

<<柏拉图与神话之镜（第二版）>>

图书基本信息

书名：<<柏拉图与神话之镜（第二版）>>

13位ISBN编号：9787561785638

10位ISBN编号：7561785631

出版时间：2011-7

出版时间：华东师范大学出版社

作者：【法】马特

页数：402

译者：吴雅凌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<柏拉图与神话之镜（第二版）>>

内容概要

柏拉图代表哲人，他是诗人的死敌。

但是，他的对话中充满了源自希腊至深传统中的神话，忒弥斯、雅典娜、克洛诺斯……最后还有爱若思。

《柏拉图与神话之镜：从黄金时代到大西岛》是法国著名学者马特解读柏拉图的经典著作。

柏拉图的哲学教诲隐匿于神话叙事和科学论辩的张力之中，并以戏剧对话的形式表现出来。

《柏拉图与神话之镜：从黄金时代到大西岛》选取柏拉图对话里的十个根本神话，通过对柏拉图对话的纯文本解释，同时参考古今注疏传统，解释了柏拉图思想的神话—逻辑（Mytho-logique）结构。

从黄金时代到大西岛，从洞穴故事到爱欲神话，在此，读者将逐渐揭开神话的镜子，领会柏拉图的哲学教诲。

<<柏拉图与神话之镜（第二版）>>

作者简介

作者：(法国)马特 译者：吴雅凌

<<柏拉图与神话之镜（第二版）>>

书籍目录

前言 忒弥斯：在神圣的门槛上第一章 雅典娜：神话的缝隙第二章 克洛诺斯：黄金时代神话第三章
阿波罗：婚姻数字神话第四章 哈得斯：洞穴神话第五章 赫耳墨斯：最后审判神话第六章 赫斯提亚：
灵魂神话第七章 卡俄斯：空间神话第八章 宙斯：时间神话第九章 波塞冬：大西岛神话第十章 爱若
斯：爱欲神话参考文献译名和索引

<<柏拉图与神话之镜（第二版）>>

章节摘录

版权页：插图：笔者并不因此而赞同柏拉图隐微派的对手们的激烈反驳，后者的言论与其所反驳者具有一样的僵化弊病。

显然，我们必须在“隐微”这一受争议的命题上达成相互理解。

我们完全可以假设，柏拉图在学园传授的哲学教诲，无论通过口传方式还是书写方式，尽管均存于现今可见的对话之中，却由于柏拉图的笔法而或多或少隐没于文本本身。

我们也无法否认，柏拉图在《斐德若》的忒伍特神话里，就书写的本质发表了一些令人颇为意外的看法：真正的学问不存在于书本里——书就好比一些静哑的画儿或阿多尼斯园中转瞬即逝的花儿

（276b3-4），而存在于那些毕生献给哲学的人的灵魂之中。

因此，柏拉图可能是[30]在传授某种隐微哲学，或至少，这种隐微哲学只对那些努力寻求它的人开放。

按阿多的说法，在柏拉图的对话里，文本表面往往泄露出“某种只有敏锐的读者才能发现的隐微含义”。

尽管不存在也不可能存在图宾根学派所说的“柏拉图体系”，我们大可假设，柏拉图的书写既然与其口传教诲密切相关，史简单地说是与其对话紧密相关，则至少包含了某种隐含的本体论，任何解释、任何阅读的根本任务都在于找到这一理论。

<<柏拉图与神话之镜（第二版）>>

编辑推荐

《柏拉图与神话之镜:从黄金时代到大西岛》是法国著名学者马特解读柏拉图的经典著作。

《柏拉图与神话之镜:从黄金时代到大西岛》选取柏拉图对话里最为重要亦是最为根本的十个神话，同时赋予每个神话以一位古希腊神话人物的精神理念，做出了细致而精彩的解读。

<<柏拉图与神话之镜（第二版）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>