同人物的头像，注意头像的形象性，这样更能方便幼儿辨认，在头像旁边贴上写有价格的标签，价格的数字要写得大些，这样更醒目。

最后，将写有“宝宝蛋糕店”的气球按层次贴好。

整幅作品以纸雕为主，立体感非常强烈，对比鲜明。

3.构图画面的安排是将蛋糕放在左面，气球放在右面。

由于蛋糕是作品的主要物品，为了突出蛋糕，桌面占了整个画面的四分之三。

画面的右边由上到下放了五个气球，突出主题。

在桌子上，盘子的摆放非常具有层次感，上面并排放三个小盘子，下面交错放两个大盘子，不同盘子里放着大小不同的蛋糕，使画面更具真实感。

4.色彩色彩鲜明，并且搭配跳跃、合理。

底色是灰色和深咖啡色能够突出蛋糕的鲜艳颜色，使儿童一看此作品，就能把眼光放在蛋糕上。

此外，蛋糕的颜色与真实的蛋糕颜色相符，比如，巧克力蛋糕是咖啡色的，上面的奶油是淡黄色的；草莓蛋糕是淡粉色的，上面的草莓是大红色的。

这些都使得蛋糕颜色鲜明，形象逼真，更能够吸引儿童。

另外，每个蛋糕下的头像和价格标签颜色是一致的，这样更容易使儿童辨认。

气球上“宝宝蛋糕店”五个字，用黑笔写也更突出，让幼儿明白这个主题。

整个作品看上去色彩对比鲜明，视觉冲击力强。

<<幼儿园手工>>

编辑推荐

《幼儿园手工:纸雕》：教师教育精品教材·学前教育专业系列

<<幼儿园手工>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>