

<<从实践到文本>>

图书基本信息

书名：<<从实践到文本>>

13位ISBN编号：9787561784303

10位ISBN编号：7561784309

出版时间：2011-4

出版时间：华东师范大学出版社

作者：张肇丰

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从实践到文本>>

内容概要

一本关于中小学教师科研写作的方法论专著，打破了教科书式的写作技法论述框架，将教师的研究、写作与专业发展融为一体，构建了一个理解和提升科研写作能力的新图式。

《从实践到文本(中小学教师科研写作方法导论)》由张肇丰所著，从教师实践研究的视角出发，回应、探讨众多教师关心的问题 and 疑惑。

丰富的实例，汇聚优秀教师的实践智慧，结合不同文体描述教师写作的成长过程和成功范例。

从跨学科研究的宽广视角观察，融汇国内外写作研究的前沿成果。

在梳理各家观点学说的基础上凸显理论创新，引领教师“从实践到文本”，从教书匠”成为研究者”

。

<<从实践到文本>>

作者简介

张肇丰

上海市教育科学研究院普教所研究员，《上海教育科研》杂志常务副主编，中国教育学会教育理论刊物分会副理事长。

长期从事课程与教学论研究，曾主持上海市教育科学研究项目“中小学社会学科综合课程研究”、“研究性学习的理论与实践”等课题研究；参与国家基础教育课程改革项目，为“研究性学习”课程开发的理论设计者之一。

近年来关注教育研究方法、学校教育科研等研究领域，在教师的案例研究、创意设计、写作语言等方面进行了探索性的研究。

<<从实践到文本>>

书籍目录

第一章中小学教师科研写作之路

第一节 教师为什么要写作

一、不同心态产生不同结果

二、写作不是研究的副产品

第二节 什么是教师的实践研究

一、研究方法的归属与把握

二、实践创新的内涵及争议

第三节 寻找自己的最近发展区

一、两种“实践研究”的路径

二、不同路径利弊得失之分析

三、没有最好，只有最合适

第二章从教师写作需求看理论应用

第一节 教师的研究可以没有理论吗？

一、“有理论”与“没理论”

二、“为少数人”与“为多数人”

三、“我要理论”与“要我理论”

第二节 哲学基础：人的全面发展理论

一、马克思的人的全面发展学说

二、自由而全面发展的现实意义

第三节 心理学基础：建构主义

一、知识只能创造而不能发现

二、什么是“好”的教学模式

三、理念比操作更重要

第四节 理论前沿：后现代主义

一、后现代主义的教育学意义

二、现象学，解释学的理论应用

第三章从语言心理角度探索写作奥秘

第一节 语言学视角：古今写作观念的流变

一、立意说：古人作文的核心理念

二、文体论：近现代文章作法体系

三、过程取向：当代写作研究的重心

第二节 心理学视角：写作能力的结构与形成

一、中国学者看写作能力结构

二、西方学者看写作心理过程

第三节 教学论视角：文章的写法、教法与学法

一、元分析：怎样评估写作效果

二、教什么：怎样提高写作能力

三、怎么教：四种教学法的比较

第四节 比较研究视角：中西写作之异同

一、中西语言文字之比较

二、中西写作观念之比较

三、中西写作教学之比较

四、中西论文写作之比较

第四章论文与案例：把握两大文体的要领

<<从实践到文本>>

第一节 教育论文：怎样以理服人

- 一、什么是教育论文
- 二、教育论文的三种类型

第二节 叙事和案例：怎样身临其境

- 一、大同小异：叙事与案例之辨析
- 二、两种案例：叙事与非叙事之比较
- 三、走出困境：如何体现“沉默的大多数”

第五章 义理：论文的选题与立意

第一节 论文选题的角度

- 一、受到广泛关注的热点问题
- 二、用以引导实践的理论观念
- 三、来自教改实践的成功经验
- 四、文献资料的整理归纳

第二节 论文选题三原则

- 一、求新原则：避免人云亦云
- 二、求小原则：避免大而无当
- 三、求实原则：避免故弄玄虚

第三节 论文立意的要点

- 一、明确：立意的基础和起点
- 二、集中：思想的梳理和提炼
- 三、境界：精神的提升和追求

第六章 考据：材料的收集与处理

第一节 材料的基本类型及其作用

- 一、理论材料与事实材料
- 二、直接材料与间接材料
- 三、书面材料与口头材料

第二节 材料收集的途径和方法

- 一、通过观察的方法收集材料
- 二、通过访谈的方法收集材料
- 三、通过问卷调查收集材料
- 四、通过资料查阅收集材料

第三节 材料收集后的整理加工

- 一、比较归类：材料与主题的对接
- 二、抽象概括：提炼材料蕴涵的意义
- 三、经验之谈：材料整理加工的要点

第七章 辞章：论文的结构与语言

第一节 论文的篇章结构

- 一、凤头：论文开头的体例和功能
- 二、猪肚：论文本体的内容与组织
- 三、豹尾：论文结尾的功能与表达

第二节 教师的语言特点

- 一、行业用语：社会分工导致语言变异
- 二、教师语言：基于工作语境的论述方式
- 三、修辞语法：教师论述语言的独特风格
- 四、风格转化：简单与复杂之间的斟酌

第八章 研究报告：规范的特点和要点

第一节 实证性研究报告

<<从实践到文本>>

- 一、有关实证研究内涵的不同理解
 - 二、实证研究报告的基本体例
 - 三、实证研究报告的常见问题
 - 第二节 综合性研究报告
 - 一、综合性研究报告的性质特征
 - 二、综合性研究报告的撰写要点
 - 第九章 案例研究：情境的描述与诠释
 - 第一节 案例研究的兴起及缘由
 - 第二节 案例研究的特点与功能
 - 一、案例研究的基本特点
 - 二、案例研究的主要功能
 - 第三节 案例研究的类型区分
 - 一、一节课的案例研究
 - 二、一次活动的案例研究
 - 三、一件事的案例研究
 - 四、一个人的案例研究
 - 第四节 案例撰写的体例要求
 - 一、案例的结构要素
 - 二、案例的写作要点
 - 第五节 案例研究是一个过程
 - 一、基础：自觉的实践反思
 - 二、实施：开放的行动研究
 - 三、取向：教师的经验分享
 - 第十章 非常规写作：从边缘到中心
 - 第一节 教育笔记：自由体的写作用本
 - 一、教育笔记的特点与功能
 - 二、做笔记的关键在于反思
 - 三、破解反思难题的“秘诀”
 - 第二节 网络写作：超越时空的交流平台
 - 一、网络写作的优势及不足
 - 二、网络交流的参与及组织
 - 第三节 创意设计：另一种实践研究的表达方式
 - 一、创意设计的内涵与特征
 - 二、创意设计的文体与结构
 - 三、创意设计的设计要领
- 后记

<<从实践到文本>>

章节摘录

教师实践研究的一个主要途径和方式是进行实践反思。

单有“实践”而没有反思，就不可能构成“研究”；而“写作”则是让人进入反思的一种必要形式和载体。

也就是说，离开了书面文字的记录、整理和表达，反省式思维将受到很大的制约，甚至不能有效地进行。

实践反思的作用，就是要从纷繁复杂的教育现象和教育行为中，澄清问题，理解意义，提炼价值，阐明思路；而这些澄清、理解、提炼、阐明的途径和形式，主要是通过文本写作进行的，包括方案设计、材料分析、结果表达等各种形式。

其中对研究结果的表达，思考更为持久、系统、深入，因而反思的成效最为明显。

教师作为一个研究者，很难同时充当实践者和反思者的角色，就如难以在上课的同时进行反思。

写作拉开了研究者与经验世界的距离，才使生活体验的主体得以成为思考和研究的对象。

人们在评价一个教师或一所学校的教改成果时常说：做的比说的好，说的比写的好。

这句话实际上隐藏着一个有关写作与研究关系的重要认识。

“做一说一写”的过程，反映了研究者的认识过程和研究深度。

为什么“做”和“说”不能代替“写”？因为“做”和

“说”带有较多的即时的随意的感性的成分，它不能使研究者从当下、具体、零散的事实中“抽离”出来，进行反复、持续的“深思熟虑”，因而不能很好地达到“澄清”和“认识”的目的。

这也就是许多学校除了上课、听课、说课、评课等常规活动之外，还倡导教师写教学叙事、教学反思的缘故。

……

<<从实践到文本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>