第一图书网, tushu007.com

<<爸爸梦想家>>

图书基本信息

书名：<<爸爸梦想家>>

13位ISBN编号：9787561793398

10位ISBN编号：7561793391

出版时间：2012-4

出版时间：华东师范大学出版社

作者：(法)克里斯托斯 文,阿梅莉 · 克洛 图

译者：梁依俏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

奥利维尔是个爱幻想的小男孩，总有问不完的问题，令爸爸头痛不已。奥利维尔问：“真实的世界是什么样的？”爸爸想了想，把奥利维尔带到了美丽的海底，并宣布这就是真实的世界。原来，爸爸也是个大梦想家。

<<爸爸梦想家>>

章节摘录

爸爸的难题　　黄　石（童书画家）　　晚餐结束，安谧的气息和暖黄的灯光弥漫在客厅里，孩子用稚嫩的嗓音开始嚷嚷：“讲个故事吧！
”和往常一样，我们一同埋在沙发里，说些什么呢？
打开绘本《爸爸梦想家》，读着读着，书中的爸爸再也不是传授知识、解释世界的权威了，孩子同故事中的奥利维尔一样，对什么才是真实世界有了质疑，他们脑子里的信息和知识超乎想象地快速积累。
这真是一个值得家长好好思考的故事。
总有一天，孩子会明白，圣诞老人是不存在的，没有人会从烟囱里爬进来，节日礼物不过是爸爸妈妈事先从玩具店买来的。
月亮里没有嫦娥，兔子根本不可能在月球生存，那里只有陨石坑和环形山。
怪物只会出现在电影和书籍里，摧毁城市的力量并不来自那些有着血盆大口的巨兽，就连魔法学校的毕业生也不具备腾云驾雾的本领。
当孩子乏味地看着你，那些老生常谈已经提不起他的兴趣的时候，你应该庆幸，孩子长大了。
这时，真实的世界已经在目力所及的地平线展开，不管你愿意还是不愿意。
无论未来繁复还是单调，精致还是粗糙，安全还是危险，它们都会迎面而来，无从躲避。
两位作者，克里斯托斯和阿梅莉·克洛呈现的《爸爸梦想家》将这一层意思隐藏在故事背后，最终，从孩子的口中宣言般吐出的那句话：“既然我已经长大了，爸爸就不要再用像海盗啊、龙啊这样的说法来哄我了！
”昭告了初蒙时期童话的结束，人生正剧的开始。
带有哲理的故事，在童话般色彩艳丽、构图奇异，有海盗、恶龙、中世纪骑士的场景里娓娓道来。
法国画家有意设置出不变的背景，依次上场的角色随着父子对话的进展而轮番变换。
他们之间并没有产生冲突，也没有推动情节的进展，这是一个出人意表的安排。
艺术家的意思再明确不过，对于一个成长中的孩子，这些已经成为可以跨越的部分，向童话里的恶龙告别，也是在向自己的过去告别。
法国艺术家具有独特的色彩渲染和气氛营造能力。
我们看到了轻松随意的色彩，稚拙的笔调，诙谐的造型。
书中出现了玩偶般搞笑的海盗头子和恶龙，这是孩子们喜欢的方式。
艺术家让童话里的角色随着童稚期的过去而成为古董，成为记忆博物馆的陈列品。
我们的孩子长大了。
未来的世界如何？
是坚硬的现实，还是虚无缥缈的未来？
充满想象力的画家再一次展现了童话的魅力，在她的笔下，对话的父子开始时是大熊和小熊，接着是平常人，最后在梦想的世界里又变成了大鱼和小鱼，穿行于绚烂的水中世界。
故事结尾的寓意并不悲观势利，而是为我们展开了另外一方想象天地。
中国的孩子也会遇到各种成长期的疑问，当他们已经不再满足与童话里的小狗小猫为伴时，跟他们一起读《爸爸梦想家》吧，告诉他们，梦想的世界也会很精彩。
……

媒体关注与评论

若能想象即可创造。
请给孩子的阅读插上想象的翅膀，让他们学习运用美妙的语言去创造！
——儿童语言教育专家 华东师范大学教授 周兢　　当你的孩子渐渐长大，当童话在他们的心目中渐渐失去位置，请看这本书吧，和《爸爸梦想家》一起面对成长的世界。
——童书画家 黄石

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com