

<<书史>>

图书基本信息

书名：<<书史>>

13位ISBN编号：9787561786482

10位ISBN编号：7561786484

出版时间：2011-8

出版时间：华东师范大学出版社

作者：季惟斋

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;书史&gt;&gt;

## 内容概要

竹秋月廿五日，余橐《书史》入山，快读一过，神明奕奕，如立岧嶢孤特之上，见瀕洞异彩，磅礴空翠中，馥郁碧霄。

南雷先生尝谓，山川文章相籍而成；然非至性人，固未易领略。

山水于书史，此际之缘分，岂非相籍。

因携之穷岩冷屋旁，坐磊落白石下，遣佩阿，陈此短句。

韩子所谓行道，为书，化今，传后，当必有在矣；不敢当以销夏谭艺、云烟过眼视之。

（范景中）此《书史》则鬯论吾中华书道者也，上下古今，旁涉日韩，米颠《书史》、陶九成《书史会要》，俱非其比，不徒为今时之杰作而已。

论书取径，亦颇异于自来谭艺者。

重心气、达性命，非苟矜技巧、堆垛知识之类；且不杂用泰西理论、附会视觉艺术。

故虽谭艺之作，实为论道之书。

儒佛相参，自悟其心，于古今书论中别开一格，犹此道中之达摩也。

（龚鹏程）故是编立旨阔大，盖非欲以浮辞谲语曜人眼目，其引申于天地人三才之际，揆之以时势国运、山川地域、人物家世、儒释艺文等，而终证之以书，其中有一以贯之者，信非书家者流所能为。

盖以书论道，游艺合德，非专以书，而书道遂弘。

其所发明，实多度越古人之处，予推为刘融斋后一人而已。

（吴敢）惟斋修髯长发，守先民之体，崖岸杳然，善用临济之喝接引来学，闻者未免心骇，予则谓其老婆心切也。

惟斋亦儒亦佛，而实本道家。

教授泉唐以来，摒俗虑，继绝学，其学术也，实古人之矩矱，当世之异数，予虽颇知其始，而不能测其止也。

（陈檀溪）

<<书史>>

书籍目录

序一 (范景中)序二 (龚鹏程)序二 (吴敢)序四 (陈檀溪)自序卷一 殷周秦汉三国三代书迹略述殷契营魄抱一不修而得书道亦有会意假借二义粤籀文非书体名石鼓文郭店楚简之密意秦斯篆评隶书之兴两汉书法汉武威仪礼简东汉三国碑评三十四种汉季草书之兴物相杂而文生卷二 两晋南朝两晋善书六门魏晋三圣评锺张二王非王霸之降梁武帝观锺繇书十二意评刘融斋论右军中州吴地右军帖评二十六种兰亭小过谢道蕴晋字释教亦成书道心源乃有四变南朝不可轻视羊欣王僧虔萧子云瘞鹤文殊至可宝刘锺庾开品学诗品作书论解智永僧气辨.....卷三 北魏北齐隋代卷四 唐五代卷五 两宋卷六 元代卷七 明代卷八 清代卷九 民国卷十 东瀛卷十一 束国卷十二 杂论跋 (陈琳藩)后记

## 章节摘录

版权页：夫爱屋及乌，诚乐事也。

予尤于王蘧常氏秦史有感焉。

瑗仲先生近世书学一大师，撰秦史特设艺术考述石鼓文，要不失本色。

其有云“此刻为修治道涂，行役渔猎而作。

论者皆以为周宣王时太史籀所书，至宋郑樵据其文中毆、孟等字，始定为秦篆，以为惠文王后、始皇前。

其后说者纷纭日益，莫衷一是，或汉，或晋，或北魏，或西魏，至近代始确定其为秦刻。

惟时代尚不一致，或以为文公，或以为穆公，或以为襄公，或以为灵公。

惟唐兰由铭刻、文学、语汇、字体、书法、地点、篇次、地望八方面分析之，定为献公十一年作。

宜若可以为定论矣”。

又小注云“此刻后于秦公簋一百六、七十年，早于诅楚文六十四年，绎山碑一百五十五年”。

虽未必然，亦可资稽验。

（瑗仲之说，又多本于马衡之石鼓为秦刻石考一文。观马氏之文，亦知其采罗、王之说，不以籀文为书体也。

）春秋战国文字衍化之迹，莫显于秦。

其处西陲，素为邹鲁齐晋所轻，而不料后世亦惟秦之文迹最可111'阵，为书学演化之大左证。

斯文实有系于秦也。

此犹尚书之以秦誓为殿，以穆公为配列圣贤之最近世之人，识者亦可觐其命势矣。

编书者不取同时他国贤哲之文，而独取秦穆，岂非亦以其文字达奥直截，有合古圣贤谟之处耶。

故知秦处西周之故墟，非惟书体承周文之正脉，文辞且守先圣之诚然，朴茂直达，亦有为齐鲁文胜之邦所弗能及者。

故曰，斯文有系于秦也。

<<书史>>

编辑推荐

《书史》是由华东师范大学出版社出版的。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>